

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №3» ГОРОДА ТОМСКА**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО  
ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»**

**Срок реализации – 5 лет**

Рассмотрена и принята ПС Протокол

№\_3\_\_ от 01.04.2026

Приказ №\_\_\_\_\_ от 02.04.2026

**ТОМСК  
2026**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|      |                                                                                                                                                        |    |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| I.   | Пояснительная записка                                                                                                                                  | 4  |
| II.  | Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы                                                                                 | 6  |
| III. | Учебный план                                                                                                                                           | 10 |
| IV.  | График учебного процесса                                                                                                                               | 18 |
| V.   | Программы учебных предметов                                                                                                                            | 19 |
| VI.  | Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы | 20 |
| VII. | Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности                                                                           | 23 |

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Настоящая программа в области изобразительного искусства «Живопись» составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Школа вправе реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Школа реализует дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление и развитие одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов и других мероприятий);
- посещение обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, театров, музеев, филармоний и других учреждений);
- организация творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств и (или) управления интеллектуальной собственностью, авторского права и смежных прав;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по программе «Живопись» в ходе осуществления ими самостоятельной работы;
- построение содержания программы «Живопись с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

### **Программа разработана с учётом:**

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

### **Цели программы:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Срок освоения** ДПП «Живопись» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения ДПП «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Обучающийся имеет право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по ДПП «Живопись» Школа проводит индивидуальный отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие творческих способностей к художественно – исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может продемонстрировать самостоятельно выполненную творческую работу.

Оценка качества образования по ДПП «Живопись» производится на основе ФГТ.

Освоение обучающимися ДПП «Живопись», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

Минимум содержания ДПП «Живопись» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ практических и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- знание работ мастеров изобразительного искусства;
- знание пропорций тела человека и применение этих знаний в портрете и изображении фигуры;
- умений по созданию образных работ в разных жанрах – натюрморте, пейзаже, портрете;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков по выполнению длительной работы и работы над набросками, этюдами, беглыми зарисовками;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

### в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- знаний законов цвета, света и тона в пейзаже;
- знаний техники написания пейзажных картин мастеров изобразительного искусства;
- умений изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественность освещения;
- умений работать по памяти, используя для работы зарисовки;
- умений применять навыки, приобретенные в рамках освоения учебных предметов «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

### в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных настоящей программы предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания классического художественного наследия;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

***Рисунок:***

- знание о трехмерности предметов;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение и навыки по освоению светотени;
- умение передавать различную материальность предметов;
- умение размещать (компоновать) изображение на листе;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение последовательно рисовать натюрморт из несложных предметов, разбирая их в тоне, передавая их материальность;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

### ***Живопись:***

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умения создавать из натюрморта образ;
- навыки лепки формы цветом в тоне;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

### ***Композиция станковая:***

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

### ***Беседы об искусстве:***

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

### ***История изобразительного искусства:***

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

#### ***Пленэр:***

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Результаты освоения ДПП «Живопись» по учебным предметам вариативной части должны отражать:

#### ***Декоративная композиция:***

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

#### ***Пленэр:***

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.



**I. Учебный план**  
**Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»**  
**(срок обучения – 5 лет)**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка        | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|----------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        |                                      |                        | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачёты                                                 | Экзамены | 1-й класс                       | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
|                                                          |                                                                        |                                      |                        |                              |                        |                        |                                                        |          |                                 |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                                      |                        |                              |                        |                        |                                                        |          |                                 |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        | Количество недель аудиторных занятий |                        |                              |                        |                        |                                                        |          |                                 |           |           |           |           |
| 33                                                       | 33                                                                     | 33                                   | 33                     | 33                           |                        |                        |                                                        |          |                                 |           |           |           |           |

|                                                  |                                    |                         |               |               |     |   |           |         |                            |     |     |      |      |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------|---------------|---------------|-----|---|-----------|---------|----------------------------|-----|-----|------|------|
| 1                                                | 2                                  | 3                       | 4             | 5             | 6   | 7 | 8         | 9       | 10                         | 11  | 12  | 13   | 14   |
|                                                  | Структура и объем ОП               | 3412-3836 <sup>1)</sup> | 1633,5-1831,5 | 1778,5-2004,5 |     |   |           |         |                            |     |     |      |      |
|                                                  | Обязательная часть                 | 3412                    | 1633,5        | 1778,5        |     |   |           |         | Недельная нагрузка в часах |     |     |      |      |
| ПО.01.                                           | Художественное творчество          | 2838                    | 1419          | 1419          |     |   |           |         |                            |     |     |      |      |
| ПО.01.УП.01.                                     | Рисунок <sup>3)</sup>              | 990                     | 429           |               | 561 |   | 2,4,6,10  | 8       | 3                          | 3   | 3   | 4    | 4    |
| ПО.01.УП.02.                                     | Живопись                           | 924                     | 429           |               | 495 |   | 1,3,5,7,9 | 2,4,6,8 | 3                          | 3   | 3   | 3    | 3    |
| ПО.01.УП.03.                                     | Композиция станковая               | 924                     | 561           |               | 363 |   | 1,3,5,7,9 | 2,4,6,8 | 2                          | 2   | 2   | 2    | 3    |
| ПО.02.                                           | История искусств                   | 462                     | 214,5         | 247,5         |     |   |           |         |                            |     |     |      |      |
| ПО.02.УП.01.                                     | Беседы об искусстве                | 66                      | 16,5          | 49,5          |     |   | 2         |         | 1,5                        |     |     |      |      |
| ПО.02.УП.02.                                     | История изобразительного искусства | 396                     | 198           |               | 198 |   | 4,6,8     |         |                            | 1,5 | 1,5 | 1,5  | 1,5  |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: |                                    |                         |               | 1666,5        |     |   |           |         | 9,5                        | 9,5 | 9,5 | 10,5 | 11,5 |

|                                                                                       |                                       |                                |               |               |     |  |           |          |                                 |           |           |           |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|---------------|---------------|-----|--|-----------|----------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                       | <b>3300</b>                    | <b>1633,5</b> | <b>1666,5</b> |     |  |           |          | <b>17</b>                       | <b>18</b> | <b>20</b> | <b>22</b> | <b>23</b>   |
| <b>ПО.03.</b>                                                                         | <b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b> | <b>112</b>                     |               | <b>112</b>    |     |  |           |          |                                 |           |           |           |             |
| ПО.03.УП.01                                                                           | Пленэр                                | 112                            |               |               | 112 |  | 4,6,8,10  |          |                                 | х         | х         | х         | х           |
| <b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>                               |                                       |                                |               |               |     |  |           |          |                                 |           |           |           |             |
| <b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>                             |                                       | <b>3412</b>                    | <b>1633,5</b> | <b>1778,5</b> |     |  |           |          |                                 |           |           |           |             |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b> |                                       |                                |               |               |     |  | <b>22</b> | <b>9</b> |                                 |           |           |           |             |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b> | <b>424</b>                     | <b>198</b>    | <b>226</b>    |     |  |           |          |                                 |           |           |           |             |
| В.01.                                                                                 | Декоративная композиция               | 396                            | 198           |               | 198 |  | 2,4,6,8   |          | 1,5                             | 1,5       | 1,5       | 1,5       |             |
| В.02.                                                                                 | Пленэр                                | 28                             |               |               | 28  |  | 2         |          | х                               |           |           |           |             |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                       |                                |               |               |     |  |           |          | <b>11</b>                       | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>11,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>           |                                       | <b>3836</b>                    | <b>1831,5</b> | <b>2004,5</b> |     |  |           |          | <b>20</b>                       | <b>21</b> | <b>23</b> | <b>25</b> | <b>23</b>   |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                       |                                |               |               |     |  | <b>27</b> | <b>9</b> |                                 |           |           |           |             |
| <b>К.04.00.</b>                                                                       | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>      | <b>90</b>                      |               | <b>90</b>     |     |  |           |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |           |           |           |             |
| К.04.01.                                                                              | Рисунок                               |                                |               |               | 20  |  |           |          | 4                               | 4         | 4         | 4         | 4           |
| К.04.02.                                                                              | Живопись                              |                                |               |               | 20  |  |           |          | 4                               | 4         | 4         | 4         | 4           |
| К.04.03.                                                                              | Композиция станковая                  |                                |               |               | 40  |  |           |          | 8                               | 8         | 8         | 8         | 8           |
| К.04.04.                                                                              | Беседы об искусстве                   |                                |               |               | 2   |  |           |          | 2                               |           |           |           |             |
| К.04.05.                                                                              | История изобразительного искусства    |                                |               |               | 8   |  |           |          |                                 | 2         | 2         | 2         | 2           |
| <b>А.05.00.</b>                                                                       | <b>Аттестация</b>                     | <b>Годовой объем в неделях</b> |               |               |     |  |           |          |                                 |           |           |           |             |
| ПА.05.01.                                                                             | Промежуточная (экзаменационная)       | 4                              |               |               |     |  |           |          | 1                               | 1         | 1         | 1         | -           |
| ИА.05.02.                                                                             | Итоговая аттестация                   | 2                              |               |               |     |  |           |          |                                 |           |           |           | 2           |
| ИА.05.02.01.                                                                          | Композиция станковая                  | 1                              |               |               |     |  |           |          |                                 |           |           |           | 1           |
| ИА.05.02.02.                                                                          | История изобразительного              | 1                              |               |               |     |  |           |          |                                 |           |           |           | 1           |

|                                             |           |          |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|---------------------------------------------|-----------|----------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|
|                                             | искусства |          |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |           | <b>5</b> |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

<sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

<sup>3)</sup> Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

<sup>4)</sup> Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

<sup>5)</sup> В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

<sup>6)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

<sup>7)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной

экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

|    |                                    | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс |
|----|------------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 1. | Рисунок                            | 2       | 2       | 3       | 3       | 3       |
| 2. | Живопись                           | 2       | 2       | 3       | 3       | 3       |
| 3. | Композиция станковая               | 3       | 3       | 3       | 4       | 4       |
| 4. | Беседы об искусстве                | 0,5     |         |         |         |         |
| 5. | История изобразительного искусства |         | 1,5     | 1,5     | 1,5     | 1,5     |
| 6. | Декоративная композиция            | 1,5     | 1,5     | 1,5     | 1,5     |         |

3. Бюджет времени в неделях:

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзаменационная) | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------|--------|---------------------|----------|-------|
| I      | 33                                                                                           | 1                                          | 1                       | 1      |                     | 17       | 53    |
| II     | 33                                                                                           | 1                                          | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| III    | 33                                                                                           | 1                                          | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| IV     | 33                                                                                           | 1                                          | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| V      | 33                                                                                           | -                                          | 1                       | 1      | 2                   | 4        | 40    |
| Итого: | 165                                                                                          | 4                                          | 5                       | 3      | 2                   | 69       | 248   |

#### IV. График учебного процесса 2026 – 2027 учебный год

[illegible]

## V. Программы учебных предметов

Срок обучения – 5 лет

| Название                           | Срок реализации | Разработчик                                                                                                                             |
|------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Рисунок                            | 5 лет           | И.Г. Воронина преподаватель первой квалификационной категории<br>А.В. Денисова – преподаватель первой квалификационной категории        |
| Живопись                           | 5 лет           | С.А. Жернова – преподаватель высшей квалификационной категории                                                                          |
| Композиция станковая               | 5 лет           | С.А. Жернова – преподаватель высшей квалификационной категории<br>Е.П. Стремедловская - преподаватель первой квалификационной категории |
| Беседы об искусстве                | 1 год           | Е.Н. Попова – преподаватель высшей квалификационной категории                                                                           |
| История изобразительного искусства | 4 года          | Е.Н. Попова – преподаватель высшей квалификационной категории                                                                           |
| Пленэр                             | 5 лет           | И.Г. Воронина, – преподаватель первой квалификационной категории                                                                        |
| Декоративная композиция            | 4 года          | М.В. Секлицкая - преподаватель высшей квалификационной категории<br>А.В. Денисова – преподаватель первой квалификационной категории     |

## VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5»; «4»; «3»; «2».

### Художественное творчество

#### **Оценка «5» («отлично»)**

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;
- знание свойств материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- грамотную компоновку изображения в листе;
- грамотную передачу локального цвета;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы;
- построение сложных цветовых гармоний;
- свободное владение передачей цветовых и тональных отношений между предметами;
- свободное владение передачей объема предметов, передачей материальности различных предметов, плановости световоздушной среды;
- умелое использование приемов работы акварелью и гуашью, владение живописными техниками, графическим материалом;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;



- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;

#### **Оценка «4» («хорошо»)**

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;
- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- небольшие недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя.

#### **Оценка «3» («удовлетворительно»)**

- неполные знания теоретического материала;
- неуверенное владение терминологией изобразительного искусства;
- ошибки в компоновке изображения в листе;
- недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач.

#### **Оценка «2» («неудовлетворительно»)**

- неграмотную компоновку изображения в листе;
- грубые нарушения в передаче цветовых и тональных отношений;
- неумение самостоятельно вести живописную работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.
- невладение живописными техниками;
- грубые недочеты в конструктивном построении;
- нарушения в передаче тональных отношений.

### **История искусств**

#### **Оценка «5» («отлично»)**

- знание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы.
- знание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох.
- умение анализировать произведения изобразительного искусства с учётом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств.

#### **Оценка «4» («хорошо»)**

- знание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- знание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- недостаточное умение анализировать произведения изобразительного искусства, художественные средства.

#### **Оценка «3» («удовлетворительно»)**

- неполные знания основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;

- неуверенные знания имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- слабое умение анализировать произведения изобразительного искусства, художественные средства.

#### **Оценка «2» («неудовлетворительно»)**

- незнание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- незнание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох ;
- неумение анализировать произведения изобразительного искусства и художественные средства.

#### **Пленэрные занятия**

#### **Оценка «5» («отлично»)**

- грамотную компоновку в листе;
- точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом);
- соблюдение правильной последовательности ведения работы;
- свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета;
- свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды;
- грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве;
- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;
- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;
- самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

#### **Оценка «4» («хорошо»)**

- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке;
- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них;
- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении;
- недостаточная моделировка объемной формы;
- незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

#### **Оценка «3» («удовлетворительно»)**

- существенные ошибки, допущенные при компоновке;
- грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности;
- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

#### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- грубые ошибки, допущенные при компоновке;
- искажение пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- неумение самостоятельно вести работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.



## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Основными **целями** деятельности школы являются:

- реализация дополнительных образовательных программ, а также дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

**Задачами** являются:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создание основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

– **Предметом деятельности** школы являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительному образованию, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- организация творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, олимпиад, мастер-классов, фестивалей, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий);
- организация посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений);
- организация творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями реализующими образовательные программы в области искусств и (или) управления интеллектуальной собственностью, авторского права и смежных прав;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

**Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:**

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;

- инновационная деятельность;
- концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации обучающихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности обучающихся к художественному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения в школе у обучающихся должно быть сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.