**Результаты отбора детей и вступительных прослушиваний**

**на отделении народных инструментов**

1. **На основании отбора детей для обучения по ДПП «Народные инструменты»**
   1. 1.1. Рекомендовать зачисление в 1 класс по ДПП «Народные инструменты» (срок обучения 8 лет) следующих поступающих:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя | инструмент | музыкальные способности | | | | | | |
| слух | ритм | муз. память | исполнение | постановка игрового аппарата/физиологическая приспособленность игрового аппарата к инструменту | сред. балл | примечание |
| 1 | Леонов Артём | баян | **5-** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |  |
| 2 | Гуськова Елизавета | гитара | **5-** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |  |
| 3 | Манухина Виктория | домра | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **4,8** |  |
| 4 | Ярославцева Анна | гитара | **5** | **4** | **5** | **5** | **5** | **4,8** |  |
| 5 | Дмитриев Иван | гитара | **5** | **4** | **5** | **5** | **5** | **4,8** |  |
| 6 | Полухин Григорий | баян | **4-** | **5** | **4** | **5** | **5** | **4,6** |  |
| 7 | Каральников Михаил | гитара | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** | **4,6** |  |

* 1. 1.2. Рекомендовать зачисление в 1 класс по ДПП «Народные инструменты» (срок обучения 5 лет) следующих поступающих:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя | инструмент | музыкальные способности | | | | | | |
| слух | ритм | муз. память | исполнение | постановка игрового аппарата/физиологическая приспособленность игрового аппарата к инструменту | сред. балл | примечание |
| 1 | Храмовских Марк | аккорд. | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |  |
| 2 | Трапезников Вячеслав | балалайка | **5-** | **5** | **5** | **-** | **5** | **5** |  |
| 3 | Губачев Сергей | гитара | **5-** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |  |
| 4 | Александрович Роман | аккордеон | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |  |
| 5 | Попов Всеволод | гитара | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **4,8** |  |
| 6 | Алексеев Павел | домра | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **4,8** |  |
| 7 | Кочнев Илья | гитара | **4** | **5** | **5** | **-** | **5** | **4,8** |  |

* 1. 1.3. Рекомендовать обучение по программам «Музицирование» (подготовительный класс), «Игровое сольфеджио» на платной основе следующим поступающим:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя | инструмент | музыкальные способности | | | | | | |
| слух | ритм | муз. память | исполнение | постановка игрового аппарата/физиологическая приспособленность игрового аппарата к инструменту | сред. балл | примечание |
| 1 | Дорошенко Екатерина | гитара | **4** | **4** | **5** | **-** | **5** | **4,5** |  |
| 2 | Аулов Михаил | домра | **3+** | **4** | **4** | **-** | **5** | **4** |  |
| 3 | Бондаренко Максим | гитара | **4** | **4** | **4** | **-** | **4** | **4** |  |
| 4 | Тюрюмина Лада | гитара | **4** | **4** | **4** | **-** | **4** | **4** |  |

* 1. 1.4. Не рекомендовать обучение следующим поступающим:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя | инструмент | музыкальные способности | | | | | | |
| слух | ритм | муз. память | исполнение | постановка игрового аппарата/физиологическая приспособленность игрового аппарата к инструменту | сред. балл | примечание |
| 1 | Анохин Егор | гитара | **4** | **4** | **4** | **-** | **5** | **4,3** |  |
| 2 | Гнеушева Софья | гитара | **4** | **4** | **4** | **5** | **-** | **4,3** |  |
| 3 | Петлина Злата | гитара | **4** | **5** | **5** | **-** | **3** | **4,2** |  |
| 4 | Голикова Лейла | гитара | **4** | **4** | **4** | **-** | **4** | **4** |  |
| 5 | Ванке Виолетта | гитара | **3** | **4** | **4** | **-** | **4** | **3,8** |  |
| 6 | Шандров Даниил | гитара | **4** | **4** | **4** | **3** | **3** | **3,6** |  |

1. **Количество вакантных мест** - 0