**Аннотация**

**к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства**

**«Основы исполнительства (хоровое, народное пение)»**

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы исполнительства (хоровое пение, народное пение)» составлена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями, «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа» и т.д. (зарегистрировано в Минюсте России 06.07.2021 №64126), Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств, при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

***составители программы****:*

**Народное пение -** Божок Татьяна Евгеньевна(преподаватель высшей квалификационной категории)

**Хоровое пение -** Пинжина Анастасия Сергеевна **(**преподаватель высшей квалификационной категории)

**Кудля Светлана Анатольевна–**преподаватель высшей квалификационной категории

**Сурнина Наталия Ивановна–**преподаватель первой квалификационной категории

**Губанова Любовь Алексеевна–**преподаватель первой квалификационной категории

**Программа** составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена **на**:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

***Срок освоения программы*** для детей, поступивших в первый класс в возрасте с девяти до одиннадцати лет, составляет четыре года.

**Цель программы**

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;

- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;

- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы;

**Задачи программы**:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;

- создание основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

**Программа содержит следующие разделы:**

* объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
* формы и методы контроля, критерии оценок
* график промежуточной и итоговой аттестации
* критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
* годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
* требования к уровню подготовки учащихся
* методическое обеспечение учебного процесса.

***Материально-техническая база****:*

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В МАОУДО «ДШИ № 3» соблюдаются своевременные сроки текущего ремонта учебных помещений.

Минимально необходимых для реализации «Основы исполнительства (хоровое пение, народное пение)», перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебная аудитория для индивидуальных, групповых и мелкогрупповых занятий;

- инструменты (пианино, народные инструменты);

- концертный зал с концертным роялем, со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы

- сценические костюмы

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "Сольфеджио" оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

**Программа учебного предмета**

**«Коллективное музицирование. Хор»**

**ПО.01. УП.01.**

**Предметная область «Исполнительская подготовка»**

Программа учебного предмета **«Коллективное музицирование Хор»** создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ru).

***составители программы****:*

**Божок Татьяна Евгеньевна** – преподаватель высшей квалификационной категории.

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы исполнительства (народное пение)». Учебный предмет «Коллективное музицирование. Хор» относится к **обязательной части** образовательной программы.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

 - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, воспитания любви и уважения к народной песне, как особо значимой части русского фольклора;

 - приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области народного пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

 - приобретение опыта творческой деятельности, удовлетворение потребностей в развитии и реализации творческих способностей;

 - развитие мотивации к познаниям о народной песне, ее художественным и исполнительским формам, а также к развитию художественного вкуса в этой области;

 **-** обеспечение целостности процесса укрепления психического и физического здоровья, развития умственного и духовного потенциала личности ребенка, его самоопределения в профессиональной направленности.

***Срок освоения программы*** для детей, поступивших в первый класс в возрасте с девяти до одиннадцати лет, составляет четыре года.

***Объем учебного времени*,** предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Коллективное музицирование. Хор» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 4 классы – 2 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 4 класс составляет 420 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – групповой урок.

**Цель программы** – создание условий для формирования яркой, творческой личности, всестороннего развития начинающего музыканта через народное вокально-хоровое искусство.

**Задачи программы**:

- сформировать у учащегося интерес к народному искусству, коллективному исполнительству;

 - развить музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;

 - сформировать и развить навыки владения различными видами народной вокально-хоровой техники, использования средств музыкальной выразительности;

 - ознакомить с репертуаром в соответствии с программными требованиями, художественно-исполнительскими возможностями коллектива;

 - сформировать представление  о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

 - научить читать с листа несложные вокальные произведения, обучить вокально-певческим навыкам присущим народной манере пения, приёмам импровизации, игре на шумовых инструментах, элементам бытовой хореографии, театрализации;

 - развить исполнительскую культуру путем накопления музыкально-слуховых представлений, исполнительского репертуара, интеллектуального, эмоционального, технического и художественного совершенствования участников коллектива

 - воздействать с помощью образовательного материала предмета на формирование духовно-нравственных качеств личности, ёё самоопределение и социально-культурную адаптацию в обществе.

***Обоснованием структуры программы*** «Коллективное музицирование. Хор» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

* объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
* формы и методы контроля, критерии оценок
* график промежуточной и итоговой аттестации
* критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
* годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
* требования к уровню подготовки учащихся
* методическое обеспечение учебного процесса.

***Материально-техническая база***– в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Коллективное музицирование. Хор» оснащены специализированным оборудованием пианино, баян, аккордеон, шумовые, ударные: ложки, трещотки, коробочки, рубель, шаркун, бубен, свистульки.

Сценические костюмы: обувь, головные уборы и их варианты. Обрядовая атрибутика: полотенца, ленты, чучела.

МАОУДО «ДШИ №3» имеет в наличии концертный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

**Программа учебного предмета**

**«Коллективное музицирование. Хор»**

**ПО.01. УП.01.**

**Предметная область «Исполнительская подготовка»**

Программа учебного предмета **«Коллективное музицирование. Хор»** создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06

***составители программы****:*

**Пинжина Анастасия Сергеевна** – преподаватель высшей квалификационной категории.

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы исполнительства (хоровое пение)». Учебный предмет «Коллективное музицирование. Хор» относится к **обязательной части** образовательной программы.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

***Срок освоения программы*** для детей, поступивших в первый класс в возрасте с девяти до одиннадцати лет, составляет четыре года.

***Объем учебного времени*,** предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Коллективное музицирование. Хор» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 4 классы – 2 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 4 класс составляет 420 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – групповой урок.

**Цель программы** – создание условий для формирования яркой, творческой личности, всестороннего развития начинающего музыканта через вокально-хоровое искусство.

**Задачи программы**:

- сформировать у учащегося интерес к музыкальному искусству, коллективному хоровому исполнительству;

- развить музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;

- сформировать и развить навыки владения различными видами вокально-хоровой техники, использования средств музыкальной выразительности;

- ознакомить с хоровым репертуаром, включающим произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями, художественно-исполнительскими возможностями хорового коллектива;

- сформировать представление  о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

 - научить читать с листа несложные музыкальные произведения;

- развить исполнительскую культуру путем накопления музыкально-слуховых представлений, исполнительского репертуара, интеллектуального, эмоционального, технического и художественного совершенствования участников школьного хорового коллектива.

***Обоснованием структуры программы*** «Коллективное музицирование. Хор» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

* объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
* формы и методы контроля, критерии оценок
* график промежуточной и итоговой аттестации
* критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
* годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
* требования к уровню подготовки учащихся
* методическое обеспечение учебного процесса.

***Материально-техническая база***– в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Коллективное музицирование. Хор» оснащены специализированным оборудованием (подставками для хора), рояль или пианино, музыкальный центр, нотная и методическая литература.

МАОУДО «ДШИ №3» имеет в наличии концертный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

**Программа учебного предмета**

**«Музыкальный инструмент (фортепиано)»**

П.01. УП.02.

**Предметная область «Исполнительская подготовка»**

Программа учебного предмета **«Музыкальный инструмент. Фортепиано»** создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06

***составители программы****:*

**Губанова Любовь Алексеевна** - преподаватель первой квалификационной категории

Программа является частью дополнительных общеразвивающей программ в области музыкального искусства «Основы исполнительства (хоровое пение, народное пение)». Учебный предмет **«**Музыкальный инструмент. Фортепиано» относится к **обязательной части** образовательных программ.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на**:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- воспитание у детей культуры сольного музицирования;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

***Срок освоения программы*** - 4 года. Возраст учащихся, принимающих участие в реализации программы, с десяти до шестнадцати лет.

***Объем учебного времени*,** предусмотренный учебным планом на реализацию предмета **«**Музыкальный инструмент. Фортепиано» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1-4 класс – 1 час.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) в 1-4 классе составляет 262,5 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – индивидуальная.

**Цель программы** – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков.

**Задачи программы**:

- формирование у учащегося интереса к самостоятельному музицированию на фортепиано;

- формирование умения самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- знание художественно - исполнительских возможностей фортепиано;

- знание профессиональной терминологии;

- формирование навыка чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- обучение навыкам слухового контроля, умения управлять процессом  исполнения музыкального произведения;

- развитие музыкальной памяти, мелодического, тембрового слуха.

***Обоснованием структуры программы*** **«**Музыкальный инструмент. Фортепиано» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

* объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
* формы и методы контроля, критерии оценок
* график промежуточной и итоговой аттестации
* критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
* годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
* требования к уровню подготовки учащихся
* методическое обеспечение учебного процесса.

***Материально-техническая база***– в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету **«**Музыкальный инструмент. Фортепиано» оснащены музыкальными инструментами и имеют площадь не менее 6 кв. метров.

МАОУДО «ДШИ №3» имеет в наличии концертный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

**Программа учебного предмета**

**«Постановка голоса (народное пение)»**

В.01. УП. 01.

**Предметная область «Исполнительская практика»**

Программа учебного предмета **«Постановка голоса (народное пение)»** создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ru).

***составители программы****:*

**Божок Татьяна Евгеньевна** – преподаватель высшей квалификационной категории.

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы исполнительства (хоровое пение, народное пение)». Учебный предмет «Постановка голоса (народное пение)» относится к **вариативной части** образовательной программы.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области вокального пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

***Срок освоения программы*** для детей, поступивших в первый класс в возрасте с девяти до шестнадцати лет, составляет четыре лет.

***Объем учебного времени*,** предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Постановка голоса (народное пение)» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 4 классы – 0,5 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 4 класс составляет 105 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – индивидуальный урок.

**Цель программы** – создание благоприятных условий для формирования и развития детского и подросткового певческого голоса и слуха, яркой и творческой личности, всестороннего развития начинающего музыканта через народно-хоровое искусство.

**Задачи программы**:

* работа над вокально-техническими навыками с учётом психофизического состояния ученика;
* развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* развитие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
* ознакомление с народным репертуаром;
* формирование навыка самостоятельной работы над репертуаром;
* формирование комплекса специальных знаний, умений и навыков, позволяющих управлять процессом  исполнения музыкального произведения;
* приобретение навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению  анализа исполняемых произведений, использование художественно оправданных технических приемов.

***Обоснованием структуры программы*** «Постановка голоса (народное пение)» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

* объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
* формы и методы контроля, критерии оценок
* график промежуточной и итоговой аттестации
* критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
* годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
* требования к уровню подготовки учащихся
* методическое обеспечение учебного процесса.

***Материально-техническая база***– в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Постановка голоса (народное пение)» оснащены специализированным оборудованием пианино, баян, аккордеон, шумовые, ударные: ложки, трещотки, коробочки, рубель, шаркун, бубен, свистульки.

Сценические костюмы: обувь, головные уборы и их варианты. Обрядовая атрибутика: полотенца, ленты, чучела.

МАОУДО «ДШИ №3» имеет в наличии концертный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

**Программа учебного предмета**

**«Постановка голоса. Академический вокал»**

**В.01. УП.01.**

**Предметная область «Исполнительская практика»**

Программа учебного предмета **«Постановка голоса (академический вокал)»** создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06

***составители программы****:*

**Пинжина Анастасия Сергеевна** – преподаватель высшей квалификационной категории.

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы исполнительства (хоровое пение, народное пение)». Учебный предмет «Постановка голоса» относится к **обязательной части** образовательной программы.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области вокального пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

***Срок освоения программы*** для детей, поступивших в первый класс в возрасте с девяти до шестнадцати лет, составляет четыре года.

***Объем учебного времени*,** предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Постановка голоса (академический вокал)» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 4 классы – 0,5 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 4 класс составляет 105 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – индивидуальный урок.

**Цель программы** – создание благоприятных условий для формирования и развития детского и подросткового певческого голоса и слуха, яркой и творческой личности, всестороннего развития начинающего музыканта через вокально-хоровое искусство.

**Задачи программы**:

* работа над вокально – техническими навыками с учётом психофизического состояния ученика;
* развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* развитие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
* ознакомление с вокальным репертуаром, включающим произведения разных стилей и жанров;
* формирование навыка самостоятельной работы над репертуаром;
* формирование навыка чтения с листа несложных музыкальных произведений;
* формирование комплекса специальных знаний, умений и навыков, позволяющих управлять процессом исполнения музыкального произведения, передавать авторский замысел композитора;
* приобретение навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению  анализа исполняемых произведений, использование художественно оправданных технических приемов.

***Обоснованием структуры программы*** «Постановка голоса (академический вокал)» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

* объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
* формы и методы контроля, критерии оценок
* график промежуточной и итоговой аттестации
* критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
* годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
* требования к уровню подготовки учащихся
* методическое обеспечение учебного процесса.

***Материально-техническая база***– в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Постановка голоса (академический вокал)» оснащены специализированным оборудованием (подставками для хора), рояль или пианино, музыкальный центр, нотная и методическая литература.

МАОУДО «ДШИ №3» имеет в наличии концертный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

**Программа учебного предмета**

**«Сольфеджио»**

**ПО.02. УП.01.**

**Предметная область «Теория и история музыки»**

Программа учебного предмета **«Сольфеджио»** создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06).

***составители программы****:*

**Кудля Светлана Анатольевна -** преподаватель высшей квалификационной категории;

**Бородихина Полина Александровна** - преподаватель первой квалификационной категории.

Программа является частью дополнительных общеразвивающих программ художественно направленности в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства эстрадный вокал)». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к **обязательной части** образовательной программы.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* формирование у детей комплекса знаний, умений, навыков.

***Срок освоения программы*** Возраст поступающих в первый класс – девяти до одиннадцати лет. Срок освоения программы - 4 года.

***Объем учебного времени*,** предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Сольфеджио» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1-4 классы – 1,5 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 4 класс составляет 315 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – мелкогрупповой урок.

 **Цель программы** – приобщение учащихся к искусству, развитие их музыкальных способностей – музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, музыкального мышления.

**Задачи программы**:

-приобретение знаний основ музыкальной грамоты, первичных навыков в области теоретического анализа музыкальных произведений.

-формирование навыков восприятия и анализа музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды на слух и по нотам

-воспитание интонационно-ладового слуха, вокально-интонационных навыков, чувства метроритма.

-формирование навыков сольфеджирования и чтения с листа одноголосных мелодий, партии в двухголосных упражнениях.

-формирование навыков импровизации, сочинения, подбора на слух мелодии и аккомпанемента.

-развитие творческих способностей учащихся.

***Обоснованием структуры программы*** «Сольфеджио» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

* объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
* формы и методы контроля, критерии оценок
* график промежуточной и итоговой аттестации
* критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
* годовые требования к уровню знаний, умений и навыков
* требования к уровню подготовки учащихся
* методическое обеспечение учебного процесса.

***Материально-техническая база***– в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для групповых занятий по предмету «Сольфеджио» оснащены музыкальными инструментами.

МАОУДО «ДШИ №3» имеет в наличии, библиотеку и фонотеку, учебно-дидактический материал. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

**Программа учебного предмета**

**«Музыкальная литература»**

**ПО.02. УП.02.**

**Предметная область «Теория и история музыки»**

Программа учебного предмета **«Музыкальная литература** создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06).

***составители программы****:*

Сурнина Наталия Ивановна – преподаватель первой квалификационной категории;

**Бородихина Полина Александровна** - преподаватель первой квалификационной категории.

Программа является частью дополнительных общеразививающих программ в области музыкального искусства «Основы исполнительства (эстрадный вокал)». Учебный предмет «Музыкальная литература» относится к **обязательной части** образовательной программы.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области музыкальной литературы;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

***Срок освоения программы*** Возраст поступающих в первый класс – с девяти до одиннадцати лет. Срок освоения программы - 4 года.

***Объем учебного времени*,** предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Музыкальная литература» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 4 классы – 1 час;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 4 класс составляет 210 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – мелкогрупповой урок.

**Цель программы** – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей.

**Задачи программы**:

* формированиеиразвитие музыкального мышления, аналитических способностей учащихся;
* формирование потребности и развитие способности учащихся к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
* осознание, восприятие и развитие навыков анализа музыкальных произведений;
* осознание взаимосвязи характера и содержания музыки с элементами музыкального языка;
* расширение кругозора и накопление слухового опыта;
* развитие навыка работы с нотами;
* развитие слуховых представлений в процессе слушания и анализа музыкальных произведений.

***Обоснованием структуры программы*** «Музыкальная литература» являются требования к разработке образовательных программ отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

* объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
* формы и методы контроля, критерии оценок
* график промежуточной и итоговой аттестации
* критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
* учебно-тематический план
* требования к уровню подготовки учащихся
* методическое обеспечение учебного процесса.

***Материально-техническая база***– в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для групповых занятий по предмету «Музыкальная литература» оснащены аудио- и видеоаппаратурой и мультимедийной аппаратурой, учебной мебелью: досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами; наглядными пособиями.

Составитель Т.Д. Москвина