

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3» ГОРОДА ТОМСКА
МАОУДО «ДШИ № 3»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (ХОРОВОЕ ПЕНИЕ, НАРОДНОЕ ПЕНИЕ)»**

Срок реализации 4 года

ТОМСК

2023 г.

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы исполнительства (хоровое пение, народное пение)» составлена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями, «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа» и т.д. (зарегистрировано в Минюсте России 06.07.2021 №64126), Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств, при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. **Цели программы:**

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы;

1.4. Сроки освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы исполнительства (хоровое пение, народное пение)»:

для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте с девяти лет до одиннадцати лет - составляет 4 года.

1.5. Освоение учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы исполнительства (хоровое пение, народное пение)» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой Школой.

**II. Планируемые результаты освоения учащимися
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Основы исполнительства (хоровое пение, народное пение)»**

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Основы исполнительства (хоровое пение, народное пение)» должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Основы исполнительства (хоровое пение, народное пение)» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы исполнительства (хоровое пение, народное пение)» на другую общеразвивающую программу.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

«Основы исполнительства (хоровое пение, народное пение)»

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого учащегося.

Предметная область: *Музыкальное исполнительство*

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метrorитмическими, интонационными);

Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, малохудожественная игра, слабая техническая подготовка;

Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторных занятий.

«Зачёт» (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Предметная область: *Теория и история музыки*

Сольфеджио

Чтение номера с листа и пение наизусть

Оценка «5» («отлично»):

- интонационная точность;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительное исполнение.

Оценка «4» («хорошо»):

- недостаточная интонационная точность;
- недостаточная ритмическая точность;

- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительное исполнение.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- интонационная неточность;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- отсутствие интонационной точности;
- отсутствие ритмической точности;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- невыразительное исполнение.

Слуховой анализ

Оценка «5» («отлично»):

- осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с определением формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- умение определить отдельные элементы музыкальной речи (лады, интервалы, аккорды).

Оценка «4» («хорошо»):

- осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с неточностями в определении формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- неточное определение отдельных элементов музыкальной речи.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- слабый навык слухового восприятия законченного музыкального построения, большое количество ошибок в определении формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- большое количество ошибок в определении отдельно звучащих элементов музыкальной речи.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- отсутствие навыка слухового восприятия законченного музыкального построения, неспособность определить форму, характер и отдельные элементы музыкального языка;
- неумение определить отдельные элементы музыкальной речи.

Теоретические сведения

Оценка «5» («отлично»):

- владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка «4» («хорошо»):

- неточности во владении теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- большое количество ошибок и недостаточное владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- несоответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

Диктант

Оценка «5» («отлично»):

- Диктант написан полностью с незначительными ошибками в оформлении.

Оценка «4» («хорошо»):

- Диктант написан практически полностью, но имеются 1-2 неверные ноты в мелодии, небольшие ритмические неточности, могут отсутствовать случайные знаки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- В диктанте имеется большое количество ошибок, но большая часть нот и длительностей записана верно.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- В диктанте менее половины правильных нот и длительностей.

Музыкальная литература

Оценка «5» («отлично»):

- свободное владение историческими сведениями и теоретическими знаниями на уровне требований программы;
- биография композитора;
- характеристика эпохи;
- музыкальные термины;
- принципы строения формы;
- содержание и выразительные средства музыки;
- знание музыкального материала на уровне программных требований.

Оценка «4» («хорошо»):

- не полное владение сведениями о жизненном и творческом пути композитора;
- неточная характеристика эпохи;
- неточности в использовании музыкальных терминов;
- некоторые ошибки в определении музыкальной формы;
- недостаточное использование выразительных средств музыки при выявлении содержания;
- не полное знание музыкального материала на уровне программных требований.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- обрывочные сведения о жизненном и творческом пути композитора;
- отсутствие чёткого представления об эпохе;
- неправильное применение музыкальных терминов;
- частые ошибки в определении музыкальной формы и её разделов;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки;
- слабое знание музыкального материала на уровне программных требований.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- отсутствие знаний о жизненном и творческом пути композитора;
- отсутствие какого-либо представления об эпохе;
- незнание принципов строения музыкальной формы;
- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки;
- не знание музыкального материала на уровне программных требований.

III. Учебный план

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
		Академические концерты	Контрольные уроки	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8
Структура и объём ОП				количество недель аудиторных занятий			
				35	35	35	35
Обязательная часть				недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Исполнительская подготовка						
ПО.01. УП.01	Коллективное музицирование. Хор	2,4,6		2	2	2	2
ПО.01. УП.02	Музыкальный инструмент (фортепиано)	8		1	1	1	1
ПО.02	Историко-теоретическая подготовка						
ПО.02. УП.01	Сольфеджио		2,4,6	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Музыкальная литература		2,4,6	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				5,5	5,5	5,5	5,5
Количество контрольных уроков, зачётов по двум предметным областям		4	6				
В.00	Предметы по выбору						
В.01. УП.01.	Постановка голоса	8		0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				6	6	6	6
Всего количество контрольных уроков, зачётов		5	6				
А.04.00	Аттестация						
ИА.04.01.	Итоговая аттестация						
ИА.04.01.01	Коллективное музицирование. Хор						+
ИА.04.01.02	Сольфеджио						+
ИА.04.01.03	Музыкальная литература						+

Примечание к учебному плану:

1. Основной формой занятий являются занятия хора.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем 10 человек.
3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Дополнительный инструмент - фортепиано, вводится для общего развития учащихся и подготовки домашних заданий к музыкально-теоретическим дисциплинам.
5. Факультативные предметы, выходящие за рамки учебного плана предоставляются учащимся по внебюджетной форме обучения за отдельную плату на основании заявления родителей.
6. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для занятий хора, постановки голоса

IV. Примерный график учебного процесса

классы	сентябрь		октябрь		ноябрь		декабрь		январь		февраль		март		апрель		май		июнь		июль		август		Сводные данные по бюджету времени в год															
																											Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Количество недель в год									
1					=									=							Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	52		
2					=									=							Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	52		
3					=									=							Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	52		
4					=									=							Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	52		
																																			всего	140	4	2	64	248

<u>Обозначения:</u>	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox" value="Э"/>	<input type="checkbox" value="III"/>	<input "="" type="checkbox" value="="/>

V. Перечень программ учебных предметов

<i>№</i>	<i>Наименование учебной программы</i>	<i>Срок реализации</i>	<i>Составители программы</i>
1.	Коллективное музицирование (хоровое пение)	4 года	Пинжина Анастасия Сергеевна –преподаватель высшей квалификационной категории
2.	Коллективное музицирование (народное пение)	4 года	Божок Татьяна Евгеньевна - преподаватель высшей квалификационной категории
3.	Сольфеджио	4 года	Кудля Светлана Анатольевна –преподаватель высшей квалификационной категории Сурнина Наталия Ивановна –преподаватель первой квалификационной категории Бородихина Полина Александровна –преподаватель первой квалификационной категории
4.	Музыкальная литература	4 года	Сурнина Наталия Ивановна –преподаватель первой квалификационной категории Бородихина Полина Александровна –преподаватель первой квалификационной категории
5.	Дополнительный инструмент. Фортепиано	4 год	Губанова Любовь Алексеевна –преподаватель первой квалификационной категории
6.	Постановка голоса (академический вокал)	4 года	Пинжина Анастасия Сергеевна –преподаватель высшей квалификационной категории
7.	Постановка голоса (народный вокал)	4 года	Божок Татьяна Евгеньевна - преподаватель высшей квалификационной категории

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности школы являются:

- реализация дополнительных общеразвивающих программ в области искусств «Основы исполнительства (хоровое пение, народное пение)» в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачами являются:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создание основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Предметом деятельности школы являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня;

- участие в эксперименте в области образовательного процесса в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации: создание и апробирование новых курсов, учебных программ и планов, форм организации учебного процесса.

Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- инновационная деятельность;
- концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации учащихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности учащихся к художественному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения в школе у учащихся сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

VIII. Условия реализации образовательной программы

• Материально-технические условия

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В МАОУДО «ДШИ № 3» соблюдаются своевременные сроки текущего ремонта учебных помещений. Минимально необходимых для реализации «Основы исполнительства (хоровое пение, народное пение)»

перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебная аудитория для индивидуальных, групповых и мелкогрупповых занятий;
- инструменты (пианино);

- концертный зал с концертным роялем, со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы

- сценические костюмы

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "Сольфеджио" оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

• Кадровое обеспечение

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

К занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам допускаются лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы

определяется работодателем.

- **Учебно-методическое и информационное обеспечение.**

Методические материалы, разработанные преподавателями МАОУДО «ДШИ №3», способствуют достижению обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы. Образовательный процесс обеспечен разнообразными методическими материалами: методическими пособиями, рабочими тетрадями, фондами оценочных средств. Методические разработки педагогов имеют положительные рецензии, отмечены дипломами конкурсов профессионального мастерства.