

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3» ГОРОДА ТОМСКА
МАОУДО «ДШИ № 3»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)»**

Срок реализации 4 года

ТОМСК

2024 г.

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы исполнительства (по видам инструментов)» составлена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями, «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа» и т.д. (зарегистрировано в Минюсте России 06.07.2021 №64126), Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств, при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. **Цели программы:**

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы;

1.4. Сроки освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы исполнительства (по видам инструментов)»:

для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте с девяти лет до одиннадцати лет - составляет 4 года по специализациям:

- по видам инструментов.

1.5. Освоение учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы исполнительства (по видам инструментов)» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой Школой.

II. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы исполнительства (по видам инструментов)»

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Основы исполнительства (по видам инструментов)» – фортепиано скрипка, баян, аккордеон, домра, гитара, виолончель, саксофон, тромбон, ударные инструменты» должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Основы исполнительства (по видам инструментов)» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства (по видам инструментов)» на другую общеразвивающую программу.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

«Основы исполнительства (по видам инструментов)»

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого учащегося.

Предметная область: *Музыкальное исполнительство*

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метrorитмическими, интонационными);

Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, малохудожественная игра, слабая техническая подготовка;

Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторных занятий.

«Зачёт» (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Предметная область: *Теория и история музыки*

Сольфеджио

Чтение номера с листа и пение наизусть

Оценка «5» («отлично»):

- интонационная точность;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительное исполнение.

Оценка «4» («хорошо»):

- недостаточная интонационная точность;
- недостаточная ритмическая точность;

- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительное исполнение.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- интонационная неточность;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- отсутствие интонационной точности;
- отсутствие ритмической точности;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- невыразительное исполнение.

Слуховой анализ

Оценка «5» («отлично»):

- осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с определением формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- умение определить отдельные элементы музыкальной речи (лады, интервалы, аккорды).

Оценка «4» («хорошо»):

- осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с неточностями в определении формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- неточное определение отдельных элементов музыкальной речи.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- слабый навык слухового восприятия законченного музыкального построения, большое количество ошибок в определении формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- большое количество ошибок в определении отдельно звучащих элементов музыкальной речи.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- отсутствие навыка слухового восприятия законченного музыкального построения, неспособность определить форму, характер и отдельные элементы музыкального языка;
- неумение определить отдельные элементы музыкальной речи.

Теоретические сведения

Оценка «5» («отлично»):

- владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка «4» («хорошо»):

- неточности во владении теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- большое количество ошибок и недостаточное владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- несоответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

Диктант

Оценка «5» («отлично»):

- Диктант написан полностью с незначительными ошибками в оформлении.

Оценка «4» («хорошо»):

- Диктант написан практически полностью, но имеются 1-2 неверные ноты в мелодии, небольшие ритмические неточности, могут отсутствовать случайные знаки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- В диктанте имеется большое количество ошибок, но большая часть нот и длительностей записана верно.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- В диктанте менее половины правильных нот и длительностей.

Музыкальная литература

Оценка «5» («отлично»):

- свободное владение историческими сведениями и теоретическими знаниями на уровне требований программы;
- биография композитора;
- характеристика эпохи;
- музыкальные термины;
- принципы строения формы;
- содержание и выразительные средства музыки;
- знание музыкального материала на уровне программных требований.

Оценка «4» («хорошо»):

- не полное владение сведениями о жизненном и творческом пути композитора;
- неточная характеристика эпохи;
- неточности в использовании музыкальных терминов;
- некоторые ошибки в определении музыкальной формы;
- недостаточное использование выразительных средств музыки при выявлении содержания;
- не полное знание музыкального материала на уровне программных требований.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- обрывочные сведения о жизненном и творческом пути композитора;
- отсутствие чёткого представления об эпохе;
- неправильное применение музыкальных терминов;
- частые ошибки в определении музыкальной формы и её разделов;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки;
- слабое знание музыкального материала на уровне программных требований.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- отсутствие знаний о жизненном и творческом пути композитора;
- отсутствие какого-либо представления об эпохе;
- незнание принципов строения музыкальной формы;
- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки;
- не знание музыкального материала на уровне программных требований.

III. Учебный план

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения			
		Технические зачеты	Академические концерты	Контрольные уроки	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Структура и объём ОП					количество недель аудиторных занятий			
					35	35	35	35
Обязательная часть					недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Исполнительская подготовка							
ПО.01. УП.01	Музыкальный инструмент	4,6	2,3,4,5,6		2	2	2	2
ПО.01. УП.02	Коллективное музицирование (хор – для обучающихся по специальности - фортепиано, оркестр)		8		2	2	2	2
ПО.02	Историко-теоретическая подготовка							
ПО.02. УП.01	Сольфеджио			2,4,6	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Музыкальная литература			2,4,6	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					6,5	6,5	6,5	6,5
Количество контрольных уроков, зачётов по двум предметным областям		2	6	6				
В.00	Предметы по выбору							
В.01. УП.01.	Дополнительный инструмент (фортепиано)*		4			0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части					6,5	7	6,5	6,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов		2	7	6				
А.04.00	Аттестация							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация							
ИА.04.01.01	Музыкальный инструмент							+
ИА.04.01.02	Сольфеджио							+
ИА.04.01.03	Музыкальная литература							+

*программа учебного предмета предусмотрена для обучающихся по всем специальностям, кроме Фортепиано

Примечание к учебному плану:

1. Основной формой занятий коллективным музицированием являются занятия хора для обучающихся специальности фортепиано, (оркестр- народные инструменты, струнные и духовые инструменты).
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем 4- 10 человек.
3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Дополнительный инструмент - фортепиано, вводится для общего развития учащихся и подготовки домашних заданий к музыкально-теоретическим дисциплинам.
5. Факультативные предметы, выходящие за рамки учебного плана предоставляются учащимся по внебюджетной форме обучения за отдельную плату на основании заявления родителей.
6. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы.

IV. Примерный график учебного процесса

Срок обучения - 4 года

Кл	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия		
	02-08	09-15	16-22	23-29	30-06	07-13	14-20	21-27	28-04	05-10	11-17	18-24	25-01	02-08	09-15	16-22	23-30	31-08	09-12	13-19	20-26	27-02	03-09	10-16	17-23	24-02	03-09	10-16	17-23	24-30	31-06	07-13	14-20	21-27	28-04	05-11	12-18	19-25	26-31	01-05											
1								☐										☐																																	35
2								☐										☐																													35				
3								☐										☐																													35				
4								☐										☐																													35				
4								☐										☐															☐	☐													35				
ИТОГО																												140																							

<u>Обозначения:</u>	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	☐	э	☐☐☐	☐☐

V. Перечень программ учебных предметов

№	Наименование учебной программы	Срок реализации	Составители программы
1.	Музыкальный инструмент. Аккордеон	4 года	Ландик Ирина Александровна - преподаватель первой квалификационной категории
2.	Музыкальный инструмент. Баян	4 года	Поспелов Алексей Александрович - преподаватель первой квалификационной категории
3.	Музыкальный инструмент. Гитара.	4 года	Поспелова Лариса Меркульевна - преподаватель высшей квалификационной категории
4.	Музыкальный инструмент. Домра.	4 года	Поспелова Лариса Меркульевна - преподаватель высшей квалификационной категории
5.	Музыкальный инструмент. Саксофон	4 года	Ивдра Ирина Валерьевна – преподаватель
6.	Музыкальный инструмент. Тромбон	4 года	Писанко Владимир Николаевич - преподаватель
7.	Музыкальный инструмент. Ударные инструменты.	4 года	Кузнецова Евгения Андреевна - преподаватель
8.	Музыкальный инструмент. Виолончель	4 года	Ленькова Дарья Александровна -преподаватель
9.	Коллективное музицирование (хор)	4 года	Пинжина Анастасия Сергеевна –преподаватель высшей квалификационной категории Панасенко Анна Евгеньевна –преподаватель квалификационной категории
10.	Сольфеджио	4 года	Кудля Светлана Анатольевна –преподаватель высшей квалификационной категории Сурнина Наталия Ивановна –преподаватель первой квалификационной категории Трубачева Татьяна Владимировна –преподаватель высшей квалификационной категории
11.	Музыкальная литература	4 года	Сурнина Наталия Ивановна –преподаватель первой квалификационной категории Трубачева Татьяна Владимировна –преподаватель высшей квалификационной категории
12.	Дополнительный инструмент. Фортепиано	1 год	Губанова Любовь Алексеевна –преподаватель первой квалификационной категории

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности школы являются:

- реализация дополнительных общеразвивающих программ в области искусств «Основы исполнительства (по видам инструментов)» в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачами являются:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создание основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Предметом деятельности школы являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительской деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня;
- участие в эксперименте в области образовательного процесса в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации: создание и апробирование новых курсов, учебных программ и планов, форм организации учебного процесса.

Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- инновационная деятельность;
- концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации учащихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности учащихся к художественному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения в школе у учащихся сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

VIII. Условия реализации образовательной программы

- **Материально-технические условия**

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В МАОУДО «ДШИ № 3» соблюдаются своевременные сроки текущего ремонта учебных помещений. Минимально необходимых для реализации программы «Основы исполнительства. (по видам инструментов)» " перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебная аудитория для индивидуальных занятий, групповых и мелкогрупповых занятий;
- инструменты (аккордеон, баян, домра, гитара, валторна саксофон, скрипка, ксилофон);
- концертный зал с концертным роялем

- сценические костюмы

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "Сольфеджио" оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

- **Кадровое обеспечение**

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

К занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам допускаются лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется работодателем.

- **Учебно-методическое и информационное обеспечение.**

Методические материалы, разработанные преподавателями МАОУДО «ДШИ №3», способствуют достижению обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы. Образовательный процесс обеспечен разнообразными методическими материалами: методическими пособиями, рабочими тетрадями, фондами оценочных средств. Методические разработки педагогов имеют положительные рецензии, отмечены дипломами конкурсов профессионального мастерства.