

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3» ГОРОДА ТОМСКА  
МАОУДО «ДШИ № 3»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»  
(по видам музыкальных инструментов, эстрадный вокал, сольное народное пение)  
(модульная)**

**(1 модуль- 4 года, 2 модуль - 2 года) по специализациям**

**ТОМСК**

**2024**

## I. Пояснительная записка

1.1. Образовательная программа создана в соответствии с Приказом Минкультуры России от 02.06.2021 №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями, «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа» и т.д. (зарегистрировано в Минюсте России 06.07.2021 №64126), Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств, при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, состоит из двух модулей и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. **Цели программы:**

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы;

1.4. **Сроки освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте с семи лет до одиннадцати лет - составляет 6 лет (1 модуль- 4 года, 2 модуль - 2 года) по специализациям:**

- по видам инструментов;
- эстрадный вокал;
- сольное народное пение.

1.5. Освоение учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» завершается итоговой аттестацией (по итогам окончания 2 модуля) учащихся, проводимой Школой.

## **II. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» по двум модулям**

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Основы музыкального исполнительства» должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Основы музыкального исполнительства» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» на другую общеразвивающую программу при условии наличия мест в группах.

### **Начальный/базовый модуль**

Модуль обеспечивает формирование базовых/основных компетенций учащегося в области музыкального искусства (ПО.01 Музыкальное исполнительство, ПО.02 Теория и история музыки).

Требования к освоению модуля изложены в ФОС.

Форма модульного контроля – промежуточная аттестация.

По окончании модуля выдается сертификат.

### **Основной модуль**

Модуль направлен на формирование у учащегося знаний, умений и навыков, базирующихся на компетенциях начального/базового модуля.

Освоение модуля допускается при успешном освоении программы начального/базового модуля на основании результатов модульного контроля.

Требования к освоению модуля изложены в ФОС.

Форма модульного контроля - итоговая аттестация.

По окончании модуля выдается свидетельство об окончании школы.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:  
*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

**Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Основы музыкального исполнительства»**

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого учащегося.

**Предметная область: Музыкальное исполнительство**

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

**Оценка «5» («отлично»):** технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

**Оценка «4» («хорошо»):** грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными);

**Оценка «3» («удовлетворительно»):** исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, малохудожественная игра, слабая техническая подготовка;

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):** комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторных занятий.

**«Зачёт» (без оценки)** отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

## Предметная область: *Теория и история музыки*

### Сольфеджио

#### Чтение номера с листа и пение наизусть

##### **Оценка «5» («отлично»):**

- интонационная точность;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительное исполнение.

##### **Оценка «4» («хорошо»):**

- недостаточная интонационная точность;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительное исполнение.

##### **Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- интонационная неточность;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения.

##### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- отсутствие интонационной точности;
- отсутствие ритмической точности;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- невыразительное исполнение.

#### Слуховой анализ

##### **Оценка «5» («отлично»):**

- осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с определением формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- умение определить отдельные элементы музыкальной речи (лады, интервалы, аккорды).

##### **Оценка «4» («хорошо»):**

- осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с неточностями в определении формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- неточное определение отдельных элементов музыкальной речи.

##### **Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- слабый навык слухового восприятия законченного музыкального построения, большое количество ошибок в определении формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- большое количество ошибок в определении отдельно звучащих элементов музыкальной речи.

##### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- отсутствие навыка слухового восприятия законченного музыкального построения, неспособность определить форму, характер и отдельные элементы музыкального языка;
- неумение определить отдельные элементы музыкальной речи.

#### Теоретические сведения

##### **Оценка «5» («отлично»):**

- владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.

##### **Оценка «4» («хорошо»):**

- неточности во владении теоретическими сведениями на уровне программных требований.

##### **Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- большое количество ошибок и недостаточное владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.

##### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- несоответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

#### Диктант

##### **Оценка «5» («отлично»):**

- Диктант написан полностью с незначительными ошибками в оформлении.

##### **Оценка «4» («хорошо»):**

- Диктант написан практически полностью, но имеются 1-2 неверные ноты в мелодии, небольшие ритмические неточности, могут отсутствовать случайные знаки.

##### **Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- В диктанте имеется большое количество ошибок, но большая часть нот и длительностей записана верно.

##### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- В диктанте менее половины правильных нот и длительностей.

#### Слушание музыки

##### **Оценка «5» («отлично»):**

- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки в прослушанном произведении.

##### **Оценка «4» («хорошо»):**

- владение музыкальной терминологией с некоторыми неточностями;
- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки в прослушанном произведении.

##### **Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- не уверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки в прослушанном произведении.

##### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- не владение музыкальной терминологией;
- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки в прослушанном произведении.

## Музыкальная литература

### **Оценка «5» («отлично»):**

- свободное владение историческими сведениями и теоретическими знаниями на уровне требований программы;
- биография композитора;
- характеристика эпохи;
- музыкальные термины;
- принципы строения формы;
- содержание и выразительные средства музыки;
- знание музыкального материала на уровне программных требований.

### **Оценка «4» («хорошо»):**

- не полное владение сведениями о жизненном и творческом пути композитора;
- неточная характеристика эпохи;
- неточности в использовании музыкальных терминов;
- некоторые ошибки в определении музыкальной формы;
- недостаточное использование выразительных средств музыки при выявлении содержания;
- не полное знание музыкального материала на уровне программных требований.

### **Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- обрывочные сведения о жизненном и творческом пути композитора;
- отсутствие чёткого представления об эпохе;
- неправильное применение музыкальных терминов;
- частые ошибки в определении музыкальной формы и её разделов;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки;
- слабое знание музыкального материала на уровне программных требований.

### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- отсутствие знаний о жизненном и творческом пути композитора;
- отсутствие какого-либо представления об эпохе;
- незнание музыкальных терминов;
- незнание принципов строения музыкальной формы;
- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки;
- не знание музыкального материала на уровне программных требований.





\*Технический зачет проводится для обучающихся на музыкальных инструментах

**Примечание к учебному плану:**

1. Основной формой занятий коллективным музицированием являются занятия ансамбль, хор.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем 4-8 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Дополнительный инструмент - фортепиано, вводится для общего развития учащихся и подготовки домашних заданий к музыкально-теоретическим дисциплинам.
4. Факультативные предметы, выходящие за рамки учебного плана предоставляются учащимся по внебюджетной форме обучения за отдельную плату на основании заявления родителей.
5. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:  
- для проведения, в соответствии с учебным планом занятий по коллективному музицированию.



### V. Перечень программ учебных предметов

№	Наименование учебной программы	Срок реализации	Составители программы
1.	Специальность (Музыкальный инструмент -Гитара. Фортепиано, ударные инструменты)	6 лет	<b>Поспелова Лариса Меркульевна</b> преподаватель высшей квалификационной категории <b>Ржевская Татьяна Евгеньевна</b> - преподаватель первой квалификационной категории <b>Кузнецова Евгения Андреевна</b> - преподаватель
2.	Специальность Эстрадный вокал	6 лет	<b>Мамедова Владислава Юрьевна</b> - преподаватель
3.	Специальность. Постановка голоса (народное пение)	6 лет	<b>Ядрошниковая Татьяна Александровна</b> - преподаватель
4.	Коллективное музицирование (хор)	6 лет	<b>Пинжина Анастасия Сергеевна</b> - преподаватель высшей квалификационной категории
5.	Коллективное музицирование (ансамбль) *для учащихся по специальности эстрадный вокал	6 лет	<b>Мамедова Владислава Юрьевна</b> - преподаватель первой квалификационной категории
6.	Коллективное музицирование (ансамбль) *для учащихся по специальности народное пение	6 лет	<b>Ядрошниковая Татьяна Александровна</b> - преподаватель
7.	Сольфеджио	6 лет	<b>Трубачева Татьяна Владимировна</b> - преподаватель высшей квалификационной категории
8.	Слушание музыки	2 года	<b>Трубачева Татьяна Владимировна</b> - преподаватель высшей квалификационной категории <b>Сурнина Наталия Ивановна</b> преподаватель первой квалификационной категории
9.	Музыкальная литература	4 года	<b>Трубачева Татьяна Владимировна</b> - преподаватель высшей квалификационной категории
10.	Дополнительный инструмент. Фортепиано для специализации эстрадный вокал	2 года	<b>Ржевская Татьяна Евгеньевна</b> - преподаватель первой квалификационной категории
11.	Дополнительный инструмент. Фортепиано для специализации эстрадный вокал	3 года	<b>Ржевская Татьяна Евгеньевна</b> - преподаватель первой квалификационной категории

### VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности школы являются:

- реализация дополнительных программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

**Задачами** являются:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создание основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

**Предметом деятельности** школы являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в

области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;

- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня;
- участие в эксперименте в области образовательного процесса в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации: создание и апробирование новых курсов, учебных программ и планов, форм организации учебного процесса.

**Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:**

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- инновационная деятельность;
- концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации учащихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности учащихся к художественному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения в школе у учащихся сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

### **VIII. Условия реализации образовательной программы**

#### **• Материально-технические условия**

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В МАОУДО «ДШИ № 3» соблюдаются своевременные сроки текущего ремонта учебных помещений. Минимально необходимых для реализации программы "Основы музыкального исполнительства" перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебная аудитория для индивидуальных занятий, групповых и мелкогрупповых занятий;
- инструменты (по видам музыкальных инструментов);
- Микрофоны
- Аудио проигрыватели
- Аппаратура для концертных выступлений.
- концертный зал с концертным роялем
- сценические костюмы

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Слушание музыки", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "Сольфеджио", "Элементарная теория музыки» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформлены наглядными пособиями.

#### **• Кадровое обеспечение**

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

К занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам допускаются лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется работодателем.

- **Учебно-методическое и информационное обеспечение.**

Методические материалы, разработанные преподавателями МАОУДО «ДШИ №3», способствуют достижению обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы. Образовательный процесс обеспечен разнообразными методическими материалами: методическими пособиями, рабочими тетрадями, фондами оценочных средств. Методические разработки педагогов имеют положительные рецензии, отмечены дипломами конкурсов профессионального мастерства.