**Аннотация**

**к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства.**

**«ОСНОВЫ ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА.**

**СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»**

Образовательная программа «Основы вокального исполнительства. Сольное народное пение» создана в соответствии с Приказом Минкультуры России от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями, «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа» и т.д. (зарегистрировано в Минюсте России 06.07.2021 №64126), Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств, при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

*Составители программ:*  **Божок Татьяна Евгеньевна** – преподаватель высшей квалификационной категории

**Губанова Любовь Алексеевна –** преподаватель первой квалификационной категории;

**Кудля Светлана Анатольевна–**преподаватель высшей квалификационной категории

**Сурнина Наталия Ивановна–**преподаватель первой квалификационной категории

**Программа** составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена **на**:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

*Сроки освоения дополнительной общеразвивающей программы* в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства. Сольное народное пение**»:** для детей, поступивших в первый класс школы в возрасте с семи лет до десяти лет – составляет 7 лет (1 модуль – 4 года, 2 модуль – 3 года).

**Цели программы:**

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;

- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;

- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы;

**Задачами**  являются:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей.

**Программа содержит следующие разделы:**

* объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
* формы и методы контроля, критерии оценок
* график промежуточной и итоговой аттестации
* критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
* годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
* требования к уровню подготовки учащихся
* методическое обеспечение учебного процесса.

***Материально-техническая база*** соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В МАОУДО «ДШИ № 3» соблюдаются своевременные сроки текущего ремонта учебных помещений. Минимально необходимых для реализации программы "Основы вокального исполнительства. Сольное Народное пение" перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебная аудитория для индивидуальных занятий.

- инструменты (пианино, баян, балалайка, гусли, свирель, рожок, лира колесная);

- концертный зал с концертным роялем

- сценические костюмы

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Слушание музыки", ",Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "Сольфеджио", оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

**Программа учебного предмета**

**«Постановка голоса».**

**ПО.01. УП. 01.**

**Предметная область: «Исполнительская практика»**

## Образовательная программа учебного предмета «Постановка голоса» создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06).

*Составители программ:*  **Божок Татьяна Евгеньевна** – преподаватель высшей квалификационной категории

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства. Сольное народное пение». Учебный предмет «Постановка голоса» относится к **обязательной части** образовательной программы.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области вокального (народного) пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

***Срок освоения программы*** 7 лет **(1 модуль – 4 года, 2 модуль – 3 года).** Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с семи лет до десяти лет.

*Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Постановка голоса» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 7 классы – 2 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 7 класс составляет 732 часа.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – индивидуальный урок.

**Цель программы** – создание условий для формирования яркой, творческой личности, всестороннего развития начинающего музыканта, получение начального музыкального образования на основе древнерусского песенного наследия и репертуарном материале композиторов песенников, творчество которых неразрывно связано с народной музыкальной стилистикой, вокальным исполнительским искусством.

**Задачи программы**:

- художественного восприятия музыки;

- певческих навыков (имеются в виду устойчивое певческое дыхание на опоре, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, высокая народная позиция, точное интонирование, певучесть. Напевность голоса, четкая и ясная дикция, правильная артикуляция);

- исполнительских навыков;

- чувства метра и темпа;

- тембр голоса как одного из главных средств вокальной выразительности;

- навыков различение певческого тона и воспроизведения его;

- бережного отношения к слову и навыков работы с текстом;

- навыков работы с фонограммой, микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой;

- навыков сольного исполнения с сопровождением ансамбля народных инструментов, баяна, других инструментов.

***Обоснованием структуры программы*** «Постановка голоса» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

* объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
* формы и методы контроля, критерии оценок
* график промежуточной и итоговой аттестации
* критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
* годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
* требования к уровню подготовки учащихся
* методическое обеспечение учебного процесса.

***Материально-техническая база -*** учебная аудитория для групповых занятий со специализированным оборудованием, пианино, баян, аккордеон, шумовые, ударные: ложки, трещотки, коробочки, рубель, шаркун, бубен, свистульки.

 Музыкальный центр, микрофон, нотная и методическая литература.

Сценические костюмы: обувь, головные уборы и их варианты.

Обрядовая атрибутика: полотенца, ленты, чучела.

**Программа учебного предмета**

**«Коллективное музицирование. Ансамбль, хор»**

**ПО.01. УП.02.**

**Предметная область: «Исполнительская практика»**

## Образовательная программа учебного предмета «Коллективное музицирование (ансамбль, хор)» создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06).

*Составители программ:*  **Божок Татьяна Евгеньевна** – преподаватель высшей квалификационной категории

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства. Сольное народное пение». Учебный предмет «Коллективное музицирование (ансамбль, хор)» относится к обязательной части образовательной программы.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

 - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, воспитания любви и уважения к народной песне, как особо значимой части русского фольклора;

 - приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области народного пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

 - приобретение опыта творческой деятельности, удовлетворение потребностей в развитии и реализации творческих способностей;

 - развитие мотивации к познаниям о народной песне, ее художественным и исполнительским формам, а также к развитию художественного вкуса в этой области;

 **-** обеспечение целостности процесса укрепления психического и физического здоровья, развития умственного и духовного потенциала личности ребенка, его самоопределения в профессиональной направленности.

***Срок освоения программы*** 7 лет **(1 модуль – 4 года, 2 модуль – 3 года).** Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с семи лет до десяти лет.

***Объем учебного времени*,** предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Коллективное музицирование (ансамбль, хор)»включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 7 классы – 3 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 7 класс составляет 1098 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – (мелкогрупповой) групповой урок.

**Цель программы** – создание условий для формирования яркой, творческой личности, всестороннего развития начинающего музыканта через народное вокально-хоровое искусство.

**Задачи программы**:

- сформировать у учащегося интерес к народному искусству, коллективному исполнительству;

 - развить музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;

 - сформировать и развить навыки владения различными видами народной вокально-хоровой техники, использования средств музыкальной выразительности;

 - ознакомить с репертуаром в соответствии с программными требованиями, художественно-исполнительскими возможностями коллектива;

 - сформировать представление  о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

 - научить читать с листа несложные вокальные произведения, обучить вокально-певческим навыкам присущим народной манере пения, приёмам импровизации, игре на шумовых инструментах, элементам бытовой хореографии, театрализации;

 - развить исполнительскую культуру путем накопления музыкально-слуховых представлений, исполнительского репертуара, интеллектуального, эмоционального, технического и художественного совершенствования участников коллектива

 - воздействать с помощью образовательного материала предмета на формирование духовно-нравственных качеств личности, ёё самоопределение и социально-культурную адаптацию в обществе.

***Обоснованием структуры программы*** «Коллективное музицирование (ансамбль, хор)» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

* объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
* формы и методы контроля, критерии оценок
* график промежуточной и итоговой аттестации
* критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
* годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
* требования к уровню подготовки учащихся
* методическое обеспечение учебного процесса.

***Материально-техническая база*** *-* учебная аудитория для групповых занятий со специализированным оборудованием, пианино, баян, аккордеон, шумовые, ударные: ложки, трещотки, коробочки, рубель, шаркун, бубен, свистульки.

Музыкальный центр, нотная и методическая литература.

Сценические костюмы: обувь, головные уборы и их варианты.

Обрядовая атрибутика: полотенца, ленты.

**Программа учебного предмета**

**«Музыкальный инструмент (фортепиано)»**

В.01. УП.01.

**«Исполнительская практика»**

Программа учебного предмета **«Музыкальный инструмент. Фортепиано»** создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

*Составители программ:*  **Губанова Любовь Алексеевна –** преподаватель первой квалификационной категории;

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства. Сольное народное пение», Учебный предмет «Музыкальный инструмент. Фортепиано» относится к **вариативной части** образовательной программы.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- воспитание у детей культуры сольного музицирования;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

***Срок освоения программы*** 7 лет **(1 модуль – 4 года, 2 модуль – 3 года).** Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с семи лет до десяти лет.

***Объем учебного времени*,** предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Музыкальный инструмент. Фортепиано» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 7 классы – 1 час;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 7 класс составляет 366 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – индивидуальный урок.

**Цель программы** – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков.

**Задачи программы**:

-формирование у учащегося интереса к самостоятельному музицированию на фортепиано;

-формирование умения самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;

-знание художественно - исполнительских возможностей фортепиано;

-знание профессиональной терминологии;

-формирование навыка чтения с листа несложных музыкальных произведений;

-обучение навыкам слухового контроля, умения управлять процессом  исполнения музыкального произведения;

-развитие музыкальной памяти, мелодического, тембрового слуха;

-развитие навыков публичных выступлений.

***Обоснованием структуры программы*** **«**Музыкальный инструмент. Фортепиано» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

* объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
* формы и методы контроля, критерии оценок
* график промежуточной и итоговой аттестации
* критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
* годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
* требования к уровню подготовки учащихся
* методическое обеспечение учебного процесса.

**Материально-техническая база:**

- учебная аудитория для индивидуальных занятий;

- два инструмента (рояли, пианино);

- два стула;

- подставки на стул;

- нотная литература.

**Программа учебного предмета**

**«Сольфеджио»**

**ПО.02.УП.01.**

**Предметная область «Историко-теоретическая подготовка»**

Программа учебного предмета **«Сольфеджио»** создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

***составители программы****:*

**Кудля Светлана Анатольевна** – преподаватель высшей квалификационной категории; **Сурнина Наталия Ивановна** – преподаватель первой квалификационной категории.

Программа является частью дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства. Народное пение» относится к **обязательной части** образовательной программы.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- формирование у детей комплекса знаний, умений, навыков.

***Срок освоения программы*** Возраст поступающих в первый класс – семи лет до десяти лет. Срок освоения программы - 7 лет **(1 модуль – 4 года, 2 модуль – 3 года)**. ***Объем учебного времени*,** предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Сольфеджио» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 класс – 1 часа;

2-7 класс – 1,5 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 7 класс составляет 523,5 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – мелкогрупповой урок.

 **Цель программы** – приобщение учащихся к искусству, развитие их музыкальных способностей – музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, музыкального мышления.

**Задачи программы**:

-приобретение знаний основ музыкальной грамоты, первичных навыков в области теоретического анализа музыкальных произведений.

-формирование навыков восприятия и анализа музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды на слух и по нотам

-воспитание интонационно-ладового слуха, вокально-интонационных навыков, чувства метроритма.

-формирование навыков сольфеджирования и чтения с листа одноголосных мелодий, партии в двухголосных упражнениях.

-формирование навыков импровизации, сочинения, подбора на слух мелодии и аккомпанемента.

-развитие творческих способностей учащихся.

***Обоснованием структуры программы*** **«**Сольфеджио» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

***Материально-техническая база***– в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для групповых занятий по предмету «Сольфеджио» оснащены музыкальными инструментами.

МАОУДО «ДШИ №3» имеет в наличии, библиотеку и фонотеку, учебно-дидактический материал. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

Программа учебного предмета

**«Слушание музыки»**

ПО.02. УП.03.

**Предметная область «Историко-теоретическая подготовка»**

Программа учебного предмета **« Слушание музыки»** создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

***Составители программы****:*

**Сурнина Наталия Ивановна** – преподаватель первой квалификационной категории

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства. Народное пение». Учебный предмет «Слушание музыки» относится к **обязательной части** образовательной программы.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение учащимися знаний, слуховых навыков, позволяющих воспринимать и анализировать музыкальные произведения;

- подготовку учащихся к систематическому изучению курса музыкальной литературы.

***Срок освоения программы*** 3 года. Возраст учащихся: 7-9 лет.

***Объем учебного времени*,** предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Слушание музыки» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 3 классы – 1 час;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 3 класс составляет 156 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – мелкогрупповой урок.

**Цель программы** – приобщение учащихся к искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

**Задачи**:

- формирование умения самостоятельно воспринимать и художественно оценивать музыку различного содержания;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих активно и осознанно слышать музыку, понимать её язык, элементы музыкальной речи, воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений;

- создание «фонда» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний учащихся;

- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду.

***Обоснованием структуры программы*** **«**Слушание музыки» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

* объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
* формы и методы контроля, критерии оценок
* график промежуточной и итоговой аттестации
* критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
* учебно-тематический план
* требования к уровню подготовки учащихся
* методическое обеспечение учебного процесса.

***Материально-техническая база***– в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для групповых занятий должны быть оснащены: клавишным инструментом: пианино, рояль; аудио- и видеоаппаратурой; учебной мебелью: досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами; наглядными пособиями.

**Программа учебного предмета**

**«Музыкальная литература**

**(зарубежная, отечественная)»**

**ПО.02.УП.02.**

**Предметная область «Историко-теоретическая подготовка»**

Программа учебного предмета **«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»** создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06).

***Составители программы****:*

**Сурнина Наталия Ивановна** – преподаватель первой квалификационной категории

Программа является частью дополнительной общеразививающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства. Народное пение». Учебный предмет «Музыкальная литература» относится к **обязательной части** образовательной программы.

 **Программа** составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области музыкальной литературы;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

***Срок освоения программы*** 4 года. Возраст учащихся: 9-16 лет.

***Объем учебного времени*,** предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Музыкальная литература» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 4 классы – 1 час;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 4 класс составляет 210 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – мелкогрупповой урок.

**Цель программы** – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей.

**Задачи программы**:

* формированиеиразвитие музыкального мышления, аналитических способностей учащихся;
* формирование потребности и развитие способности учащихся к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
* осознание, восприятие и развитие навыков анализа музыкальных произведений;
* осознание взаимосвязи характера и содержания музыки с элементами музыкального языка;
* расширение кругозора и накопление слухового опыта;
* развитие навыка работы с нотами;
* развитие слуховых представлений в процессе слушания и анализа музыкальных произведений.

***Обоснованием структуры программы*** «Музыкальная литература» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

* объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
* формы и методы контроля, критерии оценок
* график промежуточной и итоговой аттестации
* критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
* учебно-тематический план
* требования к уровню подготовки учащихся
* методическое обеспечение учебного процесса.

***Материально-техническая база***– в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для групповых занятий по предмету «Музыкальная литература» оснащены аудио- и видеоаппаратурой и мультимедийной аппаратурой, учебной мебелью: досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами; наглядными пособиями.