

**Аннотация**  
**к дополнительной общеразвивающей программе художественной**  
**направленности в области музыкального искусства**

**«ОСНОВЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)»**

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы исполнительства (по видам инструментов)» составлена в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06)

Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу художественной направленности в области искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

***Составители программы:***

**Антоненко Елена Степановна** – преподаватель высшей квалификационной категории.  
**Ландик Ирина Александровна** - преподаватель первой квалификационной категории  
**Поспелов Алексей Александрович** - преподаватель первой квалификационной категории  
**Поспелова Лариса Меркульевна** - преподаватель высшей квалификационной категории  
**Ивдра Ирина Валерьевна** – преподаватель  
**Литосов Алексей Дмитриевич** – преподаватель  
**Юрченко Алена Юрьевна** – преподаватель  
**Пинжина Анастасия Сергеевна** – преподаватель высшей квалификационной категории  
**Панасенко Анна Евгеньевна** – преподаватель квалификационной категории  
**Кудря Светлана Анатольевна** – преподаватель высшей квалификационной категории  
**Сурнина Наталия Ивановна** – преподаватель первой квалификационной категории  
**Бородихина Полина Александровна** – преподаватель первой квалификационной категории  
**Губанова Любовь Алексеевна** – преподаватель первой квалификационной категории

**Программа** составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

**Срок освоения программы** для детей, поступивших в первый класс в возрасте с девяти до одиннадцати лет, составляет четыре года.

**Цель программы:**

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы;

#### **Задачи программы:**

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создание основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

#### **Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

#### ***Материально-техническая база:***

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В МАОУДО «ДШИ № 3» соблюдаются своевременные сроки текущего ремонта учебных помещений. Минимально необходимых для реализации программы «Основы исполнительства(по видам инструментов)».

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебная аудитория для индивидуальных занятий, групповых и мелкогрупповых занятий;
- инструменты (фортепиано, аккордеон, баян, домра, гитара, валторна саксофон, скрипка, ксилофон);
- концертный зал с концертным роялем

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "Сольфеджио" оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

**Программа учебного предмета  
«Музыкальный инструмент»  
ПО.01. УП.01.**

**Предметная область «Исполнительская подготовка»**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06).

*составители программы:*

**Музыкальный инструмент. Скрипка** - Киваченко Татьяна Вячеславовна (преподаватель высшей квалификационной категории)

**Музыкальный инструмент. Фортепиано** - Антоненко Елена Степановна (преподаватель высшей квалификационной категории)

**Музыкальный инструмент. Аккордеон** - Ландик Ирина Александровна (преподаватель первой квалификационной категории)

**Музыкальный инструмент. Баян** - Пospelов Алексей Александрович (преподаватель первой квалификационной категории)

**Музыкальный инструмент. Домра** - Пospelова Лариса Меркульевна (преподаватель высшей квалификационной категории)

**Музыкальный инструмент. Гитара** - Пospelова Лариса Меркульевна (преподаватель высшей квалификационной категории)

**Музыкальный инструмент. Саксофон** - Ивдра Ирина Валерьевна (преподаватель по классу саксофона)

**Музыкальный инструмент. Ударные инструменты** - Литосов Алексей Дмитриевич – (преподаватель по классу ударных инструментов)

**Музыкальный инструмент. Виолончель** - Юрченко Алена Юрьевна (преподаватель по классу виолончели)

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы исполнительства (по видам инструментов)». Учебный предмет «Музыкальный инструмент» относится к **обязательной части** образовательной программы.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

**Срок освоения программы** - 4 года. Возраст поступающих в первый класс - с девяти лет до одиннадцати лет.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Музыкальный инструмент. Скрипка» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 4 классы – 2 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 4 класс составляет 420 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.*

**Цель программы** – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков.

**Задачи программы:**

- освоение приёмов звукоизвлечения, овладение основными штрихами, разнообразными красочными приёмами игры;
- приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения, умения анализировать собственное исполнение и давать объективную оценку;
- формирование умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- формирование умения воспроизводить нотный текст в соответствии с замыслом композитора;
- знание профессиональной терминологии;
- формирование умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей, самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- знание репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- формирование навыков публичных выступлений

*Обоснованием структуры программы* «Музыкальный инструмент» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

*Материально-техническая база* – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Музыкальный инструмент» оснащены музыкальными инструментами и имеют площадь не менее 6 кв. метров.

Так же имеются: пиюпитр, стулья (разные по высоте), подставки для ног, нотная литература.

МАОУДО «ДШИ №3» имеет в наличии концертный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

**Программа учебного предмета**  
**«Коллективное музицирование (хор)»**  
**ПО.01. УП.02.**

**Предметная область «Исполнительская подготовка»**

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование (хор)» создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06).

**составители программы:**

**Пинжина Анастасия Сергеевна** – преподаватель высшей квалификационной категории; Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности в области музыкального искусства «Основы исполнительства (по видам инструментов)». Учебный предмет «Коллективное музицирование (хор)» относится к **обязательной части** образовательной программы для обучающихся по специальности фортепиано.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков пения в хоре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

**Срок освоения программы** возраст поступающих в первый класс - с девяти лет до одиннадцати лет. Срок освоения программы – 4 года.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Коллективное музицирование (хор)» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

- 1 – 2 классы – 1 час;
- 3 – 4 классы – 2 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 4 класс составляет 315 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – групповой урок.

**Цель программы** – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение навыков коллективного музицирования, начальных профессиональных навыков.

**Задачи программы:**

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание у учащихся навыков коллективной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- формирование вокально-хоровых навыков;
- развитие музыкальных способностей - гармонического слуха, чувство метра, ритма;

- воспитание художественного вкуса, способности воспринимать, переживать и понимать хоровую музыку;
- формирование навыков репетиционно - концертной работы.

**Обоснованием структуры программы** «Коллективное музицирование (хор)» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Материально-техническая база** – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Коллективное музицирование (хор)» оснащены музыкальными инструментами, имеется специальный учебный кабинет, оборудованный подставками для хора, фортепиано, музыкальный центр, нотная литература.

МАОУДО «ДШИ № 3» имеет в наличии концертный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками

**Программа учебного предмета**  
**«Оркестр»**  
**ПО.01. УП.02.**  
**Предметная область «Музыкальное исполнительство»**

**Предметная область «Исполнительская подготовка»**

Программа учебного предмета «**Коллективное музицирование (оркестр)**» создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06).

**составители программы:**

**Отделение оркестровых инструментов** - Киваченко Татьяна Вячеславовна (преподаватель высшей квалификационной категории)

**Отделение народных инструментов** - Метелёва Оксана Анатольевна (преподаватель высшей квалификационной категории)

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы художественно направленной в области музыкального искусства «**Основы исполнительства (по видам инструментов)**». Учебный предмет «**Коллективное музицирование (оркестр)**» относится к **обязательной части** образовательной программы для обучающихся отделения оркестровых инструментов и народных инструментов.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры в оркестре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

**Срок освоения программы:** Возраст поступающих в первый класс - с девяти лет до одиннадцати лет. Срок освоения программы – 4 года

**Объём учебного времени**, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «**Коллективное музицирование (оркестр)**» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1- 2 классы – 1 час;

3- 4 классы – 2 часа

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 4 класс составляет 315 часов.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** – групповой урок.

**Цель программы** – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение навыков коллективного музицирования, начальных профессиональных навыков.

**Задачи программы:**

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание у учащихся навыков коллективной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;

- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- формирование вокально-хоровых навыков;
- развитие музыкальных способностей - гармонического слуха, чувство метра, ритма;
- воспитание художественного вкуса, способности воспринимать, переживать и понимать хоровую музыку;
- формирование навыков репетиционно - концертной работы.

*Обоснованием структуры программы «Коллективное музицирование (оркестр)»* являются требования к реализации образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

*Материально-техническая база* – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Коллективное музицирование (оркестр)» оснащены музыкальными инструментами и имеют площадь не менее 6 кв. метров.

МАОУДО «ДШИ №3» имеет в наличии концертный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками



**Программа учебного предмета**  
**«Дополнительный инструмент (фортепиано)»**  
**В.01. УП. 01.**

**Предметная область «Исполнительская подготовка»**

Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент (фортепиано)» создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06).

**составители программы:**

**Губанова Любовь Алексеевна** - преподаватель первой квалификационной категории

Программа является частью дополнительных общеразвивающей программ художественной направленности в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства (по видам инструментов)». Учебный предмет относится к **вариативной части** образовательных программ.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

**Срок освоения программы** - 1 год. Возраст учащихся, принимающих участие в реализации программы, с десяти до шестнадцати лет.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Дополнительный инструмент (фортепиано)» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

2 класс – 0,5 час.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) во 2 классе составляет 17,5 часов.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** – индивидуальная.

**Цель программы** – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков.

**Задачи программы:**

- формирование у учащегося интереса к самостоятельному музицированию на фортепиано;
- формирование умения самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знание художественно - исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- формирование навыка чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- обучение навыкам слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- развитие музыкальной памяти, мелодического, тембрового слуха.

**Обоснованием структуры программы** «Дополнительный инструмент (фортепиано)» являются требования к реализации образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Материально-техническая база** – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Дополнительный инструмент (фортепиано)» оснащены музыкальными инструментами и имеют площадь не менее 6 кв. метров.

МАОУДО «ДШИ №3» имеет в наличии концертный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

**Программа учебного предмета  
«Сольфеджио»  
ПО.02. УП.01.**

**Предметная область «Теория и история музыки»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06).

**составители программы:**

**Кудря Светлана Анатольевна** - преподаватель высшей квалификационной категории;

**Бородихина Полина Александровна** - преподаватель первой квалификационной категории.

Программа является частью дополнительных общеразвивающих программ художественно направленности в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства (по видам инструментов)». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к **обязательной части** образовательной программы.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений, навыков.

**Срок освоения программы** Возраст поступающих в первый класс – девяти до одиннадцати лет. Срок освоения программы - 4 года.

**Объём учебного времени**, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Сольфеджио» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1-4 классы – 1,5 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 4 класс составляет 315 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – мелкогрупповой урок.

**Цель программы** – приобщение учащихся к искусству, развитие их музыкальных способностей – музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, музыкального мышления.

**Задачи программы:**

-приобретение знаний основ музыкальной грамоты, первичных навыков в области теоретического анализа музыкальных произведений.

-формирование навыков восприятия и анализа музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды на слух и по нотам

-воспитание интонационно-ладового слуха, вокально-интонационных навыков, чувства метроритма.

-формирование навыков сольфеджирования и чтения с листа одноголосных мелодий, партии в двухголосных упражнениях.

-формирование навыков импровизации, сочинения, подбора на слух мелодии и аккомпанемента.

-развитие творческих способностей учащихся.

*Обоснованием структуры программы «Сольфеджио»* являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

*Материально-техническая база* – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для групповых занятий по предмету «Сольфеджио» оснащены музыкальными инструментами.

МАОУДО «ДШИ №3» имеет в наличии, библиотеку и фонотеку, учебно-дидактический материал. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

**Программа учебного предмета  
«Музыкальная литература»  
ПО.02. УП.02.**

**Предметная область «Теория и история музыки»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06).

**составители программы:**

**Сурнина Наталия Ивановна** – преподаватель первой квалификационной категории;

**Бородихина Полина Александровна** - преподаватель первой квалификационной категории.

Программа является частью дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Основы исполнительства (по видам инструментов)». Учебный предмет «Музыкальная литература» относится к **обязательной части** образовательной программы.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области музыкальной литературы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

**Срок освоения программы** Возраст поступающих в первый класс – с девяти до одиннадцати лет. Срок освоения программы - 4 года.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Музыкальная литература» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 4 классы – 1 час;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 4 класс составляет 210 часов.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** – мелкогрупповой урок.

**Цель программы** – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей.

**Задачи программы:**

- формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей учащихся;
- формирование потребности и развитие способности учащихся к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
- осознание, восприятие и развитие навыков анализа музыкальных произведений;
- осознание взаимосвязи характера и содержания музыки с элементами музыкального языка;
- расширение кругозора и накопление слухового опыта;
- развитие навыка работы с нотами;
- развитие слуховых представлений в процессе слушания и анализа музыкальных произведений.

**Обоснованием структуры программы** «Музыкальная литература» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимися.

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- учебно-тематический план
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

*Материально-техническая база* – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для групповых занятий по предмету «Музыкальная литература» оснащены аудио- и видеоаппаратурой и мультимедийной аппаратурой, учебной мебелью: досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами; наглядными пособиями.

Составитель Т.Д. Москвина