

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе в области
хореографического искусства
«Основы детского танца»

Образовательная программа создана в соответствии с Приказом Минкультуры России от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями, «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа» и т.д. (зарегистрировано в Минюсте России 06.07.2021 №64126), Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств, при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств, при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Составители программы:

Е.И. Широкова - преподаватель высшей квалификационной категории

Е.В. Королёва – преподаватель по классу хореографии

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Основы детского танца» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с семи лет до девяти составляет 4 года.

Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих осваивать образовательные программы в области хореографического искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Задачи программы:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создание основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-технические условия

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В МАОУДО «ДШИ № 3» соблюдаются своевременные сроки текущего ремонта учебных помещений. Минимально необходимых для реализации программы «Основы детского танца» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебная аудитория для групповых и мелкогрупповых занятий, хореографические залы
- сценические костюмы

Программа учебного предмета
«Ритмика и танец»
ПО.01. УП.01.

Предметная область «Исполнительская подготовка»

Программа учебного предмета «Ритмика и танец» создана в соответствии с Приказом Минкультуры России от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями, «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа» и т.д. (зарегистрировано в Минюсте России 06.07.2021 №64126), Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств, при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Составитель программы:

Е.И. Широкова - преподаватель высшей квалификационной категории

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы детского танца». Учебный предмет «Ритмика и танец» относится к **обязательной части** образовательной программы.

Программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей обучающихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков, позволяющих творчески исполнять хореографические номера в соответствии с необходимым уровнем мастерства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Срок освоения программы – 2 года. Возраст поступающих в первый класс - с семи до девяти лет.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Ритмика и танец» включает аудиторные занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 2 классы – 2 часа

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные занятия) с 1 по 2 класс составляет 138 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок.

Цель учебного предмета: развитие музыкально-ритмических и двигательных танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи учебного предмета:

- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;

- развитие темпо - ритмической памяти учащихся.

Обоснованием структуры программы «Ритмика и танец» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимися.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база:

Хореографический класс, оборудованный станками зеркалами; музыкальный инструмент (фортепиано), аудио- и видеоаппаратура, наличие специальной формы для занятий (тренировочный купальник, трико-лосины, мягкая и жесткая танцевальная обувь), костюмерная.

Программа учебного предмета
«Гимнастика»
ПО.01. УП.02.

Предметная область «Исполнительская подготовка»

Программа учебного предмета «Гимнастика» создана в соответствии с Приказом Минкультуры России от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями, «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа» и т.д. (зарегистрировано в Минюсте России 06.07.2021 №64126), Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств, при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Составитель программы:

Е.И. Широкова - преподаватель высшей квалификационной категории

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы детского танца». Учебный предмет «Гимнастика» относится к **обязательной части** образовательной программы.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Срок освоения программы - 2 года. Возраст поступающих в первый класс - с семи лет до девяти лет.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Гимнастика» включает аудиторные занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 2 классы – 2 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные занятия) с 1 по 2 класс составляет 138 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок.

Цель: обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи:

- овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;

- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- развитие темпово-ритмической памяти учащихся;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности — силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Обоснованием структуры программы «Гимнастика» являются требования к реализации образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимися.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база:

Хореографический класс, оборудованный станками и зеркалами; музыкальный инструмент (фортепиано), аудио- и видеоаппаратура; раздевалки; специальная форма для занятий (тренировочный купальник, трико-лосины, мягкая танцевальная обувь); костюмерная.

Программа учебного предмета
«Основы классического танца»
ПО.01. УП.03.

Предметная область «Исполнительская подготовка»

Программа учебного предмета **«Основы классического танца»** создана в соответствии с Приказом Минкультуры России от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями, «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа» и т.д. (зарегистрировано в Минюсте России 06.07.2021 №64126), Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств, при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Составитель программы:

Е.И. Широкова - преподаватель высшей квалификационной категории

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы детского танца». Учебный предмет **«Основы классического танца»** относится к **обязательной части** образовательной программы.

Срок освоения программы - 2 года. Возраст поступающих в первый класс - с семи лет до девяти лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Основы классического танца» включает аудиторные занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

3 – 4 классы – 2 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные занятия) с 3 по 4 класс составляет 140 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок.

Цель программы:

Развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.

Задачи программы:

- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы в танцевальных комбинациях;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- развитие детской эмоциональной сферы, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интереса и любви к танцу и классической музыке, желания слушать и исполнять ее;
- укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата учащегося;
- воспитание чувства позы и музыкальности как первоосновы исполнительского мастерства, без которой невозможно самоопределение в выбранном виде искусства;
- приобретение учащимися опорных знаний, умений и способов хореографической деятельности, обеспечивающих в совокупности необходимую базу для последующего самостоятельного знакомства с хореографией, самообразования и самовоспитания;

- развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства метроритма, музыкальной памяти;
- развитие музыкального восприятия как универсальной музыкальной способности ребенка;
- развитие внимания, воли и памяти ученика, выработка твердости характера, трудолюбия, настойчивости, упорства, умения выдерживать высокую степень физического и нервного напряжения;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- умение осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и участниками образовательного процесса;

воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Обоснованием структуры программы «Основы классического танца» являются требования к реализации образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимися.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база:

Хореографический класс, оборудованный станками, музыкальный инструмент (фортепиано или рояль), аудио- и видеоаппаратура, наличие специальной формы для занятий (тренировочный купальник, трико-лосины, мягкая танцевальная обувь), гимнастический коврик, скакалки.

Программа учебного предмета
«Основы народно - сценического танца»
ПО.01. УП.03.

Предметная область «Исполнительская подготовка»

Программа учебного предмета «Основы народно - сценического танца» создана в соответствии с Приказом Минкультуры России от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями, «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа» и т.д. (зарегистрировано в Минюсте России 06.07.2021 №64126), Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств, при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Составитель программы:

Е.И. Широкова - преподаватель высшей квалификационной категории

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы детского танца». Учебный предмет «**Основы народно –сценического танца**» относится к **обязательной части** образовательной программы.

Срок освоения программы - 2 года. Возраст поступающих в первый класс - с семи лет до девяти лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Основы народно-сценического танца» включает аудиторные занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

3 – 4 классы – 2 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные занятия) с 3 по 4 класс составляет 140 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок.

Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира.

Задачи:

- обучение основам народного танца,
- развитие танцевальной координации;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- развитие дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

Обоснованием структуры программы «Основы народно-сценического танца» являются требования к реализации образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база:

Хореографический класс, оборудованный станками, музыкальный инструмент (фортепиано или рояль), аудио- и видеоаппаратура, наличие специальной формы для занятий (тренировочный купальник, трико-лосины, мягкая танцевальная обувь), гимнастический коврик, скакалки.

Программа учебного предмета
«Основы современного танца»
В.01. УП.01.

Предметная область «Исполнительская подготовка»

Программа учебного предмета **«Основы современного танца»** создана в соответствии с Приказом Минкультуры России от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями, «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа» и т.д. (зарегистрировано в Минюсте России 06.07.2021 №64126), Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств, при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Составитель программы:

Королёва Екатерина Владиславовна - преподаватель

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы детского танца». Учебный предмет **«Основы современного танца»** относится к **обязательной части** образовательной программы.

Срок освоения программы - 2 года. Возраст поступающих в первый класс - с семи лет до девяти лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Основы современного танца» включает аудиторные занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

3 – 4 классы – 2 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные занятия) с 3 по 4 класс составляет 140 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок.

Цель программы

раскрытие творческих способностей детей, создание условий для гармоничного развития и успешной личностной реализации посредством обучения джазовому танцу.

Задачи программы:

1) Обучающие задачи:

- дать представление о технике джазового танца;
- научить:
 - необходимым двигательным умениям и навыкам в области джазового танца;
 - качественно и осознанно выполнять требования педагога;
 - самостоятельно работать над ошибками.

2) Воспитательные задачи:

- воспитать:
 - стремление к здоровому образу жизни;
 - чувство ответственности и дисциплину;
 - самостоятельность, целеустремленность, инициативность;
 - терпение и силу воли для достижения результатов;
 - осознанное отношение к ценностям культуры;
 - художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству;
- сформировать дружный коллектив и способствовать возникновению уважительных отношений между учащимися.

3) Развивающие задачи:

- развивать физические качества и специальные навыки:

- координацию,
- ловкость,
- силу,
- выносливость,
- гибкость,
- шаг,
- прыжок,
- ось вращения;

– развивать личностные качества:

- аналитическое и пространственное мышление;
- образное мышление;
- музыкальные способности;
- зрительную память и специфические виды памяти: моторную, слуховую и образную;
- эмоциональную выразительность;
- коммуникативные качества;
- общий уровень культуры;

- укреплять здоровье, формировать мышечный корсет и осанку;

- расширять танцевальный кругозор путем посещения концертов хореографических коллективов, участия в конкурсах и фестивалях хореографического искусства.

Обоснованием структуры программы «Основы современного танца» являются требования к реализации образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база:

Хореографический класс, оборудованный станками, музыкальный инструмент (фортепиано или рояль), аудио- и видеоаппаратура, наличие специальной формы для занятий (тренировочный купальник, трико-лосины, мягкая танцевальная обувь), гимнастический коврик, скакалки.

Программа учебного предмета
«Постановка номеров»
В.01. УП.02.

Предметная область «Исполнительская подготовка»

Программа учебного предмета «Постановка номеров» создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гу).

Составитель программы:

Е.И. Широкова - преподаватель высшей квалификационной категории

Е.В. Королёва – преподаватель

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы хореографического творчества». Учебный предмет «Постановка номеров» относится к **вариативной части** образовательной программы.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Срок освоения программы - 4 года. Возраст поступающих в первый класс - с одиннадцати лет до тринадцати лет.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Постановка номеров» включает аудиторные занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 4 классы – 2 часа.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные занятия) с 1 по 4 класс составляет 278 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок.

Цель программы:

- создание условий для всестороннего и гармоничного развития личности ребёнка по средством танцевально-исполнительской деятельности.

Задачи программы:

- формирование общей культуры, художественно-эстетического вкуса;
- формирование навыков публичных выступлений;
- развитие пластичности, координации, хореографической памяти, внимания, эмоциональной выразительности;
- раскрытие индивидуальности;
- формирование знаний о танцевальной культуре различных народов;
- формирование знаний элементов и основных комбинаций национального танца;
- развитие разносторонних качеств личности обучающихся путём приобщения их к национально - культурному наследию.

Обоснованием структуры программы «Постановка номеров» являются требования к реализации образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;
- формы и методы контроля, критерии оценок;
- график промежуточной и итоговой аттестации;
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки;
- примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база:

Хореографический класс, оборудованный станками, зеркалами; музыкальный инструмент (фортепиано или рояль); аудио- и видеоаппаратура; наличие специальной формы для занятий (тренировочный купальник, трико-лосины, мягкая и жесткая танцевальная обувь). Для выступлений на сцене необходимы сценические костюмы, сценическая танцевальная обувь, записи фонограмм.