

Аннотация
к дополнительной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»
8 –летний срок обучения

Программа учебного предмета
«Специальность. Флейта»
ПО.01. УП.01.
Предметная область «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета «Специальность. Флейта» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

составители программы:

Слободенюк Дмитрий Павлович – преподаватель высшей квалификационной категории

Учебный предмет «Специальность. Флейта» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на флейте, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет восемь лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Специальность. Флейта» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 6 классы – 2 часа;

7 – 8 классы – 2,5 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 8 класс составляет 1316 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

1. Развитие музыкально-слуховых представлений и музыкально-образного мышления.
2. Постановка и совершенствование исполнительского аппарата, качества звукоизвлечения.
3. Формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства: овладение навыками чтения с листа, разучивания и исполнения музыкальных произведений в качестве солиста.

Обоснованием структуры программы «Специальность. Флейта» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Специальность. Флейта» оснащены музыкальными инструментами, пюпитрами, подставками для ног и имеют площадь не менее 6 кв. метров.

МАОУДО «ДШИ № 3» имеет в наличии концертный зал, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

Программа учебного предмета

«Специальность. Гобой»

ПО.01. УП.01.

Предметная область «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета «Специальность. Гобой» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

составители программы:

Ратушный Валерий Николаевич - преподаватель

Учебный предмет «Специальность. Гобой» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на гобое,

позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет восемь лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Специальность. Гобой» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 6 классы – 2 часа;

7 – 8 классы – 2,5 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 8 класс составляет 1316 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Цель программы – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

1. Развитие музыкально-слуховых представлений и музыкально-образного мышления.
2. Постановка и совершенствование исполнительского аппарата, качества звукоизвлечения.
3. Формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства: овладение навыками чтения с листа, разучивания и исполнения музыкальных произведений в качестве солиста.

Обоснованием структуры программы «Специальность. Гобой» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимися.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Специальность. Гобой» оснащены музыкальными инструментами, пюпитрами, подставками для ног и имеют площадь не менее 6 кв. метров.

МАОУДО «ДШИ № 3» имеет в наличии концертный зал, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками

**Программа учебного предмета
«Специальность. Кларнет»
ПО.01. УП.01.
Предметная область «Музыкальное исполнительство»**

Программа учебного предмета «Специальность. Кларнет» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

составители программы:

Ивашковский Всеволод Владимирович - преподаватель

Учебный предмет «Специальность. Кларнет» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на кларнете, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет восемь лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Специальность. Кларнет» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 6 классы – 2 часа;

7 – 8 классы – 2,5 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 8 класс составляет 1316 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Цель программы – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

1. Развитие музыкально-слуховых представлений и музыкально-образного мышления.
2. Постановка и совершенствование исполнительского аппарата, качества звукоизвлечения.
3. Формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства: овладение навыками чтения с листа, разучивания и исполнения музыкальных произведений в качестве солиста.

Обоснованием структуры программы «Специальность. Кларнет» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Специальность. Кларнет» оснащены музыкальными инструментами, пюпитрами, подставками для ног и имеют площадь не менее 6 кв. метров.

МАОУДО «ДШИ № 3» имеет в наличии концертный зал, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками

**Программа учебного предмета
«Специальность. Саксофон»
ПО.01. УП.01.**

Предметная область «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета «Специальность. Саксофон» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

составители программы:

Ивдра Ирина Валерьевна - преподаватель

Учебный предмет «Специальность. Саксофон» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на саксофоне, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет восемь лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Специальность. Саксофон» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 6 классы – 2 часа;

7 – 8 классы – 2,5 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 8 класс составляет 1316 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Цель программы – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

1. Развитие музыкально-слуховых представлений и музыкально-образного мышления.
2. Постановка и совершенствование исполнительского аппарата, качества звукоизвлечения.
3. Формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства: овладение навыками чтения с листа, разучивания и исполнения музыкальных произведений в качестве солиста.

Обоснованием структуры программы «Специальность. Саксофон» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся

- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Специальность. Саксофон» оснащены музыкальными инструментами, пюпитрами, подставками для ног и имеют площадь не менее 6 кв. метров.

МАОУДО «ДШИ № 3» имеет в наличии концертный зал, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками

**Программа учебного предмета
«Специальность. Валторна, труба»
ПО.01. УП.01.
Предметная область «Музыкальное исполнительство»**

Программа учебного предмета «Специальность. Валторна, труба» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

составители программы:

Муров Роман Евгеньевич – преподаватель

Коломыцев Сергей Сергеевич - преподаватель

Учебный предмет «Специальность. Валторна, труба» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на валторне, трубе, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет восемь лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Специальность. Валторна, труба» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 6 классы – 2 часа;

7 – 8 классы – 2,5 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 8 класс составляет 1316 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Цель программы – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

1. Развитие музыкально-слуховых представлений и музыкально-образного мышления.
2. Постановка и совершенствование исполнительского аппарата, качества звукоизвлечения.
3. Формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства: овладение навыками чтения с листа, разучивания и исполнения музыкальных произведений в качестве солиста.

Обоснованием структуры программы «Специальность. Валторна, труба» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Специальность. Валторна, труба» оснащены музыкальными инструментами, пюпитрами, подставками для ног и имеют площадь не менее 6 кв. метров.

МАОУДО «ДШИ № 3» имеет в наличии концертный зал, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками

Программа учебного предмета

«Специальность. Ударные инструменты»

ПО.01. УП.01.

Предметная область «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета «Специальность. Ударные инструменты» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

составители программы:

Литосов Алексей Дмитриевич – преподаватель

Учебный предмет «**Специальность. Ударные инструменты**» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на ксилофоне, малом барабане, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет восемь лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Специальность. Ударные инструменты» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 6 классы – 2 часа;

7 – 8 классы – 2,5 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 8 класс составляет 1316 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Цель программы – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

4. Развитие музыкально-слуховых представлений и музыкально-образного мышления.
5. Постановка и совершенствование исполнительского аппарата, качества звукоизвлечения.
6. Формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства: овладение навыками чтения с листа, разучивания и исполнения музыкальных произведений в качестве солиста.

Обоснованием структуры программы «Специальность. Ударные инструменты» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Специальность. Ударные инструменты» оснащены музыкальными инструментами, пюпитрами, подставками для ног и имеют площадь не менее 6 кв. метров.

МАОУДО «ДШИ № 3» имеет в наличии концертный зал, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

Программа учебного предмета
«Ансамбль»
ПО.01. УП.02.
Предметная область «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

составители программы:

Слободенюк Дмитрий Павлович - преподаватель высшей квалификационной категории

Учебный предмет «Ансамбль» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» и направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры в ансамбле, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой и концертной деятельности;
- формирование мотивации для занятий на инструменте;

Срок освоения программы: Возраст учащихся, принимающих участие в реализации программы - с девяти до шестнадцати лет. Срок освоения программы – 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Ансамбль» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

4 – 8 классы – 1 час.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 4 по 8 класс составляет 330 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок.

Цель программы – создание условий для овладения первоначальными навыками игры в ансамбле и формирования устойчивого интереса учащихся к совместному музицированию.

Задачи программы:

- закрепление всех навыков, знаний и умений, полученных в классах по специальности;
- формирование навыка синхронной атаки при взятии и снятии звука;
- знание профессиональной терминологии, умение легко ориентироваться в тексте ансамблевых партитур;
- умение читать с листа доступных ансамблевых партий, уверенно держать свою партию в многоголосье;
- знание ансамблевого репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;
- приобретение навыков слухового контроля, умения слышать общее звучание ансамбля и каждой партии в отдельности;
- воспитание единства исполнительских намерений в реализации исполнительского замысла;
- приобретение умения давать объективную оценку своей игре и игре своих партнёров по ансамблю;
- формирование навыков публичных выступлений.

Обоснованием структуры программы «Ансамбль» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Ансамбль» оснащены музыкальными инструментами и имеют площадь не менее 6 кв. метров.

МАОУДО «ДШИ № 3» имеет в наличии концертный зал, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками

Программа учебного предмета

«Фортепиано»

ПО.01. УП.03.

В.01.УП.02.

Предметная область «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

составители программы:

Губанова Любовь Алексеевна – преподаватель первой квалификационной категории

Учебный предмет «**Фортепиано**» является предметом обязательной части (4 -8 класс), вариативной части (2 -3 класс) учебного плана по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы - 7 лет (2 года - вариативная часть, 5 лет - обязательная часть). Возраст учащихся, принимающих участие в реализации программы, с семи до шестнадцати лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Фортепиано» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

2 - 3 классы – 0,5 часа (вариативная часть);

4 – 8 класс – 1 час (обязательная часть);

9 класс – 1 час.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) в 2 и 8 классах составляет 594 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- формирование у учащегося интереса к самостоятельному музицированию на фортепиано;
- формирование умения самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знание художественно - исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- формирование навыка чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- обучение навыкам слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- развитие музыкальной памяти, мелодического, тембрового слуха;
- развитие навыков публичных выступлений.

Обоснованием структуры программы «Фортепиано» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Фортепиано» оснащены музыкальными инструментами и имеют площадь не менее 6 кв. метров.

МАОУДО «ДШИ № 3» имеет в наличии концертный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

Программа учебного предмета

«Хоровой класс»

ПО.01. УП.04.

Предметная область «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

составители программы:

Пинжина Анастасия Сергеевна- преподаватель высшей квалификационной категории;

Учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» и направлен на:

выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение учащимися знаний, умений и навыков пения в хоре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы для детей в возрасте с шести лет шести месяцев до двенадцати лет, составляет 3 года.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Хоровой класс» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 3 классы – 1 час.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 3 класс составляет 147 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповой урок.

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- развитие творческой инициативы участников хорового коллектива;
- формирование представлений о грамотном разучивании музыкальных произведений и необходимых приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие навыков использования средств музыкальной и исполнительской выразительности;
- развитие и пополнение знаний для выполнения анализа исполняемых произведений;
- формирование умения пользоваться различными видами вокально-хоровой техники, необходимости использования художественно оправданных технических приемов;
- формирование эмоционального восприятия и художественного исполнения хорового произведения;
- развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- формирование у участников хорового коллектива навыков репетиционно - концертной работы.

Обоснованием структуры программы «Хоровой класс» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Хоровой класс» оснащены музыкальными инструментами, имеется специальный учебный кабинет, оборудованный подставками для хора, фортепиано, музыкальный центр, нотная литература.

МАОУДО «ДШИ № 3» имеет в наличии концертный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками

Программа учебного предмета
«Оркестровый класс»
В.01. УП.01.
Предметная область «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

составитель программы:

Киваченко Татьяна Вячеславовна – преподаватель высшей квалификационной категории

Учебный предмет «Оркестровый класс» является предметом вариативной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» и направлен на:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры в оркестре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров русских народных инструментов;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы для детей в возрасте с десяти до семнадцати лет, составляет 4 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Оркестровый класс» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

5 – 8 классы – 2 часа.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 4 по 8 класс составляет 396 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок.

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков игры в оркестре.

Задачи программы:

- формирование навыков оркестровой дисциплины;

- формирование умения понимать дирижерские жесты;

- формирование умения читать с листа оркестровую партию и ориентироваться в ней.

- воспитание способности исполнять свою оркестровую партию, следуя замыслу и трактовке дирижера;

- формирование умения слышать и понимать фактуру музыкального произведения и основные оркестровые функции в произведении: мелодию, бас, фигурацию, педаль, контрапункт;

- знание профессиональной терминологии;

- знание оркестрового репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- формирование навыков публичных выступлений в качестве артиста оркестра.

Обоснованием структуры программы «Оркестровый класс» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для групповых занятий по предмету «Оркестровый класс» оснащены музыкальными инструментами (комплект русских народных инструментов), имеется специальный учебный кабинет, пюпитры, подставки для ног, нотная литература.

МАОУДО «ДШИ № 3» имеет в наличии концертный зал, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

Программа учебного предмета

«Сольфеджио»

ПО.02. УП.01.

В.01. УП.

Предметная область «Теория и история музыки»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

составители программы:

Сурнина Наталия Ивановна - преподаватель первой квалификационной категории;

Кудря Светлана Анатольевна - преподаватель высшей квалификационной категории;

Бородихина Полина Александровна - преподаватель первой квалификационной категории.

Учебный предмет «Сольфеджио» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» и направлен на

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет восемь лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Сольфеджио» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 классы – 1 час;

2 – 8 классы – 2 часа;

9 класс – 1,5 часа.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 8 класс составляет 757 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок.

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, развитие их музыкальных способностей – музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, музыкального мышления.

Задачи программы:

- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, первичных навыков в области теоретического анализа музыкальных произведений.
- формирование навыков восприятия и анализа музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды на слух и по нотам
- воспитание интонационно-ладового слуха, вокально-интонационных навыков, чувства метроритма.
- формирование навыков сольфеджирования и чтения с листа одноголосных мелодий, партии в двухголосных упражнениях.
- формирование навыков импровизации, сочинения, подбора на слух мелодии и аккомпанемента.
- развитие творческих способностей учащихся.

Обоснованием структуры программы «Сольфеджио» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для групповых занятий по предмету «Сольфеджио» оснащены музыкальными инструментами.

МАОУДО «ДШИ № 3» имеет в наличии, библиотеку и фонотеку, учебно-дидактический материал. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

Программа учебного предмета
«Слушание музыки»
ПО.02. УП.02.
Предметная область «Теория и история музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

составители программы:

Сурнина Наталия Ивановна- преподаватель первой квалификационной категории

Бородихина Полина Александровна- преподаватель первой квалификационной категории

Учебный предмет «Слушание музыки» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» и направлен на

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение учащимися знаний, слуховых навыков, позволяющих воспринимать и анализировать музыкальные произведения;

- подготовку учащихся к систематическому изучению курса музыкальной литературы.

Срок освоения программы - 3 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Слушание музыки» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 3 классы – 1 час.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 3 класс составляет 147 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок.

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи:

- формирование умения самостоятельно воспринимать и художественно оценивать музыку различного содержания;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих активно и осознанно слышать музыку, понимать её язык, элементы музыкальной речи, воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений;

- создание «фонда» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний учащихся;

- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду.

Обоснованием структуры программы «Слушание музыки» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок

- учебно-тематический план
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для групповых занятий по предмету «Слушание музыки» оснащены аудио- и видеоаппаратурой и мультимедийной аппаратурой, учебной мебелью: досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами; наглядными пособиями.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

ПО.02. УП.03.

Предметная область «Теория и история музыки»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

составители программы:

Бородихина Полина Александровна- преподаватель первой квалификационной категории;

Сурнина Наталия Ивановна – преподаватель первой квалификационной категории.

Учебный предмет «Музыкальная литература» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» и направлен на

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области музыкальной литературы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства

Срок освоения программы 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Музыкальная литература» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

4 – 7 классы – 1 час;

8 класс – 1,5 часа;

9 класс – 1,5 часа.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 4 по 8 класс составляет 346,5 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок.

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей учащихся;
- формирование потребности и развитие способности учащихся к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
- осознание, восприятие и развитие навыков анализа музыкальных произведений;
- осознание взаимосвязи характера и содержания музыки с элементами музыкального языка;
- расширение кругозора и накопление слухового опыта;
- развитие навыка работы с нотами;
- развитие слуховых представлений в процессе слушания и анализа музыкальных произведений.

Обоснованием структуры программы «Музыкальная литература» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- учебно-тематический план
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для групповых занятий по предмету «Музыкальная литература» оснащены аудио- и видеоаппаратурой и мультимедийной аппаратурой, учебной мебелью: досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами; наглядными пособиями.

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» ПО.02. УП.04.

Предметная область «Теория и история музыки»

Программа учебного предмета «**Элементарная теория музыки**» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

составители программы:

Кудря Светлана Анатольевна - преподаватель высшей квалификационной категории;

Учебный предмет «**Элементарная теория музыки**» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» (9 класс) и направлен на формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Настоящая программа предполагает обучение профессионально-ориентированных детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы 1 год, возраст обучающихся 16 – 17 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Элементарная теория музыки» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:
9 класс – 1,5 часа.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) 66 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок.

Цель программы: подготовить учащихся к изучению курса гармонии, анализа музыкальных форм в тесной взаимосвязи с предметами «сольфеджио», «музыкальная литература» и «специальность».

Задачи:

- приобретение первичных знаний в области элементарной теории музыки: основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, ладовой системы, типов изложения музыкального материала;
- формирование навыков анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- развитие практических навыков построения, определения и исполнения на фортепиано отдельных последовательностей из интервалов, аккордов, определения тональности и размера в нотных примерах;
- привитие интереса к сочинению музыки с использованием заданных элементов как средству развития музыкального мышления, аналитических и творческих способностей учащихся.

Обоснованием структуры программы «Элементарная теория музыки» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для групповых занятий по предмету «Элементарная теория музыки» оснащены музыкальными инструментами.

МАОУДО «ДШИ № 3» имеет в наличии, библиотеку и фонотеку, учебно-дидактический материал. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

