Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств №3» Города Томска
(МАОУДО «ДШИ №3»)

**Целью** данного вступительного испытания (экзамена) является проверка и наличие необходимых качеств у поступающих для занятий хореографией.

**Организационная часть вступительных экзаменов:**

* На экзамен поступающие приходят за 10-15 минут до начала экзамена.
* Форма одежды: купальник хореографический, белые носочки, прическа- шишка/ или белая футболка, черные шорты, белые носочки.
* Преподаватель, ведущий экзамены открывает класс и приглашает согласно списку, по одному ребенку, индивидуально.
* После объяснения преподавателем условий просмотра, поступающие приступают к его выполнению.
* Преподаватель поочередно просит выполнить упражнения, а так же задания на координацию и музыкальность.

*Нахождение посторонних в аудиториях во время проведения экзаменов запрещено!*

**Требования:**

* **Определение внешних сценических данных:**
1. Определение внешних сценических данных.
2. Пропорциональность тела.
3. Соответствие нормам веса.
4. Артистическая одаренность.
* **Природные физические данные:**
1. Правильная осанка (нет сутулости, прогиба в пояснице, ассиметрии лопаток).
2. Выворотность ног (способность развернуть ноги - бёдра, голень, стопы в положение наружу)
3. Растяжка (шпагаты)
4. Подъём стопы (гибкость, эластичность, высота изгиба, отсутствие косолапости).
5. Балетный шаг (подъем ноги в сторону, вперёд и назад)
6. Гибкость тела (величина прогиба спины назад и в исходное положение).
7. Прыжок (высота, сила и мягкость приземления).
* **Природные музыкально - ритмические данные:**
1. Ритм (умение прослушать и повторить 3-4 варианта ритмической последовательности).
* **Музыкально - ритмическая координация:**

Это  умение   согласовать   движение   частей   тела   во   времени и пространстве под музыку (задание выполняется в игровой форме).

Внимание также уделяется чувству ритма, равновесия, устойчивости, умению запомнить и повторить несколько небольших комбинационных движений (т.е. проверка зрительного и вестибулярного аппаратов) и эмоциональной реакции на музыку.

Все выше   указанные, необходимые для   занятий   хореографией качества, если они имеются в начальной стадии у ребёнка в процессе обучения   многократно   усиливаются, что   приводит   к   успешному освоению танцевального мастерства.

**Продолжительность просмотра** 5-10 минут на одного ребенка.