**Аннотация**

**к дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства.**

**«Живопись. Базовый курс»**

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Живопись. Базовый курс» составлена в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06). и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

 Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

*Составители программы:*

**О.Д. Исакова**– преподаватель первой квалификационной категории

**Е.П. Стремедловская** – преподаватель первой квалификационной категории

**Е.Н. Василиу** – преподаватель

**М.В. Федорова**- преподаватель первой квалификационной категории

**С.А. Жернова**– преподаватель первой квалификационной категории

**Программа** составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и **направлена на**:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

***Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы* «**Живопись. Базовый курс» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти лет до тринадцати лет, составляет 3 года.

**Цели программы:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы в области изобразительного искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Задачи программы**:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;

- создание основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

**Программа содержит следующие разделы:**

* объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
* формы и методы контроля, критерии оценок
* график промежуточной и итоговой аттестации
* критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
* годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
* требования к уровню подготовки учащихся
* методическое обеспечение учебного процесса.

**Материально-технические условия:**

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В МАОУДО «ДШИ № 3» соблюдаются своевременные сроки текущего ремонта учебных помещений. Минимально необходимых для реализации программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебная аудитория для индивидуальных занятий, групповых и мелкогрупповых занятий;

- натюрмортный фонд;

- учебная литература.

**Программа учебного предмета**

 **«Основы рисунка»**

**ПО.01. УП.01.**

**Предметная область «Исполнительская подготовка»**

Программа учебного предмета **«Основы рисунка»** создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

*Составители программы:*

**О.Д. Исакова**– преподаватель первой квалификационной категории

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись. Базовый курс». Учебный предмет «Основы рисунка» относится к **обязательной части** образовательной программы.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Срок освоения программы - 3 года. Возраст поступающих в первый класс - с десяти лет до тринадцати лет.

*Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета предмет «Основы рисунка» включает аудиторные занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 3 классы – 2 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные занятия) с 1 по 3 класс составляет 198 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – мелкогрупповой урок.

**Цель программы:**

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

**Задачи программы:**

* освоение терминологии предмета «Основы рисунка»;
* приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
* формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
* приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
* формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

***Обоснованием структуры программы*** «Основы рисунка» являются требования к реализации образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

* объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
* формы и методы контроля, критерии оценок
* график промежуточной и итоговой аттестации
* критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
* годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
* требования к уровню подготовки учащихся
* методическое обеспечение учебного процесса.

**Материально-технические условия:**

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Мастерская по рисунку должна быть оснащена мольбертами, подиумами, софитами, компьютером.

**Программа учебного предмета**

 **«Основы живописи»**

**ПО.01.УП.02**

**Предметная область «Исполнительская подготовка»**

Программа учебного предмета «**Основы живописи»** создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

*Составители программы:*

**Е.П. Стремедловская** – преподаватель первой квалификационной категории

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись. Базовый курс». Учебный предмет «Основы живописи» относится к **обязательной части** образовательной программы.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Срок освоения программы - 3 года. Возраст поступающих в первый класс - с десяти лет до тринадцати лет.

*Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета предмет «Основы живописи» включает аудиторные занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 3 классы – 2 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные занятия) с 1 по 3 класс составляет 198 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – мелкогрупповой урок.

**Цель программы**:

* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

**Задачи программы:**

* приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
* знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
* знаний разнообразных техник живописи;
* знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
* умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
* умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
* навыков в использовании основных техник и материалов;
* навыков последовательного ведения живописной работы;
* формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

***Обоснованием структуры программы*** «Основы живописи» являются требования к реализации образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

* объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
* формы и методы контроля, критерии оценок
* график промежуточной и итоговой аттестации
* критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
* годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
* требования к уровню подготовки учащихся
* методическое обеспечение учебного процесса.

**Материально-технические условия:**

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Мастерская по живописи должна быть оснащена натурными столами, мольбертами, компьютером, интерактивной доской, предметами натурного фонда.

**Программа учебного предмета**

«**История искусства России**»

**Предметная область «Живопись. Базовый курс»**

**ПО.02. УП.01.**

**Предметная область «Историко-теоретическая подготовка»**

Программа учебного предмета «**История искусства России»** создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

*Составители программы:*

**Е.Н. Василиу** – преподаватель

 Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись. Базовый курс». Учебный предмет «История искусства России» относится к **обязательной части** образовательной программы.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Срок освоения программы - 3 года. Возраст поступающих в первый класс - с десяти лет до тринадцати лет.

*Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета предмет «История искусства России» включает аудиторные занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 3 классы – 1,5 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные занятия) с 1 по 3 класс составляет 157,5 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – мелкогрупповой урок.

**Цель программы:**

* Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

**Задачи программы:**

* дать представление учащимся об основных этапах развития изобразительного искусства России;
* дать первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
* продолжить знакомство с основными понятиями изобразительного искусства;
* дать представления об основных художественных школах в отечественном изобразительном искусстве;
* сформировать комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
* сформировать умение выделять основные черты художественного стиля, средства выразительности, которыми пользуется художник;
* сформировать умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
* привить навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
* привить навык анализа творческих направлений и творчества отдельного художника, а также конкретного произведения изобразительного искусства.

***Обоснованием структуры программы*** «История искусства России» являются требования к реализации образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

* объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
* формы и методы контроля, критерии оценок
* график промежуточной и итоговой аттестации
* критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
* годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, экзаменационные программы;
* требования к уровню подготовки учащихся
* методическое обеспечение учебного процесса.

**Программа учебного предмета**

**«Пленэр»**

**ПО.03.УП.01.**

**Предметная область «Пленэрные занятия»**

Программа учебного предмета **Пленэр** создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

*Составители программы:*

**Е.П. Стремедловская** – преподаватель первой квалификационной категории

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись. Базовый курс». Учебный предмет «Пленэр» относится к **обязательной части** образовательной программы.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Срок освоения программы - 3 года. Возраст поступающих в первый класс - с десяти лет до тринадцати лет.

*Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Пленэр» включает аудиторные занятия.

Годовая аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 3 классы – 8 часов.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные занятия) с 1 по 3 класс составляет 24 часа.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – мелкогрупповой урок.

**Цель программы:**

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

**Задачи программы**

* Дать представление о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
* Развить у учащихся наблюдательность, чувство пропорции, моторную координацию.
* Научить передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа.
* Научить сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами.
* Привить навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.
* Научить работать с различными графическими и живописными материалами.

***Обоснованием структуры программы*** «Пленэр» являются требования к реализации образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

* объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
* формы и методы контроля, критерии оценок
* график промежуточной и итоговой аттестации
* критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
* годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
* требования к уровню подготовки учащихся
* методическое обеспечение учебного процесса.

**Материально-технические условия:**

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Мастерская по рисунку должна быть оснащена мольбертами, подиумами, софитами, компьютером.

**Программа учебного предмета**

 **«Композиция станковая»**

**В.01. УП.01.**

**Предметная область «Исполнительская подготовка»**

Программа учебного предмета **Композиция станковая** создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

*Составители программы:*

**С. А. Жернова**– преподаватель первой квалификационной категории

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись. Базовый курс». Учебный предмет «Композиция станковая» относится к **вариативной части** образовательной программы.

В рамках программы «Живопись. Базовый курс» «Композиция станковая» - это учебный предмет, который является средством изучения учащимися в условиях ДШИ основ декоративной композиции и овладении навыками декоративного изображения различных объектов.

Срок освоения программы - 3 года. Возраст поступающих в первый класс - с десяти лет до тринадцати лет.

*Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета предмет «Композиция станковая» включает аудиторные занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 3 классы – 2 часа.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные занятия) с 1 по 3 класс составляет 210 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – мелкогрупповой урок.

**Цель программы:**

* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

**Задачи программы:**

* развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
* последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
* знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
* изучение выразительных возможностей тона и цвета;
* развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
* обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

приобретение обучающимися опыта творческой деятельности.

***Обоснованием структуры программы*** «Композиция станковая» являются требования к реализации образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

* объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
* формы и методы контроля, критерии оценок
* график промежуточной и итоговой аттестации
* критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
* годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
* требования к уровню подготовки учащихся
* методическое обеспечение учебного процесса.

**Материально-технические условия:**

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем, в том числе, в области архитектуры, транспорта, пейзажа, интерьера, портрета, костюма.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Мастерская по композиции станковой должна быть оснащена удобными столами, мольбертами, компьютером.