

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3» ГОРОДА ТОМСКА  
МАОУДО «ДШИ № 3»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

**«Основы современного танца»**

**2024 год**

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Образовательная программа создана в соответствии с Приказом Минкультуры России от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями, «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа» и т.д. (зарегистрировано в Минюсте России 06.07.2021 №64126), Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств, при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств, при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями.

1.3. Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих осваивать образовательные программы в области хореографического искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.4. Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы «Основы современного танца» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с двенадцати лет до четырнадцати лет, составляет 2 года.

1.5. Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Основы современного танца», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

## II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Основы современного танца»

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы «Основы современного танца» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ танцевально-исполнительских знаний, умений и навыков.

2.1. Результатом освоения программы «Основы современного танца» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### *в области хореографического исполнительства:*

- знания профессиональной терминологии;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых качеств;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

2.2. Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Основы современного танца» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

### *2.2.1. «Dancehall», «Experimental»:*

- знание основных стилей современного танца;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ работы мышц и правильного дыхания;
- умение исполнять изученные комбинации;
- умение ориентироваться в современных танцевальных и музыкальных направлениях;
- владеть техникой исполнения различных стилей современного танца;
- владеть навыками исполнения, сценической практикой.

### *2.2.2. Подготовка номеров:*

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

### III. Учебный план

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения			
		Контрольный урок	зачет	1-й класс	2-й класс
1	2	3	4	5	6
Структура и объём ОП				количество недель аудиторных занятий	
				35	35
Обязательная часть				недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Исполнительская подготовка</b>				
ПО.01.УП.01.	«Dancehall»	1,2,3		2	2
ПО.01.УП.02.	«Experimental»	1,2,3		2	2
<b>В.00</b>	<b>Предметы по выбору</b>				
В.01.УП.01.	Постановка номеров		4	2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части</b>				<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачётов</b>					
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>				
<b>ИА.04.01.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>				
ИА.04.01.01.	«Dancehall»				+
ИА.04.01.02.	«Experimental»				+

#### Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка номеров» - от 2-х человек).
2. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
3. Аудиторные часы для концертмейстера по предмету не предусмотрены.



## **VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы в области музыкального искусства**

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно;

### **Хореографическое исполнительство**

#### **Оценка «5» («отлично»):**

- знание методики исполнения танцевальных движений;
- грамотное исполнение движений, согласно методике;
- умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- эмоциональное исполнение танцевальных комбинаций и этюдов;

#### **Оценка «4» («хорошо»):**

- знание методики исполнения танцевальных движений;
- не совсем точное исполнение движений, согласно методике;
- умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- не достаточно эмоциональное исполнение танцевальных комбинаций и этюдов

#### **Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- слабое знание методики исполнения танцевальных движений;
- не грамотное исполнение движений, согласно методике;
- слабое умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- слабое умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- не эмоциональное исполнение танцевальных комбинаций и этюдов.

#### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- не знание методики исполнения танцевальных движений;
- не грамотное исполнение движений, согласно методике;
- не умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- не умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- не эмоциональное исполнение танцевальных комбинаций и этюдов.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности**

Основными **целями** деятельности школы являются:

- реализация дополнительных образовательных программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

**Задачами** являются:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создание основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

**Предметом деятельности** школы являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительному начальному образованию художественно-эстетической направленности, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительской деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительским учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня;
- участие в эксперименте в области образовательного процесса в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации: создание и апробирование новых курсов, учебных программ и планов, форм организации учебного процесса.

**Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:**

- учебная деятельность
- методическая работа
- повышение квалификации педагогического и административного состава
- инновационная деятельность
- концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации обучающихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности обучающихся к художественному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения в школе у обучающихся сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

Выпускник школы - это эстетически развитая, эмоциональная, интересная, креативная личность. Он умеет и любит музицировать, может на практике применить полученные знания, умения, навыки; имеет устойчивый интерес к общению с искусством и приобретению новых знаний, способен нестандартно мыслить и принимать самостоятельные решения, готов к творческой деятельности и осознанному выбору будущей профессии, в том числе и в области искусства.

## **VIII. Условия реализации образовательной программы**

### **• Материально-технические условия**

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В МАОУДО «ДШИ № 3» соблюдаются своевременные сроки текущего ремонта учебных помещений. Минимально необходимых для реализации программы «Основы хореографического творчества» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебная аудитория для групповых и мелкогрупповых занятий, хореографические залы
- инструменты (пианино, баян);
- сценические костюмы

### **• Кадровое обеспечение**

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

К занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам допускаются лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется работодателем.

### **• Учебно-методическое и информационное обеспечение.**

Методические материалы, разработанные преподавателями МАОУДО «ДШИ №3», способствуют достижению обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы. Образовательный процесс обеспечен разнообразными методическими материалами: методическими пособиями, рабочими тетрадями, фондами оценочных средств. Методические разработки педагогов имеют положительные рецензии, отмечены дипломами конкурсов профессионального мастерства.