

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе художественной
направленности в области музыкального искусства.

«ОСНОВЫ ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА.

СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

Образовательная программа «Основы вокального исполнительства. Сольное народное пение» создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06). Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств, при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Составители программ:

Божок Татьяна Евгеньевна – преподаватель высшей квалификационной категории
Губанова Любовь Алексеевна – преподаватель первой квалификационной категории;
Кудря Светлана Анатольевна – преподаватель высшей квалификационной категории
Сурнина Наталия Ивановна – преподаватель первой квалификационной категории

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена **на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Сроки освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства. Сольное народное пение»: для детей, поступивших в первый класс школы в возрасте с семи лет до десяти лет – составляет 7 лет (1 модуль – 4 года, 2 модуль – 3 года).

Цели программы:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы;

Задачами являются:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В МАОУДО «ДШИ № 3» соблюдаются своевременные сроки текущего ремонта учебных помещений. Минимально необходимых для реализации программы "Основы вокального исполнительства. Сольное Народное пение" перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебная аудитория для индивидуальных занятий.
- инструменты (пианино, баян, балалайка, гусли, свирель, рожок, лира колесная);
- концертный зал с концертным роялем
- сценические костюмы

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Слушание музыки", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "Сольфеджио", оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Программа учебного предмета
«Постановка голоса».
ПО.01. УП. 01.

Предметная область: «Исполнительская практика»

Образовательная программа учебного предмета «Постановка голоса» создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06).

Составители программ:

Божок Татьяна Евгеньевна – преподаватель высшей квалификационной категории

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства. Сольное народное пение». Учебный предмет «Постановка голоса» относится к **обязательной части** образовательной программы.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области вокального (народного) пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Срок освоения программы 7 лет (1 модуль – 4 года, 2 модуль – 3 года). Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с семи лет до десяти лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Постановка голоса» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 7 классы – 2 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 7 класс составляет 732 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальный урок.

Цель программы – создание условий для формирования яркой, творческой личности, всестороннего развития начинающего музыканта, получение начального музыкального образования на основе древнерусского песенного наследия и репертуарном материале композиторов песенников, творчество которых неразрывно связано с народной музыкальной стилистикой, вокальным исполнительским искусством.

Задачи программы:

- художественного восприятия музыки;
- певческих навыков (имеются в виду устойчивое певческое дыхание на опоре, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, высокая народная позиция, точное интонирование, певучесть. Напевность голоса, четкая и ясная дикция, правильная артикуляция);
- исполнительских навыков;
- чувства метра и темпа;

- тембр голоса как одного из главных средств вокальной выразительности;
- навыков различение певческого тона и воспроизведения его;
- бережного отношения к слову и навыков работы с текстом;
- навыков работы с фонограммой, микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой;
- навыков сольного исполнения с сопровождением ансамбля народных инструментов, баяна, других инструментов.

Обоснованием структуры программы «Постановка голоса» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база - учебная аудитория для групповых занятий со специализированным оборудованием, пианино, баян, аккордеон, шумовые, ударные: ложки, трещотки, коробочки, рубель, шаркун, бубен, свистульки.

Музыкальный центр, микрофон, нотная и методическая литература.

Сценические костюмы: обувь, головные уборы и их варианты.

Обрядовая атрибутика: полотенца, ленты, чучела.

Программа учебного предмета
«Коллективное музицирование. Ансамбль, хор»
ПО.01. УП.02.

Предметная область: «Исполнительская практика»

Образовательная программа учебного предмета «Коллективное музицирование (ансамбль, хор)» создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06).

Составители программ:

Божок Татьяна Евгеньевна – преподаватель высшей квалификационной категории

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства. Сольное народное пение». Учебный предмет «Коллективное музицирование (ансамбль, хор)» относится к обязательной части образовательной программы.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, воспитания любви и уважения к народной песне, как особо значимой части русского фольклора;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области народного пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение опыта творческой деятельности, удовлетворение потребностей в развитии и реализации творческих способностей;
- развитие мотивации к познаниям о народной песне, ее художественным и исполнительским формам, а также к развитию художественного вкуса в этой области;
- обеспечение целостности процесса укрепления психического и физического здоровья, развития умственного и духовного потенциала личности ребенка, его самоопределения в профессиональной направленности.

Срок освоения программы 7 лет (**1 модуль – 4 года, 2 модуль – 3 года**). Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с семи лет до десяти лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Коллективное музицирование (ансамбль, хор)» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 7 классы – 3 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 7 класс составляет 1098 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – (мелкогрупповой) групповой урок.

Цель программы – создание условий для формирования яркой, творческой личности, всестороннего развития начинающего музыканта через народное вокально-хоровое искусство.

Задачи программы:

- сформировать у учащегося интерес к народному искусству, коллективному исполнительству;
- развить музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;
- сформировать и развить навыки владения различными видами народной вокально-хоровой техники, использования средств музыкальной выразительности;
- ознакомить с репертуаром в соответствии с программными требованиями, художественно-исполнительскими возможностями коллектива;
- сформировать представление о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- научить читать с листа несложные вокальные произведения, обучить вокально-певческим навыкам присущим народной манере пения, приёмам импровизации, игре на шумовых инструментах, элементам бытовой хореографии, театрализации;
- развить исполнительскую культуру путем накопления музыкально-слуховых представлений, исполнительского репертуара, интеллектуального, эмоционального, технического и художественного совершенствования участников коллектива
- воздействовать с помощью образовательного материала предмета на формирование духовно-нравственных качеств личности, её самоопределение и социально-культурную адаптацию в обществе.

Обоснованием структуры программы «Коллективное музицирование (ансамбль, хор)» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база - учебная аудитория для групповых занятий со специализированным оборудованием, пианино, баян, аккордеон, шумовые, ударные: ложки, трещотки, коробочки, рубель, шаркун, бубен, свистульки.

Музыкальный центр, нотная и методическая литература.

Сценические костюмы: обувь, головные уборы и их варианты.

Обрядовая атрибутика: полотенца, ленты.

Программа учебного предмета
«Музыкальный инструмент (фортепиано)»
В.01. УП.01.

«Исполнительская практика»

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент. Фортепиано» создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гу).

Составители

программ:

Губанова Любовь Алексеевна – преподаватель первой квалификационной категории; Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства. Сольное народное пение», Учебный предмет «Музыкальный инструмент. Фортепиано» относится к **вариативной части** образовательной программы.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Срок освоения программы 7 лет (**1 модуль – 4 года, 2 модуль – 3 года**). Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с семи лет до десяти лет.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Музыкальный инструмент. Фортепиано» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 7 классы – 1 час;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 7 класс составляет 366 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальный урок.

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- формирование у учащегося интереса к самостоятельному музицированию на фортепиано;
- формирование умения самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знание художественно - исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- формирование навыка чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- обучение навыкам слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- развитие музыкальной памяти, мелодического, тембрового слуха;
- развитие навыков публичных выступлений.

Обоснованием структуры программы «Музыкальный инструмент. Фортепиано» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база:

- учебная аудитория для индивидуальных занятий;
- два инструмента (рояли, пианино);
- два стула;
- подставки на стул;
- нотная литература.

**Программа учебного предмета
«Сольфеджио»
ПО.02.УП.01.**

Предметная область «Историко-теоретическая подготовка»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гу).

составители программы:

Кудря Светлана Анатольевна – преподаватель высшей квалификационной категории;

Сурнина Наталия Ивановна – преподаватель первой квалификационной категории.

Программа является частью дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства. Народное пение» относится к **обязательной части** образовательной программы.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений, навыков.

Срок освоения программы Возраст поступающих в первый класс – семи лет до десяти лет. Срок освоения программы - 7 лет (**1 модуль – 4 года, 2 модуль – 3 года**).

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Сольфеджио» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 класс – 1 часа;

2-7 класс – 1,5 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 7 класс составляет 523,5 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок.

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, развитие их музыкальных способностей – музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, музыкального мышления.

Задачи программы:

-приобретение знаний основ музыкальной грамоты, первичных навыков в области теоретического анализа музыкальных произведений.

-формирование навыков восприятия и анализа музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды на слух и по нотам

-воспитание интонационно-ладового слуха, вокально-интонационных навыков, чувства метроритма.

-формирование навыков сольфеджирования и чтения с листа одноголосных мелодий, партии в двухголосных упражнениях.

-формирование навыков импровизации, сочинения, подбора на слух мелодии и аккомпанемента.

-развитие творческих способностей учащихся.

Обоснованием структуры программы «Сольфеджио» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для групповых занятий по предмету «Сольфеджио» оснащены музыкальными инструментами.

МАОУДО «ДШИ №3» имеет в наличии, библиотеку и фонотеку, учебно-дидактический материал. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

**Программа учебного предмета
«Слушание музыки»
ПО.02. УП.03.**

Предметная область «Историко-теоретическая подготовка»

Программа учебного предмета «**Слушание музыки**» создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Составители программы:

Сурнина Наталия Ивановна – преподаватель первой квалификационной категории

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «**Основы вокального исполнительства. Народное пение**». Учебный предмет «Слушание музыки» относится к **обязательной части** образовательной программы.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, слуховых навыков, позволяющих воспринимать и анализировать музыкальные произведения;
- подготовку учащихся к систематическому изучению курса музыкальной литературы.

Срок освоения программы 3 года. Возраст учащихся: 7-9 лет.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Слушание музыки» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 3 классы – 1 час;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 3 класс составляет 156 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок.

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи:

- формирование умения самостоятельно воспринимать и художественно оценивать музыку различного содержания;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих активно и осознанно слышать музыку, понимать её язык, элементы музыкальной речи, воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений;
- создание «фонда» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний учащихся;
- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду.

Обоснованием структуры программы «Слушание музыки» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимися.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- учебно-тематический план
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для групповых занятий должны быть оснащены: клавишным инструментом: пианино, рояль; аудио- и видеоаппаратурой; учебной мебелью: досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами; наглядными пособиями.

**Программа учебного предмета
«Музыкальная литература
(зарубежная, отечественная)»
ПО.02.УП.02.**

Предметная область «Историко-теоретическая подготовка»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06).

Составители программы:

Сурнина Наталия Ивановна – преподаватель первой квалификационной категории

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства. Народное пение». Учебный предмет «Музыкальная литература» относится к **обязательной части** образовательной программы.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области музыкальной литературы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Срок освоения программы 4 года. Возраст учащихся: 9-16 лет.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Музыкальная литература» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 4 классы – 1 час;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 4 класс составляет 210 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок.

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей.

Задачи программы:

- формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей учащихся;
- формирование потребности и развитие способности учащихся к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
- осознание, восприятие и развитие навыков анализа музыкальных произведений;
- осознание взаимосвязи характера и содержания музыки с элементами музыкального языка;
- расширение кругозора и накопление слухового опыта;
- развитие навыка работы с нотами;
- развитие слуховых представлений в процессе слушания и анализа музыкальных произведений.

Обоснованием структуры программы «Музыкальная литература» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимися.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- учебно-тематический план
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для групповых занятий по предмету «Музыкальная литература» оснащены аудио- и видеоаппаратурой и мультимедийной аппаратурой, учебной мебелью: досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами; наглядными пособиями.

