**Результаты отбора детей и вступительных прослушиваний**

**на отделении хореографии**

1. **На основании отбора детей для обучения по ДПП «Хореографическое творчество»**
	1. 1.1. Рекомендовать зачисление в 1 класс по ДПП «Хореографическое творчество» (срок обучения 8 лет) следующих поступающих:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя |  Физические и пластические данные | сред. балл | примечание |
| выворотность | растяжка | гибкость | телосложение | стопа  | координация | муз-ритм. спос. |
| 1 | Киваченко Арина  | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |  |
| 2 | Логинова Алиса  | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |  |
| 3 | Пестунова Александра  | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |  |
| 4 | Сушлякова Татьяна  | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |  |
| 5 | Перминова Малика  | **5** | **5** | **5** | **5** | **4** | **5** | **5** | **4,8** |  |
| 6 | Ракитская Ольга  | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **4** | **4,8** |  |
| 7 | Кожушко Ангелина  | **5** | **5** | **5** | **4** | **4** | **5** | **5** | **4,7** |  |
| 8 | Першина Ксения  | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **4,7** |  |
| 9 | Титова Диана  | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **4** | **4,7** |  |
| 10 | Штраус Регина  | **5** | **5** | **5** | **5** | **4** | **4** | **5** | **4,7** |  |
| 11 | Дегтярева Софья  | **4** | **5** | **4** | **5** | **4** | **5** | **5** | **4,5** |  |
| 12 | Корчуганова Виолетта  | **5** | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** | **4** | **4,5** |  |
| 13 | Лукьянова Ксения  | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **4** | **4,5** |  |
| 14 | Петрова Ксения  | **4** | **4** | **5** | **5** | **4** | **5** | **5** | **4,5** |  |
| 15 | Сараева Ульяна  | **4** | **4** | **5** | **4** | **5** | **5** | **5** | **4,5** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя |  Физические и пластические данные | сред. балл | примечание |
| выворотность | растяжка | гибкость | телосложение | стопа  | координация | муз-ритм. спос. |
| 1 | Афанасьева Ксения | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |  |
| 2 | Подмаркова Дарья | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |  |
| 3 | Чернова София | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |  |
| 4 | Скавронская Елизавета | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **4** | **5** | **4,8** |  |
| 5 | Михайлова Полина | **5** | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **4,7** |  |
| 6 | Таткина Вероника | **5** | **4** | **5** | **5** | **4** | **5** | **5** | **4,7** |  |
| 7 | Воробьева Валерия | **4** | **5** | **5** | **5** | **4** | **5** | **4** | **4,6** |  |
| 8 | Зверева Арина | **5** | **5** | **5** | **5** | **4** | **4** | **4** | **4,6** |  |
| 9 | Подмаркова Роза | **4** | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **4,6** |  |
| 10 | Дмитриева Дарья | **5** | **4** | **5** | **4** | **5** | **4** | **4** | **4,4** |  |

1.2. Рекомендовать обучение на специальных курсах художественно-эстетической направленности «Младшая группа хореографического ансамбля «Созвездие» на платной основе следующим поступающим:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя |  Физические и пластические данные | сред. балл | примечание |
| выворотность | растяжка | гибкость | телосложение | стопа  | координация | муз-ритм. спос. |
| 1 | Беспалова Ева  | **4** | **3** | **5** | **5** | **5** | **4** | **4** | **4,2** |  |
| 2 | Легкобитова Маргарита  | **5** | **5** | **5** | **4** | **4** | **4** | **3** | **4,2** |  |
| 3 | Пашинская Анна  | **4** | **3** | **5** | **5** | **3** | **5** | **5** | **4,2** |  |
| 4 | Шарепа Милана  | **4** | **4** | **4** | **5** | **4** | **4** | **5** | **4,2** |  |

 «Младшая группа хореографического ансамбля «Танцевальный рай» на платной основе следующим поступающим:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя |  Физические и пластические данные | сред. балл | примечание |
| выворотность | растяжка | гибкость | телосложение | стопа  | координация | муз-ритм. спос. |
| 1 | Базуашвили Дарина | **5** | **4** | **4** | **4** | **3** | **5** | **5** | **4,3** |  |
| 2 | Турчинович Дарья | **4** | **4** | **4** | **3** | **3** | **5** | **5** | **4** |  |
| 3 | Чеснокова Александра | **4** | **3** | **4** | **3** | **4** | **5** | **5** | **4** |  |

1.3. Не рекомендованы к обучению:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя |  Физические и пластические данные | сред. балл | примечание |
| выворотность | растяжка | гибкость | телосложение | стопа  | координация | муз-ритм. спос. |
| 1 | Кочнева Ева  | **3** | **3** | **4** | **3** | **4** | **4** | **4** | **3,5** |  |
| 2 | Манжикова Кристина | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **5** | **5** | **3,5** |   |
| 3 | Щербицкая Мария  | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **4** | **3,1** |  |

1. **Количество вакантных мест**\*

по ДПП «Хореографическое творчество» (срок обучения 8 лет) – 5

\*количество вакантных мест может быть изменено: уточнить информацию о количестве вакантных мест можно **25 августа 2022 года**.