

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №3» ГОРОДА ТОМСКА
МАОУДО «ДШИ №3»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«Обучение на специальных КХЭН:
СТУДИЯ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА»**

**Возраст обучающихся: 6-9 лет
Срок реализации – 1 год**

**ТОМСК
2025**

Разработчик:

Мамедова Владислава Юрьевна - преподаватель

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа **«Обучение на специальных КХЭН: студия эстрадного вокала»** создана в соответствии с Приказом Минкультуры России от 02.06.2021 №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями, «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа» и т.д. (зарегистрировано в Минюсте России 06.07.2021 №64126),

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественном развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся.

Цель образовательной программы: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Задачи образовательной программы:

- сформировать у учащегося интерес к музыкальному искусству, коллективному исполнительству;
- развить музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;
- сформировать и развить навыки владения различными видами вокальной техники, использования средств музыкальной выразительности.

Актуальность программы обусловлена возрастающей потребностью современных детей в получении дополнительного художественного образования, способствующего развитию и творческому самовыражению личности.

Возраст обучающихся: 6–9 лет

Срок реализации образовательной программы: 1 год (учебный год)

Форма проведения аудиторных учебных занятий мелкогрупповая. Продолжительность занятия – 2 урока по 35 минут (организационное время 5 минут);

Объем времени, предусмотренный учебным планом на реализацию образовательной программы: 72 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Освоение образовательной программы направлено на приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

- навык разучивания и исполнения несложных вокальных произведений;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, тембрового слуха;
- приобретение навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;
- навык репетиционно - концертной работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование предметов	Количество недель аудиторных занятий	Недельная нагрузка в часах	Аудиторные групповые занятия	Промежуточная аттестация (по полугодиям)
Студия эстрадного вокала	36	2	72	1 (итоговый урок)

Освоение учебного материала происходит посредством последовательного освоения курсов программы (модулей):

№	Наименование курса	Количество часов в неделю	Кол-во учебных недель
1	«Вокально-интонационные упражнения»	2	Сентябрь Октябрь Ноябрь (12 недель)
2	«Музицирование»	2	Декабрь Январь Февраль (12 недель)
3	«Коллективное музицирование»	2	Март Апрель Май (12 недель)

ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Сводные данные по времени в год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	36

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Приобретение навыков певческой установки. Умение делать короткий, спокойный, бесшумный вдох и экономный выдох. Петь ясно, округлым звуком, четко и коротко произносить согласные. Научиться добиваться активного унисона, ритмической устойчивости, соблюдения динамической ровности и одинакового произношения текста.

В течение года ансамбль должны освоить: комплекс вокальных упражнений, 6-10 одноголосных песен – различных по содержанию и характеру.

Примерный репертуарный список

1. Богатырёв В. «Три желания» из м/ф «Маша и медведь»
2. Бурлаков И. «Муравьишка»
3. Варламов А. «Том и Джерри»
4. Варламов А. «Лягушачий джаз»
5. Варламов А. «Черепашка»
6. Варламов А. Раз ладошка»
7. Васильев С., Ланда М. «Круглая песенка»
8. Войтенко Е. «Лучики»
9. Воробьёв Г. «Дедушкин джаз»
10. Гаврилов С. «Зелёные ботинки»
11. Гусев Г. «Русская зима»
12. Ермолов А. «Я хочу быть похожим на ветер»
13. Ермолов А. «Соседи»
14. Жарковский Е. «Ласточка – касаточка»
15. Иванников В. «Весенняя сказка»
16. Колмагорова Ж. «Про озорного мышонка»
17. Крылатов Е. «Мы маленькие дети»
18. Кухнов П. «Ручёёк – журчалочка»
19. Левина З. «Наш ручеек»
20. Малевич М. «Пожелание на Рождество»
21. Осошник В. «Капитошка»
22. Парцхаладзе М. «Конь вороной»
23. Петряшева А. «Лето»
24. Полякова О. «Поезд»
25. Полякова О. Ночная музыка»
26. Потапенко Т. «Знакомый дом»
27. Потапенко Т. «Котёнок и щенок»
28. Раздобарин Л. «Крутые девчата»
29. Славкин М. «Старая кукла»
30. Слонов Ю. «Скворушка»
31. Соснина С. «Весело»
32. Соснина С. «Весёлая поездка»
33. Челноков И. «Песенка про камешки»
34. Чичков Ю. «Одноклассники»
35. Юдахина О. «Разгром»

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Система оценивания – безотметочная.

Критерии оценивания:

- выразительность интонирования;
- ясность ритмической пульсации;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- увлечённость исполнением.

Высокий уровень: поставленные задачи выполнены быстро и хорошо

Повышенный уровень: поставленные задачи выполнены быстро, но исполнение не выразительно, хотя и не имеет грубых ошибок.

Средний уровень: поставленные задачи выполнены частично, исполнение не выразительно, в нем можно обнаружить грубые ошибки.

Ниже среднего: поставленные задачи не выполнены.

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основными **целями** деятельности школы являются:

- реализация дополнительных образовательных программ, а также дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Задачами являются:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создание основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- инновационная деятельность;
- концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации обучающихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности обучающихся к художественному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения в школе у обучающихся должно быть сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

Методическое обеспечение

Методические материалы, разработанные преподавателями МАОУДО «ДШИ №3», способствуют достижению обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы.

Методическая литература

1. Гладков Г. «После дождика в четверг» издательство «Дрофа» 2001г.
2. Ионова О. «Поет «Дубна»». М., «Музыка»1980г.
3. Очаковская О. «Зарубежные песни». М., «Музыка» 1964г.
4. Парцхаладзе «Весна» М., «Советский композитор» 1986г.
5. Федорова О. «Пташка – ласточка». М., «Музыка» 1977г.
6. Шереметьев В. «Поет «Мечта»». Томск, ТОУМЦКИ 2006г.
7. Детский голос/Под ред. В. Н. Шацкой.— М., 1970.
8. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики.— М., 1968.
9. Добровольская Н., Орлова Н. Что надо знать учителю о детском голосе. - М., 1972.
10. Здабович А. П. Некоторые вопросы вокальной методики.— М., 1965.
11. Кочнева И. С., Яко А. С. Вокальный словарь—Л., 1986.
12. Львов М.Л. Русские певцы. - М. 1965.
13. Мализина Е.М. Вокальное воспитание детей.— М.— Л., 1967.
14. Морозов К.П. Тайны вокальной речи—М., 1967.
15. Морозов В. П. Вокальный слух и голос. - М.— Л., 1965.
16. О детском голосе/Под ред. Н. д. Орловой. - М., 1966.
17. Пашкина Л.Я. К вопросу об активизации профессиональной направленности обучения в классе постановки голоса на музыкально-педагогическом факультете//Теория и практика вокально-хоровой подготовки учителя музыки общеобразовательной школы.— М., 1980.
18. Пашкина Л.Я. Вокально-педагогическая практика как средство совершенствования профессиональной подготовки студентов//Вопросы теории и практики музыкального воспитания школьников.— М., 1982.
19. Профессиональная направленность музыкального образования в педвузе.— Саратов, 1985.
20. Ярославцева Л. К. Зарубежные вокальные школы, — М., 1981.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Материально-технические условия МАОУДО «ДШИ № 3» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных образовательной программой. Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАОУДО «ДШИ №3» есть необходимые для реализации образовательной программы оборудованные учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, методический фонд, концертный зал, библиотека. Библиотечный фонд укомплектован справочной, учебной, методической литературой, изданиями художественных альбомов в объеме, необходимом для реализации образовательной программы.

Средства обучения

1. ученическая мебель;
2. звуковая аппаратура;
3. пианино или рояль;
4. музыкальный центр.

Кадровое обеспечение

Педагогическая деятельность по реализации образовательной программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающими профессиональным стандартам. К занятию педагогической деятельностью по образовательной программе допускаются лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности программы, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.