

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3» ГОРОДА ТОМСКА
МАОУДО «ДШИ № 3»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«Обучение на специальных КХЭН:
МЛАДШАЯ ГРУППА ВОКАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ
КАМЕРТОН»»**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации – 1 год**

**ТОМСК
2025**

Разработчик:

Пинжина Анастасия Сергеевна - преподаватель высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа **«Обучение на специальных КХЭН: младшая группа вокального ансамбля Камертон»** создана в соответствии с Приказом Минкультуры России от 02.06.2021 №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями, «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа» и т.д. (зарегистрировано в Минюсте России 06.07.2021 №64126),

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественном развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся.

Цель образовательной программы: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Задачи образовательной программы:

- сформировать у учащегося интерес к музыкальному искусству, коллективному исполнительству;
- развить музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;
- сформировать и развить навыки владения различными видами вокальной техники, использования средств музыкальной выразительности.

Актуальность программы обусловлена возрастающей потребностью современных детей в получении дополнительного художественного образования, способствующего развитию и творческому самовыражению личности.

Возраст обучающихся: 5–7 лет

Срок реализации образовательной программы: 1 год (учебный год)

Форма проведения аудиторных учебных занятий мелкогрупповая, групповая. Продолжительность занятия – 2 аудиторных урока в неделю по 30 минут для обучающихся младшей группы, 35 минут для старшей группы (организационное время 5 минут).

Объем времени, предусмотренный учебным планом на реализацию образовательной программы: 72 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Освоение образовательной программы направлено на приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

- навык разучивания и исполнения несложных вокальных произведений;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, тембрового слуха;
- приобретение навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;
- навык репетиционно - концертной работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование предметов	Количество недель аудиторных занятий	Недельная нагрузка в часах	Аудиторные групповые занятия	Промежуточная аттестация (по полугодиям)
Группа вокального ансамбля Камертон	36	2	72	1 (итоговый урок)

Освоение учебного материала происходит посредством последовательного освоения курсов программы (модулей):

№	Наименование курса	Количество часов в неделю	Кол-во учебных недель
1	«Вокально-интонационные упражнения»	2	Сентябрь Октябрь Ноябрь (12 недель)
2	«Музицирование»	2	Декабрь Январь Февраль (12 недель)
3	«Коллективное музицирование»	2	Март Апрель Май (12 недель)

ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Сводные данные по времени в год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	36

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Приобретение навыков певческой установки. Умение делать короткий, спокойный, бесшумный вдох и экономный выдох. Петь ясно, округлым звуком, четко и коротко произносить согласные. Научиться добиваться активного унисона, ритмической устойчивости, соблюдения динамической ровности и одинакового произношения текста.

В течение года ансамбль должны освоить: комплекс вокальных упражнений, 6-10 одноголосных песен – различных по содержанию и характеру.

Примерный репертуарный список

1. Бах И. «За речкою старый дом»
2. Бетховен Л. «Сурок»
3. Брамс И. «Божья коровка»
4. Брамс И. «Колыбельная»
5. Гаврилов С. «Зеленые ботинки»
6. Гайдн Й. «Пастух»
7. Гайдн Й. «Старый добрый клавесин»
8. Гречанинов А. «Ночь»
9. Гречанинов А. «Про теленочка»
10. Гусева Г. «Русская зима»
11. Ж.Люли «Жан и Пьеро»
12. Иванников В. «Весенняя сказка»
13. Калинин В. «Тень, тень»
14. Крылатов Е. «Мы маленькие дети»
15. Кюи Ц. «Осень»
16. Левина З. «Наш ручеек»
17. Люлли Ж. «Песенка»
18. Малевич М. «Пожелание на Рождество»
19. Моцарт В. «Весенняя»
20. Моцарт В. «Детские игры»
21. Парцхаладзе М. «Конь вороной»
22. Парцхаладзе М. «Кукла»
23. Парцхаладзе М. «Ручей»
24. Попатенко Т. «Знакомый дом»
25. Попатенко Т. «Котенок и щенок»
26. Портнов Г. «Как ни странно»
27. Римский-Корсаков Н. Хор из оперы «Сказка о царе Салтане» «Белка»
28. Русская народная песня «Во поле берёза стояла» обр. Н. Римского-Корсакова
29. Русская народная песня «Коровушка» обр. М. Красева
30. Русская народная песня «Как у наших у ворот» обр. М. Иорданского
31. Славкин М. «Старая кукла»
32. Слонов Ю. «Скворушка»
33. Соснин С. «Весело»
34. Соснин С «Веселая поездка»
35. Струве Г. «Веселая песенка»
36. Французская народная песня «Братец Яков» обработка А. Александрова
37. Шаинский В. «Песенка мамонтенка»

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Система оценивания – безотметочная.

Критерии оценивания:

- выразительность интонирования;
- ясность ритмической пульсации;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- увлечённость исполнением.

Высокий уровень: поставленные задачи выполнены быстро и хорошо

Повышенный уровень: поставленные задачи выполнены быстро, но исполнение не выразительно, хотя и не имеет грубых ошибок.

Средний уровень: поставленные задачи выполнены частично, исполнение не выразительно, в нем можно обнаружить грубые ошибки.

Ниже среднего: поставленные задачи не выполнены.

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основными **целями** деятельности школы являются:

- реализация дополнительных образовательных программ, а также дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Задачами являются:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создание основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- инновационная деятельность;
- концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации обучающихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности обучающихся к художественному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения в школе у обучающихся должно быть сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

Методическое обеспечение

Методические материалы, разработанные преподавателями МАОУДО «ДШИ №3», способствуют достижению обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы.

Методическая литература

Список нотной литературы

1. Адлер Е. «Детские и юношеские хоры». М., «Музыка» 1986г.
2. «Аве Мария» - сборник произведений для детского и женского хоров. М. 1990г.
3. Гладков Г. «После дождика в четверг» издательство «Дрофа» 2001г.
4. «Детские хоры» хоры на «бис»- американская тетрадь. Выпуск С.-П. 2004г.
5. «Западные классики – детям» М. «Советский композитор» 1999г.
6. «Зарубежная хоровая музыка» - хрестоматия для детского хора
7. Ионова О. «Поет «Дубна»». М., «Музыка» 1980г.
8. «Композиторы-классики детям», М., 1963г.
9. «Композиторы классики для детского хора» М. Ипполитов-Иванов выпуск 6 М. Музыка 2007г.
10. «Композиторы улыбаются» сборник полифонической музыки для детей Ленинград. 1997г.
11. Крыжановский С. «Произведения для детского хора». Киев, «Музична Украина» 1974г.
12. Куликов Б. «Хоры зарубежных композиторов. М., «Музыка» 1974г.
13. Локтев В. «Дети мира поют» Музгиз 1959г.
14. Марисова И. «Детский хор». Выпуск 9. М., «Музыка» 1990г.
15. Очаковская О. «Зарубежные песни». М., «Музыка» 1964г.
16. Парцхаладзе «Весна» М., «Советский композитор» 1986г.
17. «Полифонические произведения для детского хора» М. издательство «Советский композитор» 1983 г
18. Рахманинов С. «Избранные хоры» М., «Музыка» 1968г.
19. Репертуар детских и юношеских хоров. Выпуск 16. М., «Советский композитор» 1988г.
20. Русская хоровая литература. Выпуск 3. Музгиз 1961г.
21. Свешников А. «Песни и хоры западноевропейских композиторов». Выпуск 1. Музгиз 1961г.
22. Славкин М. «Поет детский хор «Преображение»» М, «Владос» 2001г.
23. Соколов В. «Край родной и любимый» М., «Советский композитор» 1960г.
24. Соколов В., Попов В., Абелян Л. «Школа хорового пения» Выпуск 2. М., «Музыка» 1978г.
25. Струве Г. «Школа хорового пения» Москва 2000
26. «Советские композиторы для детского хора». Выпуск 1,2. М., «Музыка» 1986г.
27. «С песней весело шагать» популярные песни для детей (Выпуск 3) М., издательство «Советский композитор», 1989.
28. «Сборник русских народных песен». М. 1987 г.
29. Федорова О. «Пташка – ласточка». М., «Музыка» 1977г.
30. Хрестоматий по хоровой литературе. Выпуск 3. Музгиз 1961г.
31. Хрестоматия для хорового класса. Выпуск 3. Составитель В. Минин. М., «Музыка» 1980г.
32. Хоры без сопровождения для начинающих хоровых коллективов, вып. 1, Музгиз, М., 1965г.
33. Шереметьев В. «Поет «Мечта»». Томск, ТОУМЦКИ 2006г.
34. Школа хорового пения, вып. 1, Музыка, М., 1973г.

Список методической литературы

1. Виноградов К. П. Работа над детским хором.— М., 1967.
2. Вопросы вокальной педагогики.— М.. 1962.— Вып.1; М., 1964.— Вып.2; М., 1967.— Вып.3; И, 1969.— Вып.4; И, 1976.—Вып.5; М., 1982.—Вып.6.
3. Вопросы профессиональной подготовки студентов на музыкально-педагогическом факультете: Межвузовский сборник научных трудов МГПИ им. В. И. Ленина.— М., 1985.
4. Голубе в П. Советы молодым Педагогам-вокалистам. - М., 1963.
5. Детский голос/Под ред. В. Н. Шацкой.— М., 1970.

6. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики.— М., 1968.
7. Добровольская Н., Орлова Н. Что надо знать учителю о детском голосе. - М., 1972.
8. Здабович А. П. Некоторые вопросы вокальной методики.— М., 1965.
9. Кочнева И. С., Яко А. С. Вокальный словарь—Л., 1986.
10. Львов М.Л. Русские певцы. - М. 1965.
11. Львов М. Л. Из истории вокального искусства.— М., 1964.
12. Луканин А Перепедкива А. Вокальные упражнения на уроках в общеобразовательной школе—М., 1964.
13. Мализина Е.М. Вокальное воспитание детей.— М.— Л., 1967.
14. Менабени А.Г. Методическая подготовка студента при обучении в классе сольного пения на музыкальном факультете//Музыкально-педагогическая подготовка учителя. - М., 1973.
15. Морозов К.П. Тайны вокальной речи—М., 1967.
16. Морозов В. П. Вокальный слух и голос. - М.— Л., 1965.
17. Морозов В. П. Биофизические основы вокальной речи.— Л., 1977.
18. Музыкальное воспитание. В 1976 г.— Вып.11; М., 1978.— Вып.13; М., 1982.— Вып.15.
19. О детском голосе/Под ред. Н. д. Орловой. - М., 1966.
20. Пашкина Л.Я. К вопросу об активизации профессиональной направленности обучения в классе постановки голоса на музыкально-педагогическом факультете//Теория и практика вокально-хоровой подготовки учителя музыки общеобразовательной школы.— М., 1980.
21. Ярославцева Л. К. Зарубежные вокальные школы, — М., 1981.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Материально-технические условия МАОУДО «ДШИ № 3» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных образовательной программой. Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАОУДО «ДШИ №3» есть необходимые для реализации образовательной программы оборудованные учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, методический фонд, концертный зал, библиотека. Библиотечный фонд укомплектован справочной, учебной, методической литературой, изданиями художественных альбомов в объеме, необходимом для реализации образовательной программы.

Средства обучения

1. ученическая мебель;
2. пианино или рояль;
3. музыкальный центр.

Кадровое обеспечение

Педагогическая деятельность по реализации образовательной программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающими профессиональным стандартам. К занятию педагогической деятельностью по образовательной программе допускаются лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности программы, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.