

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3» ГОРОДА ТОМСКА
МАОУДО «ДШИ № 3»**

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)»**

Срок реализации 4 года

ТОМСК

2024 г.

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая адаптированная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы исполнительства (по видам инструментов)» составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12 2012 года), создана в соответствии с Приказом Минкультуры России от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями, «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа» и т.д. (зарегистрировано в Минюсте России 06.07.2021 №64126), Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать адаптированную дополнительную общеразвивающую программу в области искусств, и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать адаптированную дополнительную общеразвивающую программу в области искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа предполагает индивидуальный подход к обучению, составлена с учётом особенностей психофизического развития обучающихся с ОВЗ в соответствии с заключением психолого-методико-педагогической комиссии и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей с ОВЗ;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми с ОВЗ опыта творческой деятельности;
- возможность социализации, реализации детей с ОВЗ через творчество.

1.3. Цель программы: - создать условия для формирования потребности в раскрытии творческого потенциала личности ребенка с ОВЗ, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром музыкального искусства.

Задачи программы:

- реабилитация детей с ОВЗ средствами музыкального искусства;
- формирование потребности художественного самовыражения;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию.

1.4. По окончании программы выдается Свидетельство об освоении образовательной программы в области искусств.

II. Планируемые результаты освоения учащимися адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы исполнительства (по видам инструментов)»

Минимум содержания адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Основы исполнительства (по видам инструментов)» –домра должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств ребёнка с ОВЗ.

2.1. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Основы исполнительства (по видам инструментов)» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, воспитание личности способной к социальной адаптации;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве.

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной аттестации результатов освоения обучающимися адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

«Основы исполнительства (по видам инструментов)»

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого учащегося.

Предметная область: Музыкальное исполнительство

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности;
- степень продвижения учащегося в рамках его возможностей.

Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение;

Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными);

Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, малохудожественная игра, слабая техническая подготовка;

Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторных занятий.

«Зачёт» (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Предметная область: *Теория и история музыки*
Сольфеджио

Чтение номера с листа и пение

Оценка «5» («отлично»):

- интонационная точность;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительное исполнение.

Оценка «4» («хорошо»):

- недостаточная интонационная точность;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительное исполнение.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- интонационная неточность;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- отсутствие интонационной точности;
- отсутствие ритмической точности;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- невыразительное исполнение.

Теоретические сведения

Оценка «5» («отлично»):

- владение теоретическими сведениями.

Оценка «4» («хорошо»):

- неточности во владении теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- большое количество ошибок и недостаточное владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- несоответствие уровня теоретических знаний.

Музыкальная литература

Оценка «5» («отлично»):

- владение историческими сведениями и теоретическими знаниями:

- биография композитора;
- музыкальные термины;
- содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- не полное владение сведениями творческом пути композитора;
- неточности в использовании музыкальных терминов;
- недостаточное использование выразительных средств музыки при выявлении содержания.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- обрывочные сведения творческом пути композитора;
- неправильное применение музыкальных терминов;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- отсутствие знаний о жизненном пути композитора;
- не умение охарактеризовать выразительные средства музыки.

III. Учебный план

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
		Академические концерты	Контрольные уроки	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8
Структура и объём ОП				количество недель аудиторных занятий			
				35	35	35	35
Обязательная часть				недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Исполнительская подготовка						
ПО.01. УП.01	Музыкальный инструмент	2,4,6,8		2	2	2	2
ПО.01. УП.02	Коллективное музицирование			-	-	2	2
ПО.02	Историко-теоретическая подготовка						
ПО.02. УП.01	Сольфеджио			1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Музыкальная литература		2,4,6.8	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				4,5	4,5	6,5	6,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов		4	4				

--	--	--	--	--	--	--

Примечание к учебному плану:

1. Основной формой занятий коллективным музицированием являются занятия оркестра.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем 4- 10 человек.
3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Факультативные предметы, выходящие за рамки учебного плана предоставляются учащимся по внебюджетной форме обучения за отдельную плату на основании заявления родителей.
5. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы.

IV. Примерный график учебного процесса

Срок обучения - 4 года

классы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Сводные данные по бюджету времени в год																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							

Обозначения:	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
		Э	III	=

V. Перечень программ учебных предметов

№	Наименование учебной программы	Срок реализации	Составители программы

1.	Музыкальный инструмент. Домра.	4 года	Молокова Любовь Алексеевна - преподаватель
2.	Сольфеджио	4 года	Кудля Светлана Анатольевна —преподаватель высшей квалификационной категории Сурнина Наталия Ивановна —преподаватель первой квалификационной категории
3.	Музыкальная литература	4 года	Сурнина Наталия Ивановна —преподаватель первой квалификационной категории
4.	Оркестр	2 года	Метелева Оксана Анатольевна - преподаватель

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности школы являются:

- реализация адаптированных дополнительных общеразвивающих программ в области искусств «Основы исполнительства (по видам инструментов)» в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачами являются:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создание основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Предметом деятельности школы являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств для обучающихся с ОВЗ, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям; творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- участие в эксперименте в области образовательного процесса в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации: создание и апробирование новых курсов, учебных программ и планов, форм организации учебного процесса.

Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- инновационная деятельность;
- концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации учащихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности учащихся к художественному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения в школе у учащихся

сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

VIII. Условия реализации образовательной программы

- **Материально-технические условия**

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В МАОУДО «ДШИ № 3» соблюдаются своевременные сроки текущего ремонта учебных помещений. Минимально необходимых для реализации программы «Основы исполнительства. (по видам инструментов)» " перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебная аудитория для индивидуальных занятий, групповых и мелкогрупповых занятий в том числе для обучающихся с ОВЗ;
- инструменты (домра, фортепиано);
- концертный зал с концертным роялем
- сценические костюмы

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "Сольфеджио" оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

- **Кадровое обеспечение**

Педагогическая деятельность по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

К занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам допускаются лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется работодателем.

- **Учебно-методическое и информационное обеспечение.**

Методические материалы, разработанные преподавателями МАОУДО «ДШИ №3», способствуют достижению обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы. Образовательный процесс обеспечен разнообразными методическими материалами: методическими пособиями, рабочими тетрадями, фондами оценочных средств. Методические разработки педагогов имеют положительные рецензии, отмечены дипломами конкурсов профессионального мастерства.