**Результаты дополнительного отбора детей и вступительных просмотров на отделении хореографии**

1. **На основании отбора детей для обучения по ДПП «Хореографическое творчество»**

1.1. Рекомендовать зачисление в 1 класс по ДПП «Хореографическое творчество» (срок обучения 8 лет) следующих поступающих:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя | Физические и пластические данные | | | | | | | сред. балл | примечание |
| выворотность | растяжка | гибкость | телосложение | стопа | координация | муз-ритм. спос. |
| 1 | Карначева Виктория | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | **5** |  |
| 2 | Путинцева Ярослава | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | **5** |  |
| 3 | Умнова Лидия | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | **4,6** |  |
| 4 | Скавронская Мария | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | **4,6** | п. Светлый |
| 5 | Воронцова Полина | - | - | - | - | - | - | - | **-** | н\я |

1.2. Рекомендовать обучение на специальных курсах художественно-эстетической направленности «Младшая группа хореографического ансамбля «Созвездие» на платной основе следующим поступающим:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя | Физические и пластические данные | | | | | | | сред. балл | примечание |
| выворотность | растяжка | гибкость | телосложение | стопа | координация | муз-ритм. спос. |
| 1 | Терентьева Алиса | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | **4,3** |  |
| 2 | Лапшина Валерия | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | **4,3** |  |
| 3 | Филиппенко Варвара | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 | 3 | 4 | **3,8** |  |

1.3. Рекомендовать обучение на специальных курсах художественно-эстетической направленности «Младшая группа хореографического ансамбля «Танцевальный рай» на платной основе следующим поступающим:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя | Физические и пластические данные | | | | | | | сред. балл | примечание |
| выворотность | растяжка | гибкость | телосложение | стопа | координация | муз-ритм. спос. |
| 1 | Коковкина Виктория | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | **3,3** |  |