

Срок обучения 1 год (9 класс)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объём ОП	643,5 – 709,5	346,5 – 363	297- 346,5					Кол-во недель аудиторных занятий	
									16	17
	<u>Обязательная часть</u>	643,5	346,5	297					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	<i>Музыкальное исполнительство</i>	412,5	247,5	165						
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198	-	-	99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	115,5	49,5	-	66	-	18		2	2
ПО.02	<i>Теория и история музыки</i>	231	99	132						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33	-	49,5	-	17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	82,5	33	-	49,5	-	17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33	-	17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		643,5	346,5	297					19,5	19,5
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:							6	-		
В.00	<u>Вариативная часть</u>	66	16,5	49,5						
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5	-	-	18		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				346,5					10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		709,5	363	346,5					21,5	21,5
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов							7	-		
К.03.00	Консультации	26		26					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность			-	-	8			8	
К.03.02	Сольфеджио			-	4	-			4	
К.03.03	Музыкальная литература			-	4	-			4	

К.03.04	Ансамбль			-	2	-			2
К.03.05	Сводный хор			8	-	-			8
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях							
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01	Специальность	1							
ИА.04.01.02	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03	Музыкальная литература	0,5							
Резерв учебного времени		1							

двум предметным областям																	
В.00	Вариативная часть	1286	181.5	1104,5													
V.01. УП..01	Фортепиано	99	66		33	4,5,6			0,5	0,5							
V.01. УП..02	Сольфеджио	147,5			147,5			1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
V.01.УП..03	Оркестр	1039,5	115.5		924	3,4-16			4	4	4	4	4	4	4	4	4
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				2683,5				6	6	10	10,5	10,5	10,5	11	12		
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		4149	1959.5					9	14	14	17	17	17	18.5	19.5		
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов						46	29										
К.03.00	Консультации	196	-	196				годовая нагрузка в часах									
K.03.01	Специальность				14			-	2	2	2	2	2	2	2	2	2
K.03.02	Сольфеджио				34			4	4	4	4	4	4	4	4	4	6
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				16								4	4	4	4	4
K.03.04	Ансамбль				8								2	2	2	2	2
K.03.05	Сводный хор				36			12	12	12							
K.03.06	Фортепиано				4								1	1	1	1	1
K.03.07	Оркестр				84				12	12	12	12	12	12	12	12	12
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															
ИА.04.02.01	Специальность	+															1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	+															0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	+															0,5
Резерв учебного времени		8															

Срок реализации - 5 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения
-----------------------------	--	-------------------------------	----------------	------------------------------	--	---------------------------------

разделов и учебных предметов	предметов	Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены, Академические концерты	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Структура и объём ОП		2607-4108,5	1303,5-2739	1039,5-1369,5					количество недель аудиторных занятий				
Обязательная часть		2607	1303,5	1039,5					33	33	33	33	33
									недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01. УП.01	Специальность	924	561			363	3,4– 9	1,2,-8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6	8		1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,5,-10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							23	11					
Вариативная часть													
В.01. УП..02	Сольфеджио				66				-	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП..03	Оркестр	592	66		528		3,4-10			4	4	4	4
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				1369,5					5,5	8,5	8,5	9	10
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		4108,5	2739	1369,5					11	17	17	18,5	19,5

Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							31	11					
К.03.00	Консультации	148		148					годовая нагрузка в часах				

К.03.01	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль				30					6	6	9	9
К.03.05	Сводный хор			20					20				
К.03.06	Оркестр				32					8	8	8	8
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											
ИА.04.02.01	Специальность	+											1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	+											0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	+											0,5
Резерв учебного времени		5											

Срок реализации - 1 год (9 класс, 6 класс)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Структура и объём ОП		577.5 - 676.5	297 - 363	280,5 - 313.5					количество недель аудиторных занятий	
									16	17
Обязательная часть		577.5	297	280,5					недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	148,5						
ПО.01. УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99	132						
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				280,5			8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		577,5	297	280,5			16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям						6		
В.00	Вариативная часть	99	66	33				
В.01. УП..01	Фортепиано	99	66		33	17	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				313,5			9,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		676,5	363	313,5			19,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов						7		
К.03.00	Консультации	22	-	22			годовая нагрузка в часах	
К.03.01	Специальность				8			8
К.03.02	Сольфеджио			4				4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4				4
К.03.04	Ансамбль			2				2
К.03.06	Фортепиано				4			4
А.04.00	Аттестация			Годовой объём в неделях				
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2						
ИА.04.02.01	Специальность	1						
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5						
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5						
Резерв учебного времени		1						

Учебный план

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

Срок реализации – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
										33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3412-3836¹⁾	1633,5-1831,5	1778,5-2004,5										
	Обязательная часть	3412	1633,5	1778,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3,5,7,9	2,4,6,8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5		1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112			112									

ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4,6,8,10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5		1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	424	198		226								
В.01.	Декоративная композиция	396	198		198		2,4,6,8		1,5	1,5	1,5	1,5	
В.02.	Пленэр	28			28		2		x				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									11	11	11	12	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3836	1831,5		2004,5				20	21	23	25	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							27	9					
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90			90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				24				4	4	4	4	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				10					2	2	2	4
К.04.06.	Декоративная композиция				14				2	4	4	4	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											1
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

К.03.05	Сводный хор			36					12	12	12					
К.03.06	Оркестровый класс (сводные репетиции)			90								18	18	18	18	
К.03.07	Фортепиано					4							1	1	1	
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)								1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация															
ИА.04.02.01	Специальность	+													1	
ИА.04.02.02	Сольфеджио	+													0,5	
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	+													0,5	
Резерв учебного времени																

Срок реализации - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены, академические концерты	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Структура и объём ОП		2343-2904 (** 2920,5)	1303,5 - 1402,5	1039,5-1501,5 (**1518)					количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
Обязательная часть		2343	1303,5	1039,5					недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01. УП.01	Специальность	924	561			363	3,4,5,6,7,9	1,2-8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132			4,6,8		1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5		4,5-10		0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1039,5			5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2343	1303,5	1039,5			11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям					13	20					
В.00	Вариативная часть	396 (**577,5)	99	264 (**462)							
В.01. УП.01	Оркестровый класс	396	99	396	5-10				4	4	4
В.01. УП.02	Изучение инструментов народного оркестра	16,5		16,5	4			0,5			
В.01. УП	Сольфеджио	66		66				0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				1303,5 (**1320)			5,5	7	8,5	9	10
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		2706 (**2722,5)	1402,5	1303,5 (**1320)			11	15	17,5	19	20
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов					20	20					
К.03.00	Консультации			148			годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность			40			8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио			16			2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10				2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль			8				2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор		20				20				
К.03.06	Оркестровый класс		54						18	18	18
А.04.00	Аттестация			Годовой объём в неделях							
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	5									2
ИА.04.02.01	Специальность	+									1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	+									0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	+									0,5
Резерв учебного времени		5									

Срок реализации - 1 год (9 класс, 6 класс)

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по учебным полугодиям
-----------------------------	--	-------------------------------	----------------	------------------------------	--	-------------------------------------

разделов и учебных предметов	учебных предметов	Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Структура и объём ОП		544,5 - 742,5	264-363	280,5 - 379,5					количество недель аудиторных занятий	
									16	17
Обязательная часть		544,5	264	280,5					недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	313,5	165	148,5						
ПО.01. УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	99	33		66		18		2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99	132						
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		544,5	264	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							6			
В.00	Вариативная часть	198	99	99						
В.01. УП..01	Фортепиано	99	66			33	18		1	1
В.01.УП..02	Оркестровый класс	99	33		66		17,18		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				379,5					11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		742,5	363	379,5					22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							9			
К.03.00	Консультации	20		20					годовая нагрузка в часах	
К.03.01	Специальность					8			8	

	литература														
Резерв учебного времени		8													

Срок реализации - 1 год (9 класс)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты, контр. уроки, академические концерты	Экзамены, академические концерты	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Структура и объём ОП		660 – 742,5	363 - 396	297 - 330					количество недель аудиторных занятий	
									16	17
Обязательная часть		660	363	297					недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264	165						
ПО.01. УП.01	Специальность	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99	132						
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		660	363	297					19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							6			
В.00	Вариативная часть	82,5	33	33						
В.01. УП..01	Фортепиано	66	33			33	17,18		1	1
В.01.УП.02	Сольфеджио	16,5			16,5				0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				330					10	10
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		7242,5	396	330					22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							8			

К.03.00	Консультации	22	-	22					годовая нагрузка в часах		
К.03.01	Специальность					8			8		
К.03.02	Сольфеджио			4					4		
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4					4		
К.03.04	Ансамбль			2					2		
К.03.05	Фортепиано					4			4		
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях									
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									
ИА.04.02.01	Специальность	1									
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5									
Резерв учебного времени		1									

Учебный план
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Срок реализации - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Контрольный урок, ачѐт	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Структура и объѐм ОП		2927-3487	328	2599-3487					количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		2927	328	2599					недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336													
ПО.01.УП.01	Танец	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1							
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5,7...-15	6,8...-14			6	5	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330		7,9....-13,15				2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3	3

ПО.02	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02. УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							29	7								
В.00	Вариативная часть	560		560												
В.01. УП.01	Современный танец	396			396		5,6,7...15	16			2	2	2	2	2	2
В.01.	Народно-сценический танец	66			66						2					
В.01.	Гимнастика	65			65				1	1						
В.01.	Танец	33			33					1						
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				3093					9	10	11	12	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		3421	328	3093					11	12	14	13	14	14	14	14
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							39	9								
К.03.00	Консультации	166	-	166					годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Танец				4				2	2						
К.03.02	Ритмика				4				2	2						
К.03.03	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.05	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6
К.03.06	Подготовка концертных номеров				44					6	6	6	6	6	6	8
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.08	Музыкальная литература				4								2	2		

	(зарубежная, отечественная)															
К.03.09	История хореографического искусства			8											4	4
К.03.10	Современный танец			12							2	2	2	2	2	2
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														
ИА.04.02.01	Классический танец	+														1
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	+														0,5
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	+														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Срок реализации - 1 год (девятый класс)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения	
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Структура и объём ОП		412,5	33	379,5					количество недель аудиторных занятий	
									17	18
Обязательная часть		412,5	33	379,5					недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	330		330						
ПО.01. УП.01	Танец	-								
ПО.01.УП.02	Ритмика	-								
ПО.01.УП.03	Гимнастика	-								
ПО.01. УП.04	Классический танец	165			165		17		5	5

Учебный план

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Срок реализации - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия		мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки акад.концерты	Экзамены академические	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Структура и объём ОП		3710-4105	1777-1859,5	1933-2245,5					количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
Обязательная часть		3710	1777	1933					недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2575	1300	1275													
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4....12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	74	49			25	14-16								0/0,5	0,5	
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3710	1777	1933					10,5	12	12	12,5	14,5	15,5	16,5/18	18,5	
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							44	3									
В.00	Вариативная часть	395	82,5	280,5													
В.01. УП.01	Постановка голоса	247,5	82,5			165	4,6,8,10,			0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	

						11,12,13,14,15,16														
V.01. УП.	Сольфеджио	147,5				147,5			1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части						2245,5			7	7,5	7,5	7,5	8,5	9	10/10,5	11				
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		4105	1859,5			2245,5			11,5	13,25	13,25	13,75	15,75	17,5	18,5/20	20,5				
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов						54		3												
К.03.00	Консультации	126	-			126			годовая нагрузка в часах											
K.03.01	Сводный хор			84						12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
K.03.02	Сольфеджио				34				4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	6
K.03.03	Фортепиано				5									1	1	1	1	1	1	2
K.03.04	Основы дирижирования					1														1
K.03.05	Постановка голоса					2												1	1	1
A.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях																		
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация																			
ИА.04.02.01	Хоровое пение																			1
ИА.04.02.02	Сольфеджио																			0,5
ИА.04.02.03	Фортепиано																			0,5
Резерв учебного времени									1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Срок реализации - 1 год (9 класс)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки, академ.концерты	Экзамены, академ.концерты
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Структура и объём ОП		726 - 792	363 - 396	363 - 396					количество недель аудиторных занятий	
									16	17
Обязательная часть		726	363	363					недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	462	231	231						

ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132		17		4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132		66	17		2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	66	33		33	17	18	1	1
ПО.02	Теория и история музыки	264	132	132					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		49,5	17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5	17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33	17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				363				11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		726	363	363				22	22
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям						7	1		
В.00	Вариативная часть	66	33	33					
В.01.УП..01	Постановка голоса	66	33		33	18	-	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				396				12	12
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		792	396	396				24	24
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов						8	1		
К.03.00	Консультации	24		20				годовая нагрузка в часах	
К.03.01	Сводный хор			8					8
К.03.02	Сольфеджио				4				4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
К.03.04	Фортепиано					2			2
К.03.05	Основы дирижирования					2			2
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях							
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.02.01	Хоровое пение	0,5							
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5							

ИА.04.02.03	Фортепиано	0,5								
ИА.04.02.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								1

