

**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» Города Томска (МАОУДО «ДШИ № 3»)**

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности в области изобразительного искусства**

«БАЗОВЫЙ КУРС «ЖИВОПИСЬ»»

ТОМСК 2023

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Базовый курс. «Живопись»» составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 года), создана в соответствии с Приказом Минкультуры России от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями, «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа» и т.д. (зарегистрировано в Минюсте России 06.07.2021 №64126), Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств, и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать адаптированную дополнительную общеразвивающую программу в области искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа предполагает индивидуальный подход к обучению, составлена с учётом особенностей психофизического развития обучающихся с ОВЗ в соответствии с заключением психолого-методико-педагогической комиссии и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей с ОВЗ;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми с ОВЗ опыта творческой деятельности;
- возможность социализации, реализации детей с ОВЗ через творчество.

1.3. Цель программы: - создать условия для формирования потребности в раскрытии творческого потенциала личности ребёнка с ОВЗ, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром изобразительного искусства.

Задачи программы:

- реабилитация детей с ОВЗ средствами изобразительного искусства;
- формирование потребности художественного самовыражения;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию.

1.4. Школа имеет право реализовывать адаптированную дополнительную общеразвивающую программу «Базовый курс. «Живопись»» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

1.5. По окончании программы выдается Свидетельство об освоении образовательной программы в области искусств.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Базовый курс. «Живопись»»

2.1. Минимум содержания адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Базовый курс. «Живопись»» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ практических и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Базовый курс. «Живопись»» является приобретение умений применять знания, овладение определенными способами социальных и учебных действий предметных областях:

а) в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

б) в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в) в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности.

2.3. Результаты освоения адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Базовый курс. «Живопись»» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы рисунка:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Основы живописи:

- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Декоративно-прикладная композиция:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.

История искусства России:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства.

Пленэр:

- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде.

III. Учебный план адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Базовый курс. «Живопись»»

Срок реализации - 3 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения		
		1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5
Структура и объём ОП		количество недель аудиторных занятий		
		35	35	35
Обязательная часть		недельная нагрузка в часах		
ПО.01.	Исполнительская подготовка			
ПО.01. УП.01	Основы рисунка	2 (33 нед)	2(33 нед)	2(33 нед)
ПО.01. УП.02	Основы живописи	2 (33 нед)	2(33 нед)	2(33 нед)
ПО.02	Историко-теоретическая подготовка			
ПО.02. УП.01	История искусства России	1,5	1,5	1,5
ПО.03.	Пленэрные занятия			
ПО.03.УП.01	Пленэр	х	х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:		5,5	5,5	5,5
В.00	Предметы по выбору			
В.01. УП.01	Композиция станковая	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		7,5	7,5	7,5

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно.

Промежуточная и итоговая аттестации по программе не предусмотрены. Оценки по предметам выставляются по окончании четверти, оценки в Свидетельство выставляются на основании итоговых оценок за год.

¹⁾ Занятия по учебным предметам «Основы рисунка», «Основы живописи», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

- 2) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 3 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: по 8 часов в год.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 10 часов.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: индивидуальные и мелкогрупповые занятия — от 2 до 6 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

IV. Примерный график учебного процесса

Срок обучения - 3 года

Класс	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Сводные данные по бюджету времени в неделю							
																																					Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего			
1																																								35	1	-	16	52
2																																					35	1	-	16	51			
3																																					35	1	2	4	41			
ИТОГО																											104	3	2	36	144													

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



V. Программы учебных предметов

Название	Срок реализации	Разработчик
Основы рисунка	3 года	А.А. Быкова – методист МАОУДО «ДЦШИ № 3» О.Д. Исакова– преподаватель первой квалификационной категории
Основы живописи	3 года	А.А. Быкова - методист МАОУДО «ДЦШИ № 3» Е.П. Стремедловская – преподаватель первой квалификационной категории
История искусства России	3 года	А.А. Быкова - методист МАОУДО «ДЦШИ № 3» Е.Н. Василиу - преподаватель
Пленэр	3 года	А.А. Быкова - методист МАОУДО «ДЦШИ № 3» Е.П. Стремедловская- преподаватель первой квалификационной категории
Станковая композиция	3 года	А.А. Быкова - методист МАОУДО «ДЦШИ № 3» Жернова Светлана Александровна – преподаватель высшей квалификационной категории

VI. Система и критерии оценок, используемые при оценивании результатов освоения обучающимися образовательной программы

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5»; «4»; «3»; «2».

Художественное творчество

Оценка «5» («отлично»)

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, создания цветового строя;
- грамотную компоновку изображения в листе;
- грамотную передачу локального цвета;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы.

Оценка «4» («хорошо»)

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- небольшие недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами.

Оценка «3» («удовлетворительно»)

- неполные знания теоретического материала;
- неуверенное владение терминологией изобразительного искусства;
- ошибки в компоновке изображения в листе.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- неграмотную компоновку изображения в листе;
- грубые нарушения в передаче цветовых и тональных отношений;
- неумение самостоятельно вести живописную работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

История искусства России

Оценка «5» («отлично»);

- умение анализировать произведения изобразительного искусства с учётом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств.

Оценка «4» («хорошо»)

- недостаточное умение анализировать произведения изобразительного искусства, художественные средства.

Оценка «3» («удовлетворительно»)

- слабое умение анализировать произведения изобразительного искусства, художественные средства.

Оценка «2» («неудовлетворительно»)

- неумение анализировать произведения изобразительного искусства и художественные средства.

Пленэрные занятия

Оценка 5 «отлично»

- грамотную компоновку в листе;
- точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом);
- соблюдение правильной последовательности ведения работы;
- свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета;
- свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды.

Оценка 4 («хорошо»)

- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке;
- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них;
- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении.

Оценка 3 («удовлетворительно»)

- существенные ошибки, допущенные при компоновке;
- грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- грубые ошибки, допущенные при компоновке;
- искажение пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Основной целью деятельности школы являются:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Задача: обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей.

Предметом деятельности школы являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительному начальному образованию художественно-эстетической направленности, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность.

Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:

- учебная деятельность
- методическая работа
- повышение квалификации педагогического и административного состава
- выставочная и внеклассно - воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации обучающихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности обучающихся к художественному творчеству, к общению с искусством

VIII. Условия реализации образовательной программы

• Материально-технические условия

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В МАОУДО «ДШИ № 3» соблюдаются своевременные сроки текущего ремонта учебных помещений. Минимально необходимых для реализации программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебная аудитория для индивидуальных занятий, групповых и мелкогрупповых занятий;
- натюрмортный фонд;
- учебная литература.

• Кадровое обеспечение

Педагогическая деятельность по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

• Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Методические материалы, разработанные преподавателями МАОУДО «ДШИ №3», способствуют достижению обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы. Образовательный процесс обеспечен разнообразными методическими материалами: методическими пособиями, рабочими тетрадями, фондами оценочных средств. Методические разработки педагогов имеют положительные рецензии, отмечены дипломами конкурсов профессионального мастерства.

