

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
в области хореографического искусства
«Обучение на специальных КХЭН:
«Детский игровой стретчинг»

Образовательная программа «Обучение на специальных КХЭН: детский игровой стретчинг» создана в соответствии с Приказом Минкультуры России от 02.06.2021 №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями, «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа» и т.д. (зарегистрировано в Минюсте России 06.07.2021 №64126),

Составители программ:

Широкова Елена Ивановна – преподаватель высшей квалификационной категории
Загальская Анастасия Евгеньевна – преподаватель по классу хореографии

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественном развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся.

Срок реализации образовательной программы - 1 год, возраст обучающихся: 5-6 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию образовательной программы включает аудиторные занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету: 2 урока

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные занятия) составляет 72 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок.

Цель образовательной программы: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Задачи образовательной программы:

- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.
- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;

- развитие творческих способностей детей;
- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.

Материально-техническая база

Хореографический класс, оборудованный станками, музыкальный инструмент (фортепиано или рояль), аудио- и видеоаппаратура, наличие специальной формы для занятий (тренировочный купальник, трико-лосины, мягкая танцевальная обувь), гимнастический коврик.