

Учебный план

ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения 8 лет

[illegible]

В.01.УП.01	Ансамбль	82,5	49,5	-	33	-	16									1
В.01. УП.	Сольфеджио	147,5			147,5				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1957					6	6	6	7,5	8	8	9	9,5/8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4071,5	2114,5	1957					11	11	12	15,5	17	17	20,5	19,5/17
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов							43	27								
К.03.00	Консультации	158		158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность			-	-	14			-	2	2	2	2	2	2	2
К.03.02	Сольфеджио			-	34	-			4	4	4	4	4	4	4	6
К.03.03	Музыкальная литература			-	16	-							4	4	4	4
К.03.04	Ансамбль/конц.класс			-	10	-						2	2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор			84	-	-			-	12	12	12	12	12	12	12
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация															
ИА.04.02.01	Специальность															1
ИА.04.02.02	Сольфеджио															0,5
ИА.04.02.03	Муз.литература															0,5
Резерв учебного времени									1	1	1	1	1	1	1	1

Учебный план

ДПП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок реализации - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Технические зачёты, Контрольные уроки	Экзамены, академические концерты	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объём ОП		4065,5 – 5467	2354,5 - 2602	1711–2403					количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		4065.5	2354.5	1711					недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877.5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	3,5,7,9,11,13,15	1-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247.5		165		8,10,12,14,16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198		7,8-16			1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		4065,5	2354.5	1711					10	10.5	14.5	16	17.5	17.5	18.5	19
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							27	26								

[illegible]

Учебный план

ДПП в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок реализации - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты, Контрольные уроки	Экзамены, Академические концерты	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объём ОП		3357-4297,5 (**4346)	1778-2042	1579-2287,5 (**2436)					количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		3357	1778	1579					недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01. УП.01	Специальность	1316	757			559	3,4-11,13,15	1,2-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165			10,12,14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99		7,8-16				0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98				6	1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум		3357	1778						9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5

предметным областям																
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям						25	30									
В.00	Вариативная часть	972,5 (**989)	264	840,5 (**857)												
B.01. УП.01	Оркестровый класс	660	132		660		9-16					4	4	4	4	4
B.01. УП.02	Фортепиано	165	132			33		4,5,6		0,5	0,5					
B.01. УП.03	Изучение инструментов народного оркестра	16,5				16,5	8				0,5					
B.01. УП.	Сольфеджио	147,5			147,5				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				2419,5 (**2436)					6	6,5	7	10,5	10,5	10,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		4297,5 (**4314)	2042						9	12,5	12,5	15	19,5	19,5	21	22
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов						34	33									
К.03.00	Консультации	196	-	196				годовая нагрузка в часах								
K.03.01	Специальность				14			-	2	2	2	2	2	2	2	2
K.03.02	Сольфеджио			34				4	4	4	4	4	4	4	4	6
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			16								4	4	4	4	
K.03.04	Ансамбль			2											1	1
K.03.05	Сводный хор		36					12	12	12						
K.03.06	Оркестровый класс (сводные репетиции)		90								18	18	18	18	18	
K.03.07	Фортепиано			4								1	1	1	1	
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация															
ИА.04.02.01	Специальность	+														1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	+														0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	+														0,5
Резерв учебного времени																

Срок реализации - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены, академические концерты	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Структура и объём ОП		2343-2904 (** 2920,5)	1303,5 - 1402,5	1039,5-1501,5 (**1518)					количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
Обязательная часть		2343	1303,5	1039,5					недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01. УП.01	Специальность	924	561			363	3,4,5,6,7,9	1,2-8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132			4,6,8		1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5		4,5-10		0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							13	20					
В.00	Вариативная часть	396 (**577,5)	99	264 (**462)									
В.01. УП.01	Оркестровый класс	396	99		396		5-10				4	4	4
В.01. УП.02	Изучение инструментов народного оркестра	16,5				16,5	4			0,5			
В.01. УП	Сольфеджио	66			66					0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				1303,5 (**1320)					5,5	7	8,5	9	10

[illegible]

Срок реализации - 8 лет

									32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		3357	1778	1579				недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01. УП.01	Специальность	1316	757			559	3,4-15	1,2-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165			10,12,14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99		7,8-16				0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3819	1778						9	9.5	9.5	14	14	14	15,5	16.5
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							29	29								
В.00	Вариативная часть	1286	181.5	1104,5												
В.01. УП..01	Фортепиано	99	66			33	4,5,6			0,5	0,5					
В.01. УП..02	Сольфеджио	147,5			147,5				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП..03	Оркестр	1039,5	115.5		924		3,4-16			4	4	4	4	4	4	4
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				2683,5					6	6	10	10,5	10,5	10,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		4149	1959.5						9	14	14	17	17	17	18.5	19.5
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							46	29								
К.03.00	Консультации	196	-	196				годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность					14			-	2	2	2	2	2	2	2
К.03.02	Сольфеджио				34				4	4	4	4	4	4	4	6
К.03.03	Музыкальная литература				16								4	4	4	4

	(зарубежная, отечественная)															
К.03.04	Ансамбль			8								2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор		36					12	12	12						
К.03.06	Фортепиано			4								1	1	1	1	
К.03.07	Оркестр			84					12	12	12	12	12	12	12	
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														
ИА.04.02.01	Специальность	+														1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	+														0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	+														0,5
Резерв учебного времени		8														

Срок реализации - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены, Академические концерты	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Структура и объём ОП		2607-4108,5	1303,5-2739	1039,5-1369,5					количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
Обязательная часть		2607	1303,5	1039,5					недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01. УП.01	Специальность	924	561			363	3,4–9	1,2,-8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6	8		1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,5,-10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				

ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							23	11					
	Вариативная часть												
В.01. УП..02	Сольфеджио				66				-	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП..03	Оркестр	592	66		528		3,4-10			4	4	4	4
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				1369.5					5,5	8,5	8,5	9	10
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		4108,5	2739	1369.5					11	17	17	18.5	19,5

[illegible]

Учебный план

ДПП в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок реализации - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки акад.концерты	Экзамены академические	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объём ОП		3710-4105	1777-1859,5	1933-2245,5					количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		3710	1777	1933					недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2575	1300	1275												
ПО.01. УП.01	Хор	1283	362	921			2,4....12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	74	49			25	14,15								0,5	0,5/0
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	9	9,5/9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3710	1777	1933					10,5	12	12	12,5	14,5	15,5	18	18,5
Количество контрольных							43	3								

[illegible]

Учебный план

ДПП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок реализации - 8 лет

[illegible]

[illegible]

ИА.04.02.01	Классический танец	+														1
ИА.04.02.02	-сценический танец	+														0,5
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	+														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Учебный план

ДПП в области изобразительного искусства «Живопись»

срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты	Экзамены					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах						Количество недель аудиторных занятий				
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	3412-3836 ¹⁾	1633,5-1831,5	1778,5-2004,5									
	Обязательная часть	3412	1633,5	1778,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3,5,7,9	2,4,6,8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4,6,8,10			х	х	х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	424	198	226									
В.01.	Декоративная композиция	396	198		198		2,4,6,8		1,5	1,5	1,5	1,5	
В.02.	Пленэр	28			28		2		х				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									11	11	11	12	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3836	1831,5	2004,5					20	21	23	25	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							27	9					
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				24				4	4	4	4	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				10					2	2	2	4
К.04.06.	Декоративная композиция				14				2	4	4	4	

А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											1
Резерв учебного времени ⁷⁾		5							1	1	1	1	1