

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №3» ГОРОДА ТОМСКА
МАОУДО «ДШИ №3»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Обучение на специальных КХЭН: «ИЗО для детей»

Возраст обучающихся: 5–7 лет

Срок реализации – 1 год

**ТОМСК
2025**

Разработчик:

Стремедловская Екатерина Павловна - преподаватель первой квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа **«Обучение на специальных КХЭН: ИЗО для детей»** создана в соответствии с Приказом Минкультуры России от 02.06.2021 №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями, «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа» и т.д. (зарегистрировано в Минюсте России 06.07.2021 №64126),

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественном развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся.

Цель образовательной программы: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Задачи образовательной программы:

- обучить приёмам и способам изобразительной деятельности, ознакомить со спецификой различных изобразительных техник;
- воспитать интерес и любовь к изобразительному искусству;
- развивать творческое отношение к действительности;
- развивать потребность самореализации через изобразительную деятельность.

Актуальность программы обусловлена возрастающей потребностью современных детей в получении дополнительного художественного образования, способствующего развитию и творческому самовыражению личности.

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации образовательной программы: 1 год (учебный год)

Объем времени, предусмотренный учебным планом на реализацию образовательной программы: 72 часов.

Форма проведения аудиторных учебных занятий мелкогрупповая (от 4 до 11 человек). Продолжительность занятия – 2 урока 35 минут (организационное время 5 минут).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Освоение образовательной программы «Обучение на специальных курсах художественно-эстетической направленности: ИЗО для детей» направлено на приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

- знание элементарных приёмов и способов изобразительной деятельности;
- знание основ цветоведения и композиции;
- навыки создания колористического.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование предметов	Количество недель аудиторных занятий	Недельная нагрузка в часах	Аудиторные групповые занятия	Промежуточная аттестация (в конце учебного года)
ИЗО для детей	36	2	72	1 (итоговый урок)

Освоение учебного материала происходит посредством последовательного освоения трёх модулей программы:

№	Наименование модуля	Количество часов в неделю	Кол-во учебных недель
1	Играем с цветом	2	Сентябрь Октябрь Ноябрь (12 недель)
2	Точка, линия, пятно	2	Декабрь Январь Февраль (12 недель)
3	Придумываем картину	2	Март Апрель Май (12 недель)

ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Сводные данные по времени в год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	36

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план Младшая возрастная группа (5-5,5 лет)

№	Наименование темы	Количество аудиторных часов
1. Модуль «Играем с цветом»		
1	Чудо-рыба	2
2	Зеркальный осенний пейзаж	2
3	Осеннее дерево	2
4	Портрет Осени	2
5	Радужная змейка	2
6	Весна в Японии. Веер	2
7	Рисуем под музыку. К. Сен-Санс	2
8	Роспись глиняной (гипсовой) фигурки	2
9	Витраж. Хрустальная ваза	2
10	Космос	2
11	Осенний натюрморт	4
ИТОГО		24
2. Модуль «Точка, линия, пятно»		
1	Кружевная птица	2
2	Ворона на снегу	2
3	Птицы на ветке	2
4	Город в Новый год	2
5	Радужный цветок	2
6	Натюрморт с натуры (2-3 предмета)	2
7	Роспись бутылки (зимний пейзаж)	2
8	Котик	2
9	Краски ночи. Совенок	2
10	Наш дружный хоровод (коллективная работа)	2
11	Весенний натюрморт с натуры (2-3 предмета)	2
12	Бабочка	2
ИТОГО		24
3. Модуль «Придумываем картину»		
1	Что у нас получится?	2
2	Рыбки в аквариуме	2
3	Натюрморт с натуры (2-3 предмета)	2
4	Иллюстрация к сказке «Царевна-лягушка»	2
5	Бумажный мир (коллективная работа)	2
6	Создаем шедевр	2
7	Иллюстрация к сказке «Кот в сапогах»	2
8	Корзина цветов для мам и бабушек (коллективная работа)	2
9	Машины на дороге (коллективная работа)	2
10	Весеннее дерево	2
11	Портрет мягкой игрушки	2
12	Итоговый урок	2
ИТОГО		24

1. Модуль «Играем с цветом»

1. Чудо-рыба (знакомство с понятиями «тёплое-холодное»).

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Знакомство с холодными и тёплыми цветами с показом (цветная бумага, ткань, предметы окружающего мира).

Выполнение эскиза карандашом: рыба на весь лист с прорисовкой чешуи, линия воды).

Выше линии воды – тёплые цвета («светит и греет солнце»), ниже – холодные цвета («холодная вода»).

Проработка контура и мелких деталей масляными мелками. Завершение работы акварелью (внимание на передачу оттенков).

2. Зеркальный осенний пейзаж (отражение осеннего леса в глади озера)

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Знакомство с понятием «отражение».

Выполнение эскиза карандашом. Уточнение силуэтов. Проработка кроны деревьев, деталей масляными мелками (внимание на передачу оттенков зелени. Завершение работы акварелью (внимание на передачу оттенков неба, воды).

3. Осеннее дерево.

Материалы: картон А3, карандаш простой, ластик, пластилин.

Этапы работы:

Выполнение эскиза карандашом. Уточнение силуэта. Ствол дерева, небо, трава выполняются растиранием пластилина. Листья – «лепешки», которые крепятся за прищепленный «черенок». Обратить внимание на возможность использования различных оттенков коричневого для ствола и веток, а также теплых оттенков для листвы.

4. Портрет Осени.

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Беседа об осени: «А если бы Осень была прекрасной девицей...» Выполнение эскиза карандашом. Уточнение силуэта.

Обратить внимание на «говорящие» детали»: грибочки, листья в волосах, цвет волос и т.д. Проработка деталей масляными мелками. Завершение работы акварелью.

5. Радужная змейка

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Беседа о цветах радуги: названия цветов и их последовательность. Выполнение контура змейки. Тело членится на сегменты. Часть сегментов выполняется масляными мелками, часть – акварелью.

6. Весна в Японии. Веер

Материалы: круг из А3, репродукции, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4, деревянная бельевая прищепка.

Этапы работы:

Беседа: есть такая страна Япония. Демонстрация репродукций с японскими гравюрами. Выполнение эскиза по мотивам японских гравюр с помощью карандаша. Уточнение деталей. Выполнение работы масляными мелками и акварелью. Завершение работы: слегка сложить гармошкой нижнюю часть работы и закрепить прищепкой.

7. Рисуем под музыку. К. Сен-Санс

Материалы: аудиофрагмент из «Карнавала животных» К. Сен-Санса, А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Прослушивание фрагмента произведения (на выбор преподавателя). Дети пытаются угадать, какое животное «изобразил» композитор. В качестве подсказки использовать изображения животных (лебедь, лев, обезьяна и т.д.).

Выполнение эскиза с помощью карандаша. Уточнение деталей. Выполнение работы масляными мелками и акварелью.

8. Роспись глиняной (гипсовой) фигурки

Материалы: глиняная (гипсовая) фигурка, А3, карандаш простой, ластик, гуашь (масляные мелки, акварель), кисть № 2.

Этапы работы:

Беседа о том, что каждый художник видит мир по-своему. Дети рассказывают, какими узорами они украсят свои фигурки. Работа выполняется тонкой кистью без эскиза.

9. Витраж. Хрустальная ваза.

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Беседа: что такое хрусталь? Сверкающие грани.

Дети самостоятельно выполняют эскиз фантазийной хрустальной вазы.

Силуэт и «ребра» выполняются масляными мелками.

Беседа: что такое витраж? Какое бывает стекло? (цветное, тонкое, прозрачное и т.д.).

Сверкающие хрустальные грани выполняются акварелью.

10. Космос

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Беседа о космических объектах. Демонстрация фотографий (космический корабль, комета, планеты, звезды и т.д.).

Создание собственной композиции на тему «Космос». Выполнение эскиза карандашом.

Выполнение деталей масляными мелками. Дополнение работы акварелью.

11. Осенний натюрморт (крупный предмет с наложением мелкого предмета: тыква, помидор).

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Изучение особенностей предметов в сравнении (большой-маленький, темный-светлый, особенности окраски и т.д.).

Выполнение эскиза карандашом. Уточнение силуэтов.

Проработка контура и мелких деталей масляными мелками. Завершение работы акварелью (внимание на передачу оттенков).

2. Модуль «Точка, линия, пятно»

1. Кружевная птица

Материалы: репродукции, А3, карандаш простой, ластик, фломастеры.

Этапы работы:

Преподаватель рассказывает о мастерицах-кружевницах (репродукция картины В. Тропинина «Кружевница»), о том, какие кружевные фантазии они создавали.

Демонстрация образцов кружев.

Дети самостоятельно выполняют карандашом силуэт птицы на ветке, украшают кружевными узорами. Выполнение работы фломастерами.

2. Ворона на снегу

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Демонстрация фотографии вороны. Разговор об особенностях строения птицы, ее окраса. Выполнение эскиза карандашом.

Выполнение наброска сугробов.

Демонстрация работ художников-пейзажистов (И. Грабарь, В. Серов и др.), запечатлевших снежную зиму. Обратит внимание на оттенки снега: сиреневый, розовый, голубой, лиловый и т.д. Попросить назвать оттенки.

Важно научить добиваться прозрачности цвета. Не использовать белила, которые предлагаются в некоторых наборах акварели.

Завершение работы.

3. Птицы на ветке

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Беседа о зимующих птицах: воробей, синица, снегирь. Проработка деталей масляными мелками. Завершение работы акварелью.

4. Город в Новый год.

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Беседа с детьми: как встречаем Новый год? Выполнение эскиза карандашом: дома, сугробы. Новогодний фейерверк, силуэты домов, окна домов, сугробы обводятся мелками светлых оттенков (желтый, розовый, белый и т.д.). Завершение работы акварелью

5. Радужный цветок

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4 (или цветные карандаши)

Этапы работы:

Беседа о цветах радуги: названия цветов и их последовательность. Важно: вспомнить занятия «Радужная змейка» (задание 12), «Чудо-рыба» (занятие 2).

Выполнение эскиза простым карандашом: в центре листа серединка выполняется цветка, от серединки выполняются 2-3 ряда лепестков. Первый ряд лепестков выполняется масляными мелками тёплых оттенков, второй – холодных. Завершение работы акварелью.

6. Натюрморт с натуры (2-3 предмета)

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Изучение особенностей предметов в сравнении.

Выполнение эскиза карандашом. Уточнение силуэтов.

Проработка контура и мелких деталей масляными мелками. Завершение работы акварелью (внимание на передачу оттенков).

7. Роспись бутылки: зимний пейзаж

Материалы: бутылка с темным стеклом, гуашь, кисти № 2,4, декоративный искусственный снег, клей, тряпочка.

Этапы работы:

Беседа с детьми: природа зимой. Преподаватель на листе, используя подсказки детей, рисует зимний пейзаж (силуэты деревьев, сугробы, порхающие снежинки, вороны и т.д.) Дети выполняют работу без эскиза. Недочеты удаляются влажной тряпочкой. В завершении при необходимости добавляются декоративные элементы.

8. Котик

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Используя иллюстративный материал (лубок «Кот Сибирский...», живописные и графические работы), показать наиболее характерные позы кота. Беседа об окраске котов и их кличках (Снежок, Пушок, Рыжик и т.д.). Выполнение эскиза карандашом. Уточнение силуэта. Проработка контура и мелких деталей (нос, полосы, пятна, усы и т.д.) масляными мелками. Завершение работы (фон решается самостоятельно) акварелью.

9. Краски ночи. Совёнок

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, черные фломастеры из разных наборов, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Беседа: Какого цвета ночь? Дети самостоятельно выполняют карандашом силуэт совёнка, детали (контуры звезд, луна и т.д.). Фломастерами учащиеся прорабатывают контуры и детали. С помощью влажной кисти выполняется размывка контуров.

10. Наш дружный хоровод (коллективная работа)

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

На подготовленной стене дети создают автопортреты в полный рост. Преподаватель корректирует и направляет работу, следит за соблюдением пропорций. Проработка контура и мелких деталей масляными мелками. Завершение работы акварелью.

11. Весенний натюрморт с натуры (2-3 предмета)

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Изучение особенностей предметов в сравнении (верба, весенние цветы и т.д.) Выполнение эскиза карандашом. Уточнение силуэтов. Проработка контура и мелких деталей масляными мелками. Завершение работы акварелью (внимание на передачу оттенков).

12. Бабочка

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, фломастеры.

Этапы работы:

Знакомство с понятиями «симметрия», «орнамент». Выполнение эскиза карандашом. Уточнение силуэта. Нанесение орнамента простым карандашом. Завершение работы фломастерами

3. Модуль «Придумываем картину»

1. Что у нас получится?

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Беседа с детьми о «волшебной палочке художника» - карандаше. Без объявления темы преподаватель начинает проводить линии на листе. Дети повторяют. В итоге получается птица или зверь.

Проработка деталей масляными мелками. Завершение работы акварелью.

2. Рыбки в аквариуме.

Материалы: шаблон рыбки, А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Демонстрация фотографий аквариумных рыбок. Обратить внимание на то, что в стайках рыбки загораживают одна другую.

С помощью шаблона рыбки дети создают свою маленькую стайку аквариумных рыбок (3-5 шт.). Обратить внимание на наложение.

Выполнение узоров, водорослей, камней простым карандашом. Проработка деталей масляными мелками. Завершение работы акварелью.

3. Натюрморт с натуры (2-3 предмета)

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Изучение особенностей предметов в сравнении.

Выполнение эскиза карандашом. Уточнение силуэтов.

Проработка контура и мелких деталей масляными мелками. Завершение работы акварелью (внимание на передачу оттенков).

4. Иллюстрация к сказке «Царевна-лягушка»

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Чтение фрагмента сказки (главный герой, сюжет, детали...). Выполнение эскиза карандашом. Уточнение силуэта. Проработка деталей масляными мелками. Завершение работы акварелью.

5. Бумажный мир (коллективная работа)

Материалы: газеты, заготовки-шаблоны из картона, клей, скотч, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Загадки: о горе, вулкане, лесе, реке, море, озере и т.д. Демонстрация иллюстраций-отгадок. Создание из газет на столах объемных объектов. Дополнение работы акварелью.

6. Создаем шедевр

Материалы: репродукция картины художника, А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Демонстрация репродукции (натюрморт П. Сезанна, П. Кончаловского и т.д.). Беседа с детьми о предложенной картине. Копирование картины. Эскиз выполняется карандашом. Уточняется композиция. Проработка деталей выполняется масляными мелками. Важно: следить за соответствием оттенков. Завершается работа с помощью акварели.

7. Иллюстрация к сказке «Кот в сапогах»

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Чтение фрагмента сказки (главный герой, сюжет, детали...). Вспомнить работу «Котик» (задание 11). Выполнение эскиза карандашом. Уточнение силуэта. Проработка деталей масляными мелками. Завершение работы акварелью.

8. Корзина цветов для мам и бабушек (коллективная работа)

Материалы: изображение большой корзины, А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Беседа: Какой скоро праздник у наших мам и бабушек? Какие цветы любят наши мамы? Демонстрация изображений различных цветов, а также искусственных цветов из натюрмортного фонда.

Дети выполняют цветы карандашом. Силуэты и детали выполняются масляными мелками. Завершение работы акварелью.

9. Машины на дороге (коллективная работа)

Материалы: дорога из обоев, игрушечные машинки, А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4, ножницы.

Этапы работы:

Беседа: Какие бывают машины? Демонстрация изображений автомобилей, а также игрушечных машинок, принесенных детьми.

Выполнение рисунка машинки на А3 с помощью масляных мелков и акварели.

Вырезанное изображение наклеивается на дорогу. Композиция дополняется изображениями дорожных знаков.

10. Весеннее дерево.

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Беседа на тему «Приметы весны». Простым карандашом выполняется эскиз. Уточнение деталей. Выполнение работы масляными мелками и акварелью.

11. Портрет мягкой игрушки (передача шерсти животного штрихом, сходства с моделью).

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки (или цветные карандаши), акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Изучение «модели».

Выполнение эскиза карандашом. Уточнение деталей.

Проработка контура и мелких деталей масляными мелками (карандашами). Завершение работы акварелью (внимание на передачу оттенков).

12. Иллюстрация к сказке «Золотой петушок».

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Чтение фрагмента сказки (герой, сюжет, детали...). Выполнение эскиза карандашом.

Уточнение силуэтов. Проработка деталей масляными мелками. Обратить внимание на оттенки, необходимые для передачи золотого блеска. Завершение работы акварелью.

Учебно-тематический план
Старшая возрастная группа (6-7 лет)

№	Наименование темы	Количество аудиторных часов
1. Модуль «Играем с цветом»		
1	Листопад. Животные из листьев	2
2	Осенний натюрморт (3-4 предмета: овощи, корзинка, кувшин и т.д.).	2
3	Грустный воробей на осенней ветке	2
4	Осенний лес	2
5	Портрет Осени	2
6	Дворец для радуги	2
7	Рисуем под музыку	2
8	Натюрморт с натуры (3-4 предмета)	2
9	Роспись глиняной (гипсовой) фигурки	2
10	Весна в Японии. Цветущая сакура	2
11	Витраж. Натюрморт с фруктами	4
ИТОГО		24
2. Курс «Точка, линия, пятно»		
1	Ночной зверь.	2
2	Гриб	2
3	Сорока на ветке	2
4	Волшебная птица	2
5	Полярная сова на снегу	2
6	Роспись бутылки: зимний пейзаж	2
7	Перчатки	2
8	Город в Новый год	2
9	Жостовский поднос	2
10	Кружевной мир	2
11	Краски ночи. Ночной лес	2
12	Наш дружный хоровод (коллективная работа)	2
ИТОГО		24
3. Модуль «Придумываем картину»		
1	Иллюстрация к сказке «Три медведя»	2
2	Иллюстрация к сказке С. Усачева «Умная собачка Соня»	2
3	Иллюстрация к сказке Н. Сладкова «Медведь и солнце» (гуашь)	2
4	Учимся у Мастера	2
5	Бумажный мир (коллективная работа)	2
6	Что у нас получится?	2
7	Натюрморт с натуры (3-4 предмета)	2
8	Корзина цветов	2
9	Город (коллективная работа)	2
10	Космос	2
11	Весенний пейзаж	2
12	Итоговый урок	2
ИТОГО		24

1. Модуль «Играем с цветом»

1. Листопад. Животные из листьев.

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Изучение форм осенних листьев. Задание: составить из листьев любое животное (бабочка, заяц, кот и т.д.).

Выполнение эскиза карандашом. Уточнение силуэтов.

Проработка деталей масляными мелками. Завершение работы акварелью.

2. Осенний натюрморт (3-4 предмета: овощи, корзинка, кувшин и т.д.).

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Изучение особенностей предметов в сравнении (большой-маленький, темный-светлый, особенности окраски и т.д.).

Выполнение эскиза карандашом. Уточнение силуэтов.

Проработка контура и мелких деталей масляными мелками. Завершение работы акварелью (внимание на передачу оттенков).

3. Грустный воробей на осенней ветке

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, гуашь, кисти № 2,4, палитра.

Этапы работы:

Выполнение эскиза карандашом. Уточнение силуэтов. Проработка контура и мелких деталей.

Выполнение работы гуашью (внимание на передачу оттенков).

4. Осенний лес.

Материалы: картон А3, карандаш простой, ластик, пластилин.

Этапы работы:

Выполнение эскиза карандашом. Уточнение силуэтов. Ствол, ветви, трава, облака, участки неба выполняются растиранием пластилина. Листья – объемные «лепешки», которые крепятся за прищепленный «черенок». Обратить внимание на возможность использования различных оттенков коричневого для ствола и веток, белого - для стволов берез, а также теплых оттенков для листвы.

5. Портрет Осени.

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, цветные салфетки.

Этапы работы:

Беседа об осени. Выполнение эскиза карандашом. Уточнение силуэта.

Техника аппликации требует кропотливости и аккуратности при выполнении даже крупных деталей, поэтому рекомендуется использовать минимальное количество деталей.

6. Дворец для Радуги

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Беседа о цветах радуги. Выполнение контура волшебного дворца для Радуги. Обратить внимание на прорисовку деталей: башенки, ворота и т.д. Часть деталей выполняется масляными мелками, часть – акварелью.

7. Рисуем под музыку.

Материалы: аудиофрагмент «В пещере горного короля», А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Прослушивание произведения «В пещере Горного короля». Беседа: какие сокровища могут быть у Горного короля? Демонстрация изображений драгоценных камней. Важно: обратить внимание на различные оттенки, переливы граней камней.

Выполнение эскиза с помощью карандаша. Уточнение деталей. Выполнение работы масляными мелками и акварелью. Поиск различных оттенков. Назвать и создать оттенки зеленого (изумрудный, болотный, травянистый и т.д.), красного (рубиновый, алый, розовый и т.д.), синего (лазурный, голубой, ультрамарин и т.д.) и др.

8. Натюрморт с натуры (3-4 предмета)

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Изучение особенностей предметов в сравнении.

Выполнение эскиза карандашом. Уточнение силуэтов.

Проработка контура и мелких деталей масляными мелками. Завершение работы акварелью (внимание на передачу оттенков).

9. Роспись глиняной (гипсовой) фигурки

Материалы: глиняная (гипсовая) фигурка, А3, карандаш простой, ластик, гуашь (масляные мелки, акварель), кисть № 2.

Этапы работы:

Беседа о том, что каждый художник видит мир по-своему. Дети рассказывают, какими узорами они украсят свои фигурки. Работа выполняется тонкой кистью без эскиза.

10. Весна в Японии. Цветущая сакура.

Материалы: А3, репродукции, карандаш простой, ластик, гуашь, палитра, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Беседа о Японии и красоте цветущей сакуры. Демонстрация фотографий и репродукций. Эскиз выполняется карандашом. Уточняется композиция, детали. Работа с палитрой и гуашью для создания различных оттенков розового, лилового.

11. Витраж. Натюрморт с фруктами

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Демонстрация различных фруктов из натюрмортного фонда: виноград, яблоко, груша и т.д. Дети самостоятельно создают композицию из данных предметов с наложением.

Беседа: что такое витраж? Какое бывает стекло? (цветное, тонкое, прозрачное и т.д.).

Силуэт выполняется масляными мелками. «Свинцовые перемычки» - черным масляным мелком.

Дорабатывается витраж акварелью.

2. Модуль «Точка, линия, пятно»

1. Ночной зверь

Материалы: А3, карандаш простой, ластик.

Этапы работы:

Рассказ о жизни ночных животных (ёж, сова, мышь и т.д.). Цвета ночи.

Выполнение эскиза карандашом. Уточнение силуэтов.

Выполнение монохромной композиции с помощью простого карандаша и ластика.

2. Гриб

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, фломастеры.

Этапы работы:

Знакомство с понятиями «орнамент».

Выполнение эскиза карандашом. Уточнение силуэта. Нанесение орнамента простым карандашом. Завершение работы фломастерами.

3. Сорока на ветке

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, гуашь, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Загадка о сороке. Беседа сороке: отличительные черты. Выполнение эскиза карандашом. Уточнение силуэта. Выполнение работы гуашью: начинать белилами. Дополнить образ деталями: блестящий иссиня-чёрный хвост, ягодки на ветке, снежинки.

4. Волшебная птица

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, фломастеры.

Этапы работы:

На основе шаблона дети создают образ Волшебной птицы: корона на голове, более «пушистый» хвост, цветок в клюве, детали фона и т.д.

Выполнение эскиза карандашом. Проработка контура и мелких деталей масляными фломастерами.

5. Полярная сова на снегу

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, гуашь (обязательно белила), палитра, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Демонстрация фотографии полярной совы. Разговор об особенностях строения птицы, ее окраса. Выполнение эскиза карандашом (основа – овал). Выполнение наброска сугробов. Демонстрация работ художников-пейзажистов (И. Грабарь, В. Серов и др.), запечатлевших снежную зиму. Обратит внимание на оттенки снега: сиреневый, розовый, голубой, лиловый и т.д. Попросить назвать оттенки.

Работа с палитрой. Завершение работы: темные детали (пятна на перьях, глаза, коготки, стволы деревьев и т.д.).

6. Роспись бутылки: зимний пейзаж

Материалы: бутылка с темным стеклом, гуашь, палитра, кисти № 2,4, декоративный искусственный снег, клей, тряпочка.

Этапы работы:

Беседа с детьми: природа зимой. Преподаватель на листе, используя подсказки детей, рисует зимний пейзаж (силуэты деревьев, сугробы, порхающие снежинки, вороны и т.д.) Дети выполняют работу без эскиза.

Важно: вспомнить работу «Полярная сова на снегу» (задание 13) для поиска оттенков снега. Недочеты удаляются влажной тряпочкой. В завершении при необходимости добавляются декоративные элементы.

7. Перчатки.

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, фломастеры.

Этапы работы:

Беседы: Какие бывают перчатки? Демонстрация разноцветных перчаток. Преподаватель раскладывает перчатки так, чтобы одна закрывала другую.

Дети обводят свои ладошки так, чтобы в результате получились перчатки, закрывающие друг друга.

Выполнение узоров простым карандашом. Проработка деталей масляными мелками. Завершение работы акварелью.

8. Город в Новый год.

Материалы: затонированный лист А3, карандаш простой, ластик, гуашь, палитра, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Беседа с детьми: как встречаем Новый год? Выполнение эскиза карандашом на затонированном листе: город, ёлка, фейерверк и т.д. Уточнение деталей: окна домов, игрушки на ёлке.

Выполнение работы гуашью.

9. Жостовский поднос

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, акварель, масляные мелки, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Демонстрация фотографий жостовских подносов: выделение характерных элементов, колорита.

Выполнение эскиза карандашом. Уточнение силуэта. Выполнение работы масляными мелками. Завершение работы акварелью (черный фон).

10. Кружевной мир

Материалы: репродукции, А3, карандаш простой, ластик, фломастеры.

Этапы работы:

Преподаватель рассказывает о мастерицах-кружевницах (репродукция картины В. Тропинина «Кружевница»), о том, какие кружевные фантазии они создавали.

Демонстрация образцов кружев.

Дети самостоятельно выполняют карандашом композицию (пейзаж, натюрморт, портрет – на выбор), украшают кружевными узорами. Выполнение работы фломастерами.

11. Краски ночи. Ночной лес

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, черные фломастеры из разных наборов, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Беседа: Какого цвета ночь? Дети самостоятельно придумывают композицию на тему «Ночной лес». Важно: должен быть главный герой (зверь, птица, дерево, пенёк и т.д.) Фломастерами выполняются контуры и детали. С помощью влажной кисти делается размывка контуров.

12. Наш дружный хоровод (коллективная работа)

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

На подготовленной стене дети создают автопортреты в полный рост. Преподаватель корректирует и направляет работу, следит за соблюдением пропорций. Проработка контура и мелких деталей масляными мелками. Завершение работы акварелью.

3. Модуль «Придумываем картину»

1.Иллюстрация к сказке «Три медведя».

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Чтение фрагмента сказки (герой, сюжет, детали...). Выполнение эскиза карандашом. Уточнение силуэтов.

Проработка деталей масляными мелками. Завершение работы акварелью.

2. Иллюстрация к сказке С. Усачева «Умная собачка Соня»

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Чтение сказки (главный герой, сюжет, детали...). Выполнение эскиза карандашом. Уточнение силуэта. Проработка деталей масляными мелками. Завершение работы акварелью.

3. Иллюстрация к сказке Н. Сладкова «Медведь и солнце» (гуашь).

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, гуашь, палитра, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Чтение сказки. Уточнение деталей: какого цвета штаны у медведя и т.д. Выполнение эскиза карандашом. Уточнение силуэта. Выполнение работы гуашью. Дополнить образ деталями.

4. Учимся у Мастера

Материалы: репродукция картины художника, А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Демонстрация репродукции (натюрморт П. Сезанна, П. Кончаловского и т.д.). Беседа с детьми о предложенной картине. Копирование картины. Эскиз выполняется карандашом. Уточняется композиция. Проработка деталей выполняется масляными мелками. Важно: следить за соответствием оттенков. Завершается работа с помощью акварели.

5. Что у нас получится?

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Беседа с детьми о «волшебной палочке художника» - карандаше. Без объявления темы преподаватель начинает проводить линии на листе. Дети повторяют. В итоге получается птица или зверь.

Проработка деталей масляными мелками. Завершение работы акварелью.

6. Бумажный мир (коллективная работа)

Материалы: газеты, заготовки-шаблоны из картона, клей, скотч, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Загадки: о горе, вулкане, лесе, реке, море, озере и т.д. Демонстрация иллюстраций-отгадок. Создание из газет на столах объемных объектов. Дополнение работы акварелью.

7. Натюрморт с натуры (3-4 предмета)

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Изучение особенностей предметов в сравнении.

Выполнение эскиза карандашом. Уточнение силуэтов.

Проработка контура и мелких деталей масляными мелками. Завершение работы акварелью (внимание на передачу оттенков).

8. Корзина цветов

Материалы: изображение большой корзины, А3, карандаш простой, ластик, гуашь, палитра, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Беседа: Какой скоро праздник у наших мам и бабушек? Какие цветы любят наши мамы? Демонстрация изображений различных цветов, а также искусственных цветов из натюрмортного фонда.

Дети выполняют эскизы цветов карандашом.

9. Город (коллективная работа)

Материалы: дорога из обоев, игрушечные машинки, А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4, ножницы.

Этапы работы:

Беседа: Какие бывают машины? Демонстрация изображений автомобилей, а также игрушечных машинок, принесенных детьми.

Выполнение рисунка машинки на А3 с помощью масляных мелков и акварели.

Вырезанное изображение наклеивается на дорогу. Композиция дополняется изображениями дорожных знаков.

10. Космос

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, гуашь, палитра, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Беседа о космических объектах, космосе. Какого цвета космос? Демонстрация фотографий (космический корабль, комета, планеты, звезды и т.д.).

Создание собственной композиции на тему «Космос». Выполнение эскиза карандашом.

Выполнение работы гуашью. Важно: найти оттенки фона: фиолетовый, изумрудный, чёрный и т.д.

11. Весенний пейзаж.

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Беседа на тему «Приметы весны». Простым карандашом выполняется эскиз. Уточнение деталей (ручей, подснежники и т.д.). Выполнение работы масляными мелками и акварелью.

12. Весенний натюрморт с натуры (3-4 предмета)

Материалы: А3, карандаш простой, ластик, масляные мелки, акварель, кисти № 2,4.

Этапы работы:

Изучение особенностей предметов в сравнении.

Выполнение эскиза карандашом. Уточнение силуэтов.

Проработка контура и мелких деталей масляными мелками. Завершение работы акварелью (внимание на передачу оттенков).

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Система оценивания – безотметочная. Критерии оценивания:

Раскрытие темы:

- осмысление темы и достижение образной точности.

Композиция

- целостность композиционного решения.

Рисунок

- в зависимости от поставленных задач;
- степень сходства изображения с предметами.

Цветовое решение:

- в зависимости от поставленных задач.

Техника исполнения:

- умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура.

Высокий уровень: поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Повышенный уровень: поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Средний уровень: поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Ниже среднего: поставленные задачи не выполнены.

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основными **целями** деятельности школы являются:

- реализация дополнительных образовательных программ, а также дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Задачами являются:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создание основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- инновационная деятельность;
- концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и выставочной деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации обучающихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности обучающихся к художественному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения в школе у обучающихся должно быть сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

Методическое обеспечение

Методические материалы, разработанные преподавателями МАОУДО «ДШИ №3», способствуют достижению обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы.

Методическая литература

1. Алексеев С.О. О колорите. М., 1974
2. Беда Г. В. Живопись. М., 1986
3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1992
4. Волков Н. Н. Композиция в живописи. М., 1977
5. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М., 1985
6. Все о технике: живопись акварелью. Справочник для художников. М., 2004
7. Все о технике: цвет. Справочник для художников. М., 2002
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб, 1997
9. Елизаров В.Е. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2008
10. Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. М., 1986
11. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. М., 1992
12. Кузин В. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. М., 1998
13. Люшер М. Магия цвета. Харьков, 1996
14. Неменский Б. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания. М., 1987
15. Паранюшкин Р.А., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: колористика. Ростов н/д, 2007
16. Проненко Г.Н. Живопись. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003
17. Психология цвета. М, 1996
18. Смирнов Г. Б. Живопись. Учебное пособие. М., 1975
19. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. Пособие для учителей. М., 1974

Учебная литература

1. Вохринцева С. Гжель. Екатеринбург, 2001
2. Вохринцева С. Городецкая роспись. Екатеринбург, 2001
3. Вохринцева С. Хохлома. Екатеринбург, 2001
4. Дорожин Ю. Городецкая роспись. М., 1999
5. Жегалова С. Русская народная живопись. М., 1984
6. Кальнинг А. К. Акварельная живопись. М., 1968
7. Каменев Е. Какого цвета радуга. М., 1987
8. Сокольникова Н. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М., 1999
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть 2. Основы живописи. – Обнинск, 1996
10. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 1996
11. Сокольникова Н.М. Художники. Книжки. Дети. М., 1997
12. Темерина С. Преподавание прикладного искусства в детской художественной школе. М., 1975
13. Унковский А.А. Живопись. Вопросы колорита. М., 1980.
14. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. М., 2005
15. Школа изобразительного искусства в десяти выпусках. М.: Изобраз. искусство, 1986: №1, 1988: №2

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Материально-технические условия МАОУДО «ДШИ № 3» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных образовательной программой. Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАОУДО «ДШИ №3» есть необходимые для реализации образовательной программы оборудованные учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, натюрмортный и методический фонд, выставочные площади, библиотека. Библиотечный фонд укомплектован справочной, учебной, методической литературой, изданиями художественных альбомов в объеме, необходимом для реализации образовательной программы.

Средства обучения

1. ученическая мебель;
2. мольберты;
3. натюрмортный фонд (искусственные цветы, муляжи овощей, фруктов и т.д);
4. бумага формата А2, А3, А4;
5. восковые (или масляные) мелки;
6. акварель;
7. пластилин;
8. гуашь;
9. простой карандаш;
10. ластик;
11. клей;
12. фломастеры;
13. цветная бумага (цветные салфетки);
14. стаканчик-непроливайка;
15. цветные карандаши;
16. подборка музыкальных произведений;
17. музыкальный центр

Кадровое обеспечение

Педагогическая деятельность по реализации образовательной программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающими профессиональным стандартам. К занятию педагогической деятельностью по образовательной программе допускаются лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности программы, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.