



Детская Школа
Искусств №3

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3» ГОРОДА ТОМСКА
МАОУДО «ДШИ № 3»**

Иркутский тракт, 194/1, Томск, 634040 тел/факс (3822) 64-34-48 e-mail: dshi3.tomsk@yandex.ru
<http://dshi3.tomsk.ru> ИНН/КПП 7020036689/701701001

ПРИКАЗ

01 февраля 2022г.

№ 3 -У

Об организации образовательного процесса
в МАОУДО «ДШИ № 3» в период с 01.02.2022 по 01.03.2022

На основании Распоряжения Управления культуры администрации Города Томска № р 6 от 31.01.2022, «Об организации образовательного процесса в муниципальных учреждениях дополнительного образования, подведомственных управлению культуры администрации Города Томска, в период с 01.02.2022 по 01.03.2022,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Перевести на дистанционное освоение образовательных программ (Приложение № 1) обучающихся МАОУДО «ДШИ № 3» с 01.02.2022 г. до 01.03.2022 г.
2. Зам. директора по УР (С.А. Кудля) организовать учебный процесс согласно «Порядка осуществления дистанционного обучения в Муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» Города Томска» (Приложение № 2).
3. Секретарю УЧ (Л.М. Поспелова, Е.Н. Харченко) ознакомить педагогических работников с локальными актами, приказами о переходе на дистанционное обучение.
4. Заместителю директора по УР, заведующим отделениями (С.А. Кудля, Т.В. Киваченко, А.С. Пинжина, А.Е. Загальская, Л.М. Поспелова, Е.С. Антоненко, Е.П. Стремедловская, Т.А. Ядрошникова, Л.А. Губанова) довести данную информацию до обучающихся, родителей (законных представителей) обучающихся.
5. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Директор МАОУДО «ДШИ № 3»

А.А. Быкова



УТВЕРЖДАЮ:

А.А. Быкова

**Образовательные программы реализующиеся в дистанционной форме обучения
Муниципальным автономным образовательным учреждением дополнительного
образования «Детская школа искусств № 3» Города Томска»**

- *«ДПП в области музыкального искусства»*
 - «Фортепиано» - срок реализации 8 лет;
 - «Народные инструменты» - срок реализации 5,8 лет;
 - «Хоровое пение» - срок реализации 8 лет;
 - «Струнные инструменты» - срок реализации 8 лет;
 - «Музыкальный фольклор» - срок реализации 8 лет;
 - «Духовые и ударные инструменты» - срок реализации 5,8 лет;
- *ДПП в области изобразительного искусства*
 - «Живопись» - срок реализации 5 лет;
- *ДПП в области хореографического искусства*
 - «Хореографическое творчество» - срок реализации 8 лет;
- *ДОП – в области музыкального искусства, хореографического искусства, изобразительного искусства*
 - «Основы вокального исполнительства. Эстрадный вокал» – срок обучения 7 лет;
 - «Основы вокального исполнительства. Народное пение» – срок обучения 7 лет;
 - «Основы вокального исполнительства. Сольное народное пение» – срок обучения 7 лет;
 - «Основы музыкального исполнительства» – срок обучения 6 лет;
 - «Основы инструментального исполнительства. Фортепиано» – срок обучения 5 лет;
 - «Основы инструментального исполнительства. Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара, домра) – срок обучения 5 лет;
 - «Основы инструментального исполнительства. Духовые инструменты» (саксофон, труба) – срок обучения 5 лет;
 - «Основы инструментального исполнительства. Струнные инструменты» (скрипка) – срок обучения 5 лет;
 - «Основы вокального исполнительства. Хоровое пение» – срок обучения 5 лет;
 - «Основы вокального исполнительства. Эстрадный вокал» – срок обучения 5 лет;
 - «Основы исполнительства» - срок обучения 4 года;
 - «Основы прикладного творчества» – срок обучения 3 года;
 - «Основы хореографического творчества» – срок обучения 3 года;
 - «Живопись: базовый курс» - срок обучения 3 года;
 - «Музыкальный инструмент. Фортепиано» (профессиональная ориентация) – срок обучения 1 год.
- *ДОП (реализуются на платной основе): обучение на специальных курсах художественно-эстетической направленности:*
 - студия эстрадного вокала;
 - группа раннего творческого развития;
 - группа раннего музыкального развития;
 - младшая группа вокального ансамбля «Камертон»;
 - игровое сольфеджио;
 - изобразительное искусство;
 - основы изобразительной грамоты;
 - «Базовый курс «Живопись»»;

- детский игровой стретчинг;
- группа хореографического ансамбля «Созвездие»;
- студия эстрадного танца;
- музицирование (1 час в неделю);
- музицирование (2 часа в неделю);
- ИЗО для детей;
- основы изобразительной грамоты (для взрослых);
- стретчинг;
- стретчинг (для взрослых);
- группа хореографического ансамбля «Танцевальный рай».



ПОРЯДОК

осуществления дистанционного обучения в Муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» Города Томска

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок осуществления дистанционного обучения в МАОУДО «ДШИ № 3» (далее – Порядок) разработан в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816.

1.2. Порядок разработан в целях обеспечения реализации дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МАОУДО «ДШИ № 3» (далее – ДШИ).

1.3. Порядок направлен на организационно-методическое и организационно-педагогическое обеспечение дистанционного обучения.

1.4. Для целей реализации настоящего Порядка применяются следующие основные понятия:

Дистанционное обучение – реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств (далее – образовательные программы) с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Формы дистанционного обучения:

– **синхронное обучение** – форма дистанционного обучения, построенная на дистанционном взаимодействии между обучаемыми и преподавателями в режиме реального времени (видеоурок, видеоконференция, аудиоконференция и т.д.)

– **асинхронное обучение** – форма обучения, в которой контакт между обучающим и обучаемым осуществляется с задержкой во времени (самостоятельное изучение материалов обучающимися, решение тестов, просмотр обучающих презентаций и видеоуроков, прослушивание аудио и т.д.)

Виды дистанционного обучения – видеоурок, видеоконференция, аудиоконференция, мастер-класс, тестирование, проектная деятельность и т.д.

1.5. Реализация дистанционного обучения в ДШИ может осуществляться в рамках одной из форм/видов дистанционного обучения или путем их объединения.

2. Организационно-методическое обеспечение дистанционного обучения

2.1. Переход на дистанционное обучение, объявляемый для всех обучающихся, устанавливается приказом директора ДШИ.

2.2. Для реализации дистанционного обучения ДШИ:

- создает условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ или их частей в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся;
- обеспечивает внесение корректировок в календарно-тематические планы, график проведения текущего и промежуточного контроля по учебным предметам;
- устанавливает расписание занятий в соответствии с учебным планом по каждому

учебному предмету, предусматривая дифференциацию по классам и сокращение времени проведения урока до 30 минут;

- информирует обучающихся и их родителей о реализации образовательных программ или их частей с применением дистанционного обучения;
- размещает на официальном сайте в специальном разделе «Дистанционное обучение» расписание, сформированное на период дистанционного обучения;
- организует ведение учета результатов образовательного процесса.

3. Организационно-педагогическое обеспечение дистанционного обучения

3.1. При переходе на дистанционное обучение с педагогическими работниками заключаются дополнительные соглашения к трудовым договорам, в которых устанавливаются: новые условия труда, права и обязанности, ответственность, определенные для работодателя и работника в условиях применения дистанционного обучения.

3.2. Педагогические работники:

- планируют свою деятельность с учетом системы дистанционного обучения;
- вносят необходимые корректировки в календарно-тематические планы;
- формируют расписание групповых и индивидуальных занятий на учебную неделю в рамках дистанционного обучения;
- обеспечивают образовательный процесс необходимым учебным, учебно-методическим материалом;
- обеспечивают своевременное взаимодействие с обучающимися в доступных видах синхронного или асинхронного дистанционного обучения.