**Аннотация**

**к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства**

**«ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»**

**(по видам музыкальных инструментов, эстрадный вокал, сольное народное пение)**

Образовательная программа создана в соответствии с Приказом Минкультуры России от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями, «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа» и т.д. (зарегистрировано в Минюсте России 06.07.2021 №64126), Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств, при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств, при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

*Составители программ:*

**Кропачева Елена Николаевна** - преподаватель первой квалификационной категории

**Ржевская Татьяна Евгеньевна**- преподаватель первой квалификационной категории

**Парамошин Игорь Юрьевич**- преподаватель первой квалификационной категории

**Ядрошникова Татьяна Александровна –** преподаватель

**Пинжина Анастасия Сергеевна -** преподаватель высшей квалификационной категории

**Трубачева Татьяна Владимировна** - преподаватель высшей квалификационной категории

**Сурнина Наталия Ивановна** преподаватель первой квалификационной категории

**Программа** составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, состоит из двух модулей и направлена **на**:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

*Сроки освоения дополнительной общеразвивающей программы* в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства»:

для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте с семи лет до одиннадцати лет - составляет 6 лет (1 модуль- 4 года, 2 модуль - 2 года) по специализациям:

- по видам инструментов;

- эстрадный вокал;

- сольное народное пение.

**Цели программы:**

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;

- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;

- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы;

**Задачами**  являются:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;

- создание основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

**Программа содержит следующие разделы:**

* объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
* формы и методы контроля, критерии оценок
* график промежуточной и итоговой аттестации
* критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
* годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
* требования к уровню подготовки учащихся
* методическое обеспечение учебного процесса.

***Материально-техническая база:***

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В МАОУДО «ДШИ № 3» соблюдаются своевременные сроки текущего ремонта учебных помещений. Минимально необходимых для реализации программы "Основы музыкального исполнительства" перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебная аудитория для индивидуальных занятий, групповых и мелкогрупповых занятий;

- инструменты (по видам музыкальных инструментов);

- Микрофоны

- Аудио проигрыватели

- Аппаратура для концертных выступлений.

 - концертный зал с концертным роялем

 - сценические костюмы

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Слушание музыки", ",Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "Сольфеджио", "Элементарная теория музыки» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

**Программа учебного предмета**

**«Специальность**

**гитара шестиструнная»**

**ПО.01. УП.01.**

**Предметная область «Основы музыкального исполнительства»**

Образовательная программа **Специальность.** **Гитара шестиструнная** создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06).

*Составители программ:*

**Кропачева Елена Николаевна** - преподаватель первой квалификационной категории

 Программа является частью модульной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства». Учебный предмет «Специальность. Гитара шестиструнная» относится к **обязательной части** образовательной программы.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на гитаре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Срок освоения программы – 1 модуль - 4 года, 2 модуль - 2 года. Возраст поступающих в первый класс - с семи лет до одиннадцати лет.

*Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Специальность. Гитара шестиструнная» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 6 классы – 2 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 6 класс составляет 630 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – индивидуальная.

**Цель программы** – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков.

**Задачи программы**:

- освоение приёмов звукоизвлечения, овладение основными штрихами, разнообразными красочными приёмами игры;

- приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения, умения анализировать собственное исполнение и давать объективную оценку;

- формирование умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- формирование умения воспроизводить нотный текст в соответствии с замыслом композитора;

- знание профессиональной терминологии;

- формирование умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей, самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- знание гитарного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- формирование навыков публичных выступлений.

***Обоснованием структуры программы*** «Специальность. Гитара шестиструнная» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

* объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
* формы и методы контроля, критерии оценок
* график промежуточной и итоговой аттестации
* критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
* годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
* требования к уровню подготовки учащихся
* методическое обеспечение учебного процесса.

***Материально-техническая база***:

- учебная аудитория для индивидуальных занятий;

 - две концертных гитары (для учителя и ученика);

- стулья: для учителя и ученика;

 - пюпитр для нот;

 - подставка для ног.

**Программа учебного предмета**

**«Специальность. Фортепиано»**

**Предметная область: «Основы музыкального исполнительства»**

**ПО.01. УП.01.**

Программа учебного предмета **«Специальность. Фортепиано»** создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

*Составители программы:*

**Ржевская Татьяна Евгеньевна**- преподаватель первой квалификационной категории

Программа является частью дополнительной общеразививающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» Учебный предмет «Специальность. Фортепиано» относится к **обязательной части** образовательной программы.

**Программа** составлена с учётом индивидуальных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- воспитание у детей культуры сольного музицирования;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

 ***Срок освоения программы***: 6 лет. Возраст поступающих в первый класс - с семи лет до одиннадцати лет.

***Объем учебного времени*,** предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Специальность. Фортепиано» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 6 классы – 2 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 6 класс составляет 630 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – индивидуальная.

**Цель программы**

обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;

  **Задачи программы:**

- формирование и развитие технологических навыков игры на фортепиано;

- формирование навыков освоения первичных знаний и умений в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- формирование умений самостоятельного изучения музыкальных произведений различных жанров и стилей;

- формирование умений грамотного исполнения музыкальных произведений сольно;

- воспитание навыков слухового контроля;

- приобретение знаний музыкальной терминологии;

- формирование и развитие навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- формирование навыков и умений подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;

- формирование навыков публичных выступлений.

***Обоснованием структуры программы*** «Специальность. Фортепиано» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

* объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
* формы и методы контроля, критерии оценок
* график промежуточной и итоговой аттестации
* критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
* годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
* требования к уровню подготовки учащихся
* методическое обеспечение учебного процесса.

***Материально-техническая база:***

- учебная аудитория для индивидуальных занятий;

- два инструмента (пианино или рояли);

- два стула для учащегося и преподавателя;

- подставки на стул и под ноги (для учащегося).

- концертный зал с концертным роялем.

**Программа учебного предмета**

**«Специальность. Ударные инструменты »**

**Предметная область: «Основы музыкального исполнительства»**

**ПО.01. УП.01.**

Программа учебного предмета **«Специальность. Ударные инструменты»** создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

*Составители программы:*

**Литосов Алексей Дмитриевич –** преподаватель

Программа является частью дополнительной общеразививающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» Учебный предмет «Специальность. Ударные инструменты» относится к **обязательной части** образовательной программы.

**Программа** составлена с учётом индивидуальных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на ударных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- воспитание у детей культуры сольного музицирования;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

***Срок освоения программы***: 6 лет. Возраст поступающих в первый класс - с семи лет до одиннадцати лет.

***Объем учебного времени*,** предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Специальность. Ударные инструменты» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 6 классы – 2 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 6 класс составляет 630 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – индивидуальная.

**Цель программы:**

обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства;

  **Задачи программы:**

- формирование и развитие технологических навыков игры на ударных инструментах;

- формирование навыков освоения первичных знаний и умений в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- формирование умений самостоятельного изучения музыкальных произведений различных жанров и стилей;

- формирование умений грамотного исполнения музыкальных произведений сольно;

- воспитание навыков слухового контроля;

- приобретение знаний музыкальной терминологии;

- формирование и развитие навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- формирование навыков и умений подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;

- формирование навыков публичных выступлений.

***Обоснованием структуры программы*** «Специальность. Ударные инструменты» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

* объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
* формы и методы контроля, критерии оценок
* график промежуточной и итоговой аттестации
* критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
* годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
* требования к уровню подготовки учащихся
* методическое обеспечение учебного процесса.

***Материально-техническая база:***

- учебная аудитория для индивидуальных занятий, имеющая звукоизоляцию;

 - ударная установка, клавесин (для учителя и ученика);

 - фортепиано;

 - стол для учителя;

 - стулья: для учителя, ученика и концертмейстера;

 - пюпитр для нот.

**Программа учебного предмета**

**«Специальность. Сольное народное пение»**

**Предметная область: «Основы музыкального исполнительства»**

**ПО.01. УП.01.**

Программа учебного предмета **«Специальность. Сольное народное пение»** создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

*Составители программы*:

**Ядрошникова Татьяна Александровна –** преподаватель

Программа является частью дополнительной общеразививающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» Учебный предмет «Специальность. Сольное народное пение» относится к **обязательной части** образовательной программы.

**Программа** составлена с учётом индивидуальных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области вокального (народного) пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

***Срок освоения программы***: 6 лет. Возраст поступающих в первый класс - с семи лет до одиннадцати лет.

***Объем учебного времени*,** предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Специальность. Сольное народное пение» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 6 классы – 2 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 6 класс составляет 630 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – индивидуальная.

**Цель программы** – создание условий для формирования яркой, творческой личности, всестороннего развития начинающего музыканта, получение начального музыкального образования на основе древнерусского песенного наследия и репертуарном материале композиторов песенников, творчество которых неразрывно связано с народной музыкальной стилистикой, вокальным исполнительским искусством.

**Задачи программы**:

- художественного восприятия музыки;

-певческих навыков (имеются в виду устойчивое певческое дыхание на опоре, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, высокая народная позиция, точное интонирование, певучесть. Напевность голоса, четкая и ясная дикция, правильная артикуляция);

- исполнительских навыков;

- чувства метра и темпа;

- тембр голоса как одного из главных средств вокальной выразительности;

- навыков различение певческого тона и воспроизведения его;

- бережного отношения к слову и навыков работы с текстом;

- навыков сольного исполнения с сопровождением ансамбля народных инструментов, баяна, других инструментов.

***Обоснованием структуры программы*** «Специальность. Сольное народное пение» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

* объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
* формы и методы контроля, критерии оценок
* график промежуточной и итоговой аттестации
* критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
* годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
* требования к уровню подготовки учащихся
* методическое обеспечение учебного процесса.

***Материально-техническая база:***

Учебная аудитория для групповых занятий со специализированным оборудованием, пианино, баян, аккордеон, шумовые, ударные: ложки, трещотки, коробочки, рубель, шаркун, бубен, свистульки.

 Музыкальный центр, микрофон, нотная и методическая литература.

Сценические костюмы: обувь, головные уборы и их варианты.

Обрядовая атрибутика: полотенца, ленты, чучела.

**Программа учебного предмета**

 **«Специальность. Эстрадный вокал»**

**Предметная область: «Основы музыкального исполнительства»**

**ПО.01. УП.01.**

Программа учебного предмета **«Специальность. Эстрадный вокал»** создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

*Составители программы:*

**Парамошин Игорь Юрьевич**- преподаватель первой квалификационной категории

 Программа является частью модульной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства». Учебный предмет «Эстрадный вокал» относится к **обязательной части** образовательной программы.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области вокального пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

***Срок освоения программы***: 6 лет. Возраст поступающих в первый класс - с семи лет до одиннадцати лет.

***Объем учебного времени*,** предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Специальность. Эстрадное пение» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 6 классы – 2 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 6 класс составляет 630 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – индивидуальная.

**Цель программы**: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося, раскрытие индивидуальной манеры звучания, формирование теоретических знаний и практических умений в области эстрадного искусства, воспитание устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности.

**Задачи программы**:

- создание условий для музыкального образования, художественно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;

- создание условий, обеспечивающих раскрытию и развитию творческих способностей;

- формирование вокальных и исполнительских навыков, овладение вокальными приёмами, характерными для различных жанров эстрадной музыки;

- формирование навыков работы с микрофоном, фонограммой и музыкальным оборудованием;

- формирование у обучающегося сценической культуры, эмоциональной выразительности, сценического движения по средствам исполнения вокальных произведений;

- развитие и поддержание устойчивого интереса, обучающегося к вокально-эстрадному творчеству;

- воспитание стремления к практическому использованию приобретённых знаний и умений в концертной и конкурсной деятельности, как в учебный период, так и вне учебного времени;

- воспитание стремления к практическому использованию приобретённых знаний и умений в концертной и конкурсной деятельности, как в учебный период, так и вне учебного времени;

***Обоснованием структуры программы*** «Специальность. Эстрадный вокал» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

* объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
* формы и методы контроля, критерии оценок
* график промежуточной и итоговой аттестации
* критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
* годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
* требования к уровню подготовки учащихся
* методическое обеспечение учебного процесса.

***Материально-техническая база:*** в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Специальность. Эстрадный вокал» оснащены специализированным оборудованием микрофоны, аудио проигрыватели, аппаратура для концертных выступлений, музыкальный центр, нотная и методическая литература.

Программа учебного предмета

«Коллективное музицирование (ансамбль)»

Предметная область: «Основы музыкального исполнительства»

(эстрадный вокал)

**ПО.01. УП.02.**

Образовательная программа учебного предмета **«Коллективное музицирование (ансамбль)»** создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06).

*Составители программы:*

**Парамошин Игорь Юрьевич**- преподаватель первой квалификационной категории

 Программа является частью модульной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» по специальности эстрадный вокал. Учебный предмет «Коллективное музицирование (ансамбль)» относится к **обязательной части** образовательной программы (для обучающихся эстрадный вокал).

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение учащимися знаний, умений и навыков пения в хоре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

***Срок освоения программы***: 6 лет. Возраст поступающих в первый класс - с семи лет до одиннадцати лет.

***Объем учебного времени*,** предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Коллективное музицирование (ансамбль)» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 6 классы – 1 час;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 6 класс составляет 315 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – мелкогрупповой урок.

**Цель программы** – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение навыков коллективного музицирования, начальных профессиональных навыков.

**Задачи программы**:

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- воспитание у учащихся навыков коллективной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;

- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

- формирование вокально-хоровых навыков;

- развитие музыкальных способностей - гармонического слуха, чувство метра, ритма;

- воспитание художественного вкуса, способности воспринимать, переживать и понимать хоровую музыку;

- формирование навыков репетиционно - концертной работы.

***Обоснованием структуры программы*** «Коллективное музицирование (ансамбль)» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

* объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
* формы и методы контроля, критерии оценок
* график промежуточной и итоговой аттестации
* критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
* годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
* требования к уровню подготовки учащихся
* методическое обеспечение учебного процесса.

***Материально-техническая база:*** Учебная аудитория для групповых занятий со специализированным оборудованием, рояль или пианино, музыкальный центр, нотная и методическая литература.

Программа учебного предмета

«Коллективное музицирование (ансамбль)»

Предметная область: «Основы музыкального исполнительства»

(народное пение)

**ПО.01. УП.02.**

Образовательная программа учебного предмета **«Коллективное музицирование (ансамбль)»** создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06).

*Составители программы*:

**Ядрошникова Татьяна Александровна** – преподаватель.

Программа является частью модульной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» по специальности сольное народное пение. Учебный предмет «Коллективное музицирование (ансамбль)» относится к обязательной части образовательной программы.

 **Программа** составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение учащимися знаний, умений и навыков пения в ансамбле, хоре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

***Срок освоения программы***: 6 лет. Возраст поступающих в первый класс - с семи лет до одиннадцати лет.

***Объем учебного времени*,** предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Коллективное музицирование (ансамбль)» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 6 классы – 1 час;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 6 класс составляет 315 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – мелкогрупповой урок.

**Цель программы** – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение навыков коллективного музицирования, начальных профессиональных навыков.

**Задачи программы**:

- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;

- получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;

- создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);

- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);

- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;

- освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;

- развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

***Обоснованием структуры программы*** «Коллективное музицирование (ансамбль)» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

* объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
* формы и методы контроля, критерии оценок
* график промежуточной и итоговой аттестации
* критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
* годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
* требования к уровню подготовки учащихся
* методическое обеспечение учебного процесса.

***Материально-техническая база:***

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, концертный зал;

- звукотехническое оборудование;

- музыкальные инструменты (гармонь, баян, балалайка, гусли, свирели и т.д.)

- библиотека.

Программа учебного предмета

«Коллективное музицирование (хор)»

Предметная область: «Основы музыкального исполнительства»

**ПО.01. УП.02.**

Образовательная программа учебного предмета **«Коллективное музицирование (хор)»** создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06).

*Составители программы*:

**Пинжина Анастасия Сергеевна -** преподаватель высшей квалификационной категории

 Программа является частью модульной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» для обучающихся на музыкальных инструментах. Учебный предмет «Коллективное музицирование (хор)» относится к **обязательной части** образовательной программы (для обучающихся на музыкальных инструментах).

 **Программа** составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение учащимися знаний, умений и навыков пения в хоре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

***Срок освоения программы***: 6 лет. Возраст поступающих в первый класс - с семи лет до одиннадцати лет.

***Объем учебного времени*,** предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Коллективное музицирование (хор)» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 6 классы – 1 час;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 6 класс составляет 315 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – мелкогрупповой урок.

**Цель программы** – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение навыков коллективного музицирования, начальных профессиональных навыков.

**Задачи программы**:

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- воспитание у учащихся навыков коллективной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;

- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

- формирование вокально-хоровых навыков;

- развитие музыкальных способностей - гармонического слуха, чувство метра, ритма;

- воспитание художественного вкуса, способности воспринимать, переживать и понимать хоровую музыку;

- формирование навыков репетиционно - концертной работы.

***Обоснованием структуры программы*** «Коллективное музицирование (хор)» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

* объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
* формы и методы контроля, критерии оценок
* график промежуточной и итоговой аттестации
* критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
* годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
* требования к уровню подготовки учащихся
* методическое обеспечение учебного процесса.

***Материально-техническая база:***

Специализированный учебный кабинет, оборудованный подставками для хора, фортепиано, музыкальный центр, нотная литература.

Программа учебного предмета

«Дополнительный инструмент. Фортепиано»
Предметная область: «Основы музыкального исполнительства»

В.01. УП. 02.

Образовательная программа учебного предмета **«Дополнительный инструмент. Фортепиано»** создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06).

*Составители программы:*

**Ржевская Татьяна Евгеньевна**- преподаватель первой квалификационной категории

Программа является частью модульной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства». Учебный предмет относится к **вариативной части** образовательных программ.

 **Программа** составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на**:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- воспитание у детей культуры сольного музицирования;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

***Срок освоения программы*:**

- 2 года (в рамках первого модуля для обучающихся по специальности музыкальные инструменты);

– 3 года (в рамках первого модуля для обучающихся по специальности эстрадного вокала).

Возраст поступающих в первый класс - с семи лет до одиннадцати лет.

***Объем учебного времени*,** предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Дополнительный инструмент. Фортепиано» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

Музыкальные инструменты: 2-3 класс- 0,5 часа

Эстрадный вокал: 1-3 класс – 0,5 часа

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия):

Музыкальные инструменты со 2 по 3 класс составляет 52,5 часа

Эстрадный вокал с 1 по 3 класс составляет 78,75 часов

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – индивидуальный урок.

**Цель программы** – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков.

**Задачи программы**:

- формирование у учащегося интереса к самостоятельному музицированию на фортепиано;

- формирование умения самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- знание художественно - исполнительских возможностей фортепиано;

- знание профессиональной терминологии;

- формирование навыка чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- обучение навыкам слухового контроля, умения управлять процессом  исполнения музыкального произведения;

- развитие музыкальной памяти, мелодического, тембрового слуха;

- развитие навыков публичных выступлений.

***Обоснованием структуры программы*** «Дополнительный инструмент. Фортепиано» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

* объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
* формы и методы контроля, критерии оценок
* график промежуточной и итоговой аттестации
* критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
* годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
* требования к уровню подготовки учащихся
* методическое обеспечение учебного процесса.

***Материально-техническая база:***

учебная аудитория для индивидуальных занятий; инструмент (рояли, пианино); два стула (для преподавателя и учащегося); подставки на стул; нотная литература.

**Программа учебного предмета**

**«Слушание музыки»**

**Предметная область «Теория и история музыки»**

**ПО.02. УП. 03.**

Образовательная программа учебного предмета **«Слушание музыки»** создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06).

Составители программы:

**Сурнина Наталия Ивановна –** преподаватель первой квалификационной категории

**Трубачева Татьяна Владимировна** - преподаватель высшей квалификационной категории

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства». Учебный предмет «Слушание музыки» относится к **обязательной части** образовательных программ.

 **Программа** составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение учащимися знаний, слуховых навыков, позволяющих воспринимать и анализировать музыкальные произведения;

- подготовку учащихся к систематическому изучению курса музыкальной литературы.

***Срок освоения программы***: 2 года. Возраст поступающих в первый класс с семи лет до одиннадцати лет

***Объем учебного времени*,** предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Слушание музыки» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 2 классы – 1 час;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 2 класс составляет 105 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – мелкогрупповой урок.

**Цель программы** – приобщение учащихся к искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей.

**Задачи**:

- формирование умения самостоятельно воспринимать и художественно оценивать музыку различного содержания;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих активно и осознанно слышать музыку, понимать её язык, элементы музыкальной речи, воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений;

- создание «фонда» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний учащихся;

- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду.

***Обоснованием структуры программы*** «Слушание музыки» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

* объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
* формы и методы контроля, критерии оценок
* график промежуточной и итоговой аттестации
* критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
* годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
* требования к уровню подготовки учащихся
* методическое обеспечение учебного процесса.

***Материально-техническая база:***

Учебные аудитории для групповых занятий должны быть оснащены: клавишным инструментом: пианино, рояль; аудио- и видеоаппаратурой; учебной мебелью: досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами; наглядными пособиями.

**Программа учебного предмета**

«**Музыкальная литература**

**(зарубежная, отечественная)»**

**Предметная область «Теория и история музыки»**

**ПО.02. УП.02.**

Образовательная программа учебного предмета **«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»** создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06).

Составители программы:

**Трубачева Татьяна Владимировна** - преподаватель высшей квалификационной категории.

Программа является частью дополнительных общеразививающих программ в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства. Народные инструменты, «Основы инструментального исполнительства. Фортепиано», «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов, эстрадный вокал)».

 Учебный предмет «Музыкальная литература» относится к **обязательной части** образовательной программы.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области музыкальной литературы;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

***Срок освоения программы***: 4 года.

 ***Объем учебного времени*,** предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Музыкальная литература» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

 Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

 1 – 4 классы – 1 час;

 Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 4 класс составляет 210 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – мелкогрупповой урок.

**Цель программы** – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей.

**Задачи программы**:

- формированиеиразвитие музыкального мышления, аналитических способностей учащихся;

- формирование потребности и развитие способности учащихся к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;

- осознание, восприятие и развитие навыков анализа музыкальных произведений;

осознание взаимосвязи характера и содержания музыки с элементами музыкального языка;

- расширение кругозора и накопление слухового опыта;

- развитие навыка работы с нотами;

- развитие слуховых представлений в процессе слушания и анализа музыкальных произведений.

***Обоснованием структуры программы*** «Музыкальная литература» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

* объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
* формы и методы контроля, критерии оценок
* график промежуточной и итоговой аттестации
* критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
* годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
* требования к уровню подготовки учащихся
* методическое обеспечение учебного процесса.

***Материально-техническая база:***

- учебная аудитория для групповых занятий, оформленная наглядными пособиями;

- фортепиано;

- учебная мебель (доски, шкафы, столы и стулья для учеников и учителя);

- звукотехническая аппаратура.

**Программа учебного предмета**

«**Сольфеджио»**

**Предметная область «Теория и история музыки»**

**ПО.02. УП.01.**

Образовательная программа учебного предмета **«Сольфеджио»** создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06).

Составители программы:

**Трубачева Татьяна Владимировна** - преподаватель высшей квалификационной категории.

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к **обязательной части** образовательной программы.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- формирование у детей комплекса знаний, умений, навыков.

***Срок освоения программы***: 6 лет. Возраст поступающих в первый класс с семи лет до одиннадцати лет

 ***Объем учебного времени*,** предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Сольфеджио» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

 Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 класс- 1 час

2 – 6 классы – 1,5 часа;

 Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 6 класс составляет 525 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – мелкогрупповой урок.

 **Цель программы** – приобщение учащихся к искусству, развитие их музыкальных способностей – музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, музыкального мышления.

**Задачи программы**:

-приобретение знаний основ музыкальной грамоты, первичных навыков в области теоретического анализа музыкальных произведений.

-формирование навыков восприятия и анализа музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды на слух и по нотам

-воспитание интонационно-ладового слуха, вокально-интонационных навыков, чувства метроритма.

-формирование навыков сольфеджирования и чтения с листа одноголосных мелодий, партии в двухголосных упражнениях.

-формирование навыков импровизации, сочинения, подбора на слух мелодии и аккомпанемента.

-развитие творческих способностей учащихся.

***Обоснованием структуры программы*** «Сольфеджио» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

* объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;
* формы и методы контроля, критерии оценок;
* график промежуточной и итоговой аттестации;
* критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
* годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* методическое обеспечение учебного процесса.

***Материально-техническая база:***

- учебная аудитория для групповых занятий, имеющая звукоизоляцию;

 - фортепиано;

 - аудиоаппаратура для воспроизведения записи музыкальных произведений;

- парты (столы) и стулья для учащихся и преподавателя;

 - доска;

 - учебно-дидактический материал (таблицы, карточки, и др.).