

**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 3» Города Томска (МАОУДО «ДШИ № 3»)**

**Дополнительная общеразвивающая программа  
в области изобразительного искусства**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. БАЗОВЫЙ КУРС»**

**2025**

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство «Базовый курс» создана в соответствии с Приказом Минкультуры России от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями, «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа» и т.д. (зарегистрировано в Минюсте России 06.07.2021 №64126), Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств, при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

1.3. Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.4. Школа имеет право реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

1.5. Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство «Базовый курс», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Изобразительное искусство «Базовый курс»**

2.1. Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство «Базовый курс» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ практических и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Изобразительное искусство «Базовый курс» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*а) в области художественного творчества:*

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы(объекты)окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами : этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- навыков работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- знания об основных видах народного художественного промысла;
- знания об основных методах и способах проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- знания об основных понятиях и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;

*б) в области пленэрных занятий:*

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- Знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

*в) в области истории искусств:*

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.3. Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство «Базовый курс» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

***Графика:***

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

***Основы живописи:***

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно – воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

***Композиция станковая:***

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

***История искусства России:***

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;

- знание основных художественных школ в русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

***Пленэр:***

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: графика, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

**III. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство  
«Базовый курс»  
Срок реализации - 3 года**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов    | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |        | Распределение по годам обучения             |            |            |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------|---------------------------------------------|------------|------------|
|                                                             |                                                                        | Контрольные уроки                        | Зачеты | 1-й класс                                   | 2-й класс  | 3-й класс  |
| 1                                                           | 2                                                                      | 3                                        | 4      | 5                                           | 6          | 7          |
| <b>Структура и объём ОП</b>                                 |                                                                        |                                          |        | <b>количество недель аудиторных занятий</b> |            |            |
|                                                             |                                                                        |                                          |        | 35                                          | 35         | 35         |
| <b>Обязательная часть</b>                                   |                                                                        |                                          |        | <b>недельная нагрузка в часах</b>           |            |            |
| <b>ПО.01.</b>                                               | <b>Исполнительская подготовка</b>                                      |                                          |        |                                             |            |            |
| ПО.01. УП.01                                                | Графика                                                                | 2,4                                      | 6      | 2 (33 нед)                                  | 2(33нед)   | 2(33нед)   |
| ПО.01. УП.02                                                | Основы живописи                                                        | 2,4,5                                    | 6      | 2 (33 нед)                                  | 2(33нед)   | 2(33нед)   |
| <b>ПО.02</b>                                                | <b>Историко-теоретическая подготовка</b>                               |                                          |        |                                             |            |            |
| ПО.02. УП.01                                                | История искусства России                                               | 4                                        |        | 1,5                                         | 1,5        | 1,5        |
| <b>ПО.03.</b>                                               | <b>Пленэрные занятия</b>                                               |                                          |        |                                             |            |            |
| ПО.03.УП.01                                                 | Пленэр                                                                 | 2,4                                      | 6      | х                                           | х          | х          |
| <b>Аудиторная нагрузка по предметным областям:</b>          |                                                                        |                                          |        | 4                                           | 5,5        | 5,5        |
| <b>В.00</b>                                                 | <b>Предметы по выбору</b>                                              |                                          |        |                                             |            |            |
| В.01. УП.01                                                 | Композиция станковая                                                   | 2,4,5                                    |        | 2                                           | 2          | 2          |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учётом Вариативной части</b> |                                                                        |                                          |        | <b>7,5</b>                                  | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачётов</b>         |                                                                        | 11                                       | 3      |                                             |            |            |
| <b>А.04.00</b>                                              | <b>Аттестация</b>                                                      |                                          |        |                                             |            |            |
| <b>ИА.04.01.</b>                                            | <b>Итоговая аттестация</b>                                             |                                          |        |                                             |            |            |
| ИА.04.01.01                                                 | Композиция станковая                                                   |                                          | 6      |                                             |            | +          |
| ИА.04.01.02                                                 | История искусства России                                               |                                          | 6      |                                             |            | +          |

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно.

В колонках 3 и 4 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 6 полугодий за 3 года. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «1-6» – с 1-го по 6-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 3,4) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в сметах аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. Оценки по предметам могут выставляться по окончании четверти.

<sup>1)</sup>Занятия по учебным предметам «Графика», «Основы живописи», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

<sup>2)</sup>Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 3 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: по 8 часов в год.

<sup>3)</sup>Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 10 часов.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

#### IV. Примерный график учебного процесса

**Срок обучения- 3 года**

[illegible]

**Обозначения:**

## Аудиторные занятия

### Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы





## V. Программы учебных предметов

| Название                 | Срок реализации | Разработчик                                                                     |
|--------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Графика                  | 3 года          | О.Д.Исакова– преподаватель первой квалификационной категории                    |
| Основы живописи          | 3 года          | Е.П.Стремедловская– преподаватель первой квалификационной категории             |
| Композиция станковая     | 3 года          | Жернова Светлана Александровна –преподаватель высшей квалификационной категории |
| История искусства России | 3 года          | Н.В.Верхошанская-преподаватель МАОУДО «ДШИ №3»                                  |
| Пленэр                   | 3 года          | Е.П.Стремедловская-преподаватель первой квалификационной категории              |

## **VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы**

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5»; «4»; «3»; «2».

### **Художественное творчество**

#### **Оценка «5» («отлично»)**

- Знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;
- знание свойств материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- грамотную компоновку изображения в листе;
- грамотную передачу локального цвета;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы;
- построение сложных цветовых гармоний;
- свободное владение передачей цветовых и тональных отношений между предметами;
- свободное владение передачей объема предметов, передачей материальности различных предметов, плановости световоздушной среды;
- умелое использование приемов работы акварелью и гуашью, владение живописными техниками, графическим материалом;
- умение раскрывать образное живописно – пластическое решение в творческих работах;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;

#### **Оценка «4» («хорошо»)**

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;
- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- небольшие недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя.

#### **Оценка «3» («удовлетворительно»)**

- неполные знания теоретического материала;
- неуверенное владение терминологией изобразительного искусства;
- ошибки в компоновке изображения в листе;
- недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- неграмотную компоновку изображения в листе;
- грубые нарушения в передаче цветовых и тональных отношений;
- неумение самостоятельно вести живописную работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.
- не владение живописными техниками;
- грубые недочеты в конструктивном построении;
- нарушения в передаче тональных отношений.

**История искусства России:**

**Оценка «5» («отлично»);**

- знание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы.
- знание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох.
- Умение анализировать произведения изобразительного искусства с учётом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств.

**Оценка «4» («хорошо»)**

- знание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- знание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- недостаточное умение анализировать произведения изобразительного искусства, художественные средства.

**Оценка «3» («удовлетворительно»)**

- неполные знания основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- неуверенные знания имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- слабое умение анализировать произведения изобразительного искусства, художественные средства.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»)**

- незнание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- незнание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- неумение анализировать произведения изобразительного искусства и художественные средства.

## **Пленэрные занятия**

### **Оценка 5«отлично»**

- грамотную компоновку в листе;
- точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом);
- соблюдение правильной последовательности ведения работы;
- свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета;
- свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды;
- грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве;
- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;
- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;
- самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

### **Оценка 4(«хорошо»)**

- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке;
- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них;
- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении;
- недостаточная моделировка объемной формы;
- незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

### **Оценка 3(«удовлетворительно»)**

- существенные ошибки, допущенные при компоновке;
- грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности;
- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

### **Оценка «2»(«неудовлетворительно»):**

- грубые ошибки, допущенные при компоновке;
- искажение пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- неумение самостоятельно вести работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Основными **целями** деятельности школы являются:

- реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

**Задачами** являются:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создание основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

**Предметом деятельности** школы являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительному начальному образованию художественно-эстетической направленности, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня;
- участие в эксперименте в области образовательного процесса в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации: создание и апробирование новых курсов, учебных программ и планов, форм организации учебного процесса.

**Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:**

- учебная деятельность
- методическая работа
- повышение квалификации педагогического и административного состава
- выставочная и внеклассно – воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации обучающихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности обучающихся к художественному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения в школе у обучающихся сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

Выпускник школы - это эстетически развитая, эмоциональная, интересная, креативная личность. Он может на практике применить полученные знания, умения, навыки; имеет устойчивый интерес к общению с искусством и приобретению новых знаний, способен нестандартно мыслить и принимать самостоятельные решения, готов к творческой деятельности.

### **VIII. Условия реализации образовательной программы**

- **Материально-технические условия**

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В МАОУДО «ДШИ № 3» соблюдаются своевременные сроки текущего ремонта учебных помещений. Минимально необходимых для реализации программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- Учебная аудитория для индивидуальных занятий, групповых и мелкогрупповых занятий;
- Натюрмортный фонд;
- Учебная литература.

- **Кадровое обеспечение**

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

К занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам допускаются лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется работодателем.

- **Учебно-методическое и информационное обеспечение.**

Методические материалы, разработанные преподавателями МАОУДО «ДШИ №3», способствуют достижению обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы. Образовательный процесс обеспечен разнообразными методическими материалами: методическими пособиями, рабочими тетрадями, фондами оценочных средств. Методические разработки педагогов имеют положительные рецензии, отмечены дипломами конкурсов профессионального мастерства.