

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №3» ГОРОДА ТОМСКА
МАОУДО «ДШИ №3»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«Обучение на специальных КХЭН:
МЛАДШАЯ ГРУППА ВОКАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ
РАДУНИЦА»»**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации – 1 год**

**ТОМСК
2025**

Разработчик:

Божок Татьяна Евгеньевна - преподаватель высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа **«Обучение на специальных КХЭН: младшая группа вокального ансамбля Радунца»** создана в соответствии с Приказом Минкультуры России от 02.06.2021 №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями, «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа» и т.д. (зарегистрировано в Минюсте России 06.07.2021 №64126),

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественном развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся.

Цель образовательной программы: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Задачи образовательной программы:

- сформировать у учащегося интерес к музыкальному искусству, коллективному исполнительству;
- развить музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;
- сформировать и развить навыки владения различными видами вокальной техники, использования средств музыкальной выразительности.

Актуальность программы обусловлена возрастающей потребностью современных детей в получении дополнительного художественного образования, способствующего развитию и творческому самовыражению личности.

Возраст обучающихся: 5–7 лет

Срок реализации образовательной программы: 1 год (учебный год)

Форма проведения аудиторных учебных занятий мелкогрупповая, групповая. Продолжительность занятия – 2 урока по 35 минут (организационное время 5 минут);

Объем времени, предусмотренный учебным планом на реализацию образовательной программы: 72 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Освоение образовательной программы направлено на приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

- навык разучивания и исполнения несложных вокальных произведений;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, тембрового слуха;
- приобретение навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;
- навык репетиционно - концертной работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование предметов	Количество недель аудиторных занятий	Недельная нагрузка в часах	Аудиторные групповые занятия	Промежуточная аттестация (по полугодиям)
Младшая группа вокального ансамбля Радунца	36	2	72	1 (итоговый урок)

Освоение учебного материала происходит посредством последовательного освоения курсов программы (модулей):

№	Наименование курса	Количество часов в неделю	Кол-во учебных недель
1	«Вокально-интонационные упражнения»	2	Сентябрь Октябрь Ноябрь (12 недель)
2	«Музицирование»	2	Декабрь Январь Февраль (12 недель)
3	«Коллективное музицирование»	2	Март Апрель Май (12 недель)

ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Сводные данные по времени в год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	36

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Приобретение навыков певческой установки. Умение делать короткий, спокойный, бесшумный вдох и экономный выдох. Петь ясно, округлым звуком, четко и коротко произносить согласные. Научиться добиваться активного унисона, ритмической устойчивости, соблюдения динамической ровности и одинакового произношения текста.

В течение года ансамбль должны освоить: комплекс вокальных упражнений, 6-10 одноголосных песен – различных по содержанию и характеру.

Примерный репертуарный список

1. Учебно-тренировочный материал (на усмотрение педагога):

- упражнения на развитие музыкальных певческо-исполнительских навыков;
- упражнения на основе песенного репертуара (по усмотрению преподавателя).

2. Детский игровой фольклор

1. Пастушки: «Сорока, сорока», «Идёт коза» «Ладушки», «Скок, скок, поскок».
2. Потешки: «Чики, чики, чикалочки», «Барашеньки-крутороженьки».
3. Пальчиковые игры: «Раз, два, три...», «Замок», «Ай, татушки, ай, та-та», «Шла утка лугом», «Пузырь».
4. Чистоговорки: «Андрей-воробей», «Как на горке на пригорке», «Бык, бык, тупогуб».
5. Напевка «Катилася торба».
6. Считалки: «Шла коза по мостику», «Катилось яблочко», «Аты-баты»..
7. Песни - перегудки: «Гуси, гуси! Га-га-га!», «Курочка-рябушечка»..
8. Игры: «У медведя во бору», «Тетёра шла», «У дедушки Трифона», «Шла коза по лесу», «Дед, дед домовый», «Я по горенке иду».
9. Осенние заклички: «Осень, осень! В гости просим!», «Осень, осень на порог».
10. Зимние. Колядки: «Коляда- маляда!», «Приходила коляда», «Авсень, завтра новый день».
11. Величальные «Каравай».
12. Хоровод «Ходит Ваня».
13. Игровая – «Заинька, попляши».
14. Плясовая «Летели две птички».
15. Шуточная «А где ж ты был мой чёрный баран».
16. Хоровод «Во поле берёзка стояла».
17. Плясовая «Левон Левонику любил»
18. Частушки - «Небылицы».
19. Заклички «Весна — красна!» «Ай, кулики - жаворонушки»
20. Припевка «Солнышко — покажись!», «Дождик, дождик, пуще».
21. Масленичный хоровод: «Ах, ты масленица-кривошейка»,

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Система оценивания – безотметочная.

Критерии оценивания:

- выразительность интонирования;
- ясность ритмической пульсации;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- увлечённость исполнением.

Высокий уровень: поставленные задачи выполнены быстро и хорошо

Повышенный уровень: поставленные задачи выполнены быстро, но исполнение не выразительно, хотя и не имеет грубых ошибок.

Средний уровень: поставленные задачи выполнены частично, исполнение не выразительно, в нем можно обнаружить грубые ошибки.

Ниже среднего: поставленные задачи не выполнены.

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основными **целями** деятельности школы являются:

- реализация дополнительных образовательных программ, а также дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Задачами являются:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создание основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- инновационная деятельность;
- концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации обучающихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности обучающихся к художественному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения в школе у обучающихся должно быть сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

Методическое обеспечение

Методические материалы, разработанные преподавателями МАОУДО «ДШИ №3», способствуют достижению обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы.

Методическая литература

1. Брызгалина Н.Б. Проблемы качества образования в образовательных учреждениях сферы культуры / IV Всероссийская ежегодная научно-практическая конференция «Художественное образование в российской провинции в XXI веке»: Сборник докладов и материалов. – Томск: Издательство ТОИПКРИКТ, 2004 г. – с.155 – 161
2. Волобуева Л.В. русская традиционная культура и народное творчество. Методические разработки и материалы. Часть 1,2. Барнаул.: Графикс, 1999.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1967. С. 29-35
4. Донецкий О.К. Оценка вокальности методического материала на основе анализа народных песен // Вопросы вокальной педагогики. – Вып. 5 –М., 1976
5. Дробышевская Г.Н. Методические рекомендации по работе с народным песенным коллективом – Томск, 2001.
6. Дробышевская Г.Н., Чупахина Е.Р. Экспериментальная программа для отделений народного хорового творчества (фольклорных отделений) музыкальных школ, школ студий, школ-искусств. -Томск, 1995.
7. Калугина Н. Методика работы с русским народным хором. -М.: Музыка, 1977.
8. Князева О.А. Махачеева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. -СПб.: 1997
9. Котехов М., Добровольский Б. Песня- душа народа. Изд3-е.- Л.: 1989
10. Круглов Ю.Г. Русские обрядовые песни. -М.: Высшая школа, 1987
11. Кулаковский Л. Песня, её язык, структура, судьба.- М.: 1962.
12. Куприянова Л.Л. Вокальное воспитание в детском народно-хоровом коллективе. Специфика учебно-воспитательной работы в фольклорных творческих коллективах. Методическое пособие.-М.: ВНМЦ и КПр, 198.
13. Куприянова Л.Л. Основные принципы работы с детским народно-хоровым коллективом.- М.: 1981
14. Мельников Н.Н. Русский детский фольклор. -М.: 1977
15. Мешко Н.К. Искусство народного пения. – М.,2001
16. Мешко Н.К. Вокальная работа с исполнителями русских народных песен. Вып. II. -М.: Просвещение, 1986.
17. Музыкальный фольклор и дети. Методическое пособие. \Сост.Л.В.Шамина –М., 1992

Список нотной литературы

1. Аверкин А.А. Припевки, шутки, прибаутки. Песенник. Вып.6. -М.:Сов.комп.1985.
2. Аверкин А.А. Частушки. Припевки.Страдания.-М.: Сов.комп.1992
3. .Аксюк С.В. Песни Аграфены Оленичевой -М.: Советский композитор,1960
4. Байтуганов В.И., Мартынова Т.Ю., Христоматия сибирской народной песни. «Детский народный календарь». – Новосибирск,: «Книжица», 2001.
5. Браз С.Русская народная песня. Христоматия.-1975.
6. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1967. С. 29-35
7. Выхрестюк О.И. Гори, гори ясно. -Новосибирск, 1999.
8. Гилярова Н.И. Христоматия по русскому народному творчеству.- М., 1996.

9. Жаворонушки, русские песни, прибаутки, Скороговорки, считалки, игры. Вып.1-5. -М.: Советский композитор, 1987.
10. Заволокин А.Д., Заволокин Г..Д. Это звонкое чудо частушка.- М., 1989.
11. Казачьи песни Кемеровской области .Сост. Е.М. Бородина, КемГАКИ.2002
12. Лавриненко В.Ф. Дарю тебе песню.-Томск,Красное знамя,1975
13. Науменко Г.М. Жаворонушки: русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры./Вып.1 – 1977. Вып.2 – 1981. Вып.3 – 1984. Вып.4 – 1986. Вып.5 – 1988.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Материально-технические условия МАОУДО «ДШИ № 3» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных образовательной программой. Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАОУДО «ДШИ №3» есть необходимые для реализации образовательной программы оборудованные учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, методический фонд, концертный зал, библиотека. Библиотечный фонд укомплектован справочной, учебной, методической литературой, изданиями художественных альбомов в объеме, необходимом для реализации образовательной программы.

Средства обучения

1. ученическая мебель;
2. пианино или рояль;
3. музыкальный центр.

Кадровое обеспечение

Педагогическая деятельность по реализации образовательной программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающими профессиональным стандартам. К занятию педагогической деятельностью по образовательной программе допускаются лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности программы, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.