

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе художественной
направленности в области музыкального искусства
«Основы исполнительства (хоровое, народное пение)»

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы исполнительства (хоровое пение, народное пение)» составлена в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06 и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

составители программы:

Народное пение - Божок Татьяна Евгеньевна (преподаватель высшей квалификационной категории)

Хоровое пение - Пинжина Анастасия Сергеевна (преподаватель высшей квалификационной категории)

Кудря Светлана Анатольевна—преподаватель высшей квалификационной категории

Сурнина Наталия Ивановна—преподаватель первой квалификационной категории

Бородихина Полина Александровна—преподаватель первой квалификационной категории

Губанова Любовь Алексеевна—преподаватель первой квалификационной категории

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с девяти до одиннадцати лет, составляет четыре года.

Цель программы

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы;

Задачи программы:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создание основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база:

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В МАОУДО «ДШИ № 3» соблюдаются своевременные сроки текущего ремонта учебных помещений.

Минимально необходимых для реализации «Основы исполнительства (хоровое пение, народное пение)», перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебная аудитория для индивидуальных, групповых и мелкогрупповых занятий;
- инструменты (пианино, народные инструменты);
- концертный зал с концертным роялем, со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы
- сценические костюмы

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "Сольфеджио" оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Программа учебного предмета
«Коллективное музицирование. Хор»
ПО.01. УП.01.

Предметная область «Исполнительская подготовка»

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование Хор» создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ru).

составители программы:

Божок Татьяна Евгеньевна – преподаватель высшей квалификационной категории.

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы исполнительства (народное пение)». Учебный предмет «Коллективное музицирование. Хор» относится к **обязательной части** образовательной программы.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, воспитания любви и уважения к народной песне, как особо значимой части русского фольклора;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области народного пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение опыта творческой деятельности, удовлетворение потребностей в развитии и реализации творческих способностей;
- развитие мотивации к познаниям о народной песне, ее художественным и исполнительским формам, а также к развитию художественного вкуса в этой области;
- обеспечение целостности процесса укрепления психического и физического здоровья, развития умственного и духовного потенциала личности ребенка, его самоопределения в профессиональной направленности.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с девяти до одиннадцати лет, составляет четыре года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Коллективное музицирование. Хор» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 4 классы – 2 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 4 класс составляет 420 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповой урок.

Цель программы – создание условий для формирования яркой, творческой личности, всестороннего развития начинающего музыканта через народное вокально-хоровое искусство.

Задачи программы:

- сформировать у учащегося интерес к народному искусству, коллективному исполнительству;
- развить музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;

- сформировать и развить навыки владения различными видами народной вокально-хоровой техники, использования средств музыкальной выразительности;
- ознакомить с репертуаром в соответствии с программными требованиями, художественно-исполнительскими возможностями коллектива;
- сформировать представление о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- научить читать с листа несложные вокальные произведения, обучить вокально-певческим навыкам присущим народной манере пения, приёмам импровизации, игре на шумовых инструментах, элементам бытовой хореографии, театрализации;
- развить исполнительскую культуру путем накопления музыкально-слуховых представлений, исполнительского репертуара, интеллектуального, эмоционального, технического и художественного совершенствования участников коллектива
- воздействовать с помощью образовательного материала предмета на формирование духовно-нравственных качеств личности, её самоопределение и социально-культурную адаптацию в обществе.

Обоснованием структуры программы «Коллективное музицирование. Хор» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Коллективное музицирование. Хор» оснащены специализированным оборудованием пианино, баян, аккордеон, шумовые, ударные: ложки, трещотки, коробочки, рубель, шаркун, бубен, свистульки.

Сценические костюмы: обувь, головные уборы и их варианты. Обрядовая атрибутика: полотенца, ленты, чучела.

МАОУДО «ДШИ №3» имеет в наличии концертный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

Программа учебного предмета
«Коллективное музицирование. Хор»
ПО.01. УП.01.

Предметная область «Исполнительская подготовка»

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование. Хор» создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06

составители программы:

Пинжина Анастасия Сергеевна – преподаватель высшей квалификационной категории.

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы исполнительства (хоровое пение)». Учебный предмет «Коллективное музицирование. Хор» относится к **обязательной части** образовательной программы.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с девяти до одиннадцати лет, составляет четыре года.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Коллективное музицирование. Хор» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 4 классы – 2 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 4 класс составляет 420 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповой урок.

Цель программы – создание условий для формирования яркой, творческой личности, всестороннего развития начинающего музыканта через вокально-хоровое искусство.

Задачи программы:

- сформировать у учащегося интерес к музыкальному искусству, коллективному хоровому исполнительству;
- развить музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;
- сформировать и развить навыки владения различными видами вокально-хоровой техники, использования средств музыкальной выразительности;
- ознакомить с хоровым репертуаром, включающим произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями, художественно-исполнительскими возможностями хорового коллектива;
- сформировать представление о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- научить читать с листа несложные музыкальные произведения;

- развить исполнительскую культуру путем накопления музыкально-слуховых представлений, исполнительского репертуара, интеллектуального, эмоционального, технического и художественного совершенствования участников школьного хорового коллектива.

Обоснованием структуры программы «Коллективное музицирование. Хор» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимися.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Коллективное музицирование. Хор» оснащены специализированным оборудованием (подставками для хора), рояль или пианино, музыкальный центр, нотная и методическая литература.

МАОУДО «ДШИ №3» имеет в наличии концертный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

Программа учебного предмета
«Музыкальный инструмент (фортепиано)»
П.01. УП.02.

Предметная область «Исполнительская подготовка»

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент. Фортепиано» создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06

составители программы:

Губанова Любовь Алексеевна - преподаватель первой квалификационной категории

Программа является частью дополнительных общеразвивающей программ в области музыкального искусства «Основы исполнительства (хоровое пение, народное пение)». Учебный предмет «Музыкальный инструмент. Фортепиано» относится к **обязательной части** образовательных программ.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Срок освоения программы - 4 года. Возраст учащихся, принимающих участие в реализации программы, с десяти до шестнадцати лет.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Музыкальный инструмент. Фортепиано» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1-4 класс – 1 час.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) в 1-4 классе составляет 262,5 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- формирование у учащегося интереса к самостоятельному музицированию на фортепиано;
- формирование умения самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знание художественно - исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- формирование навыка чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- обучение навыкам слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- развитие музыкальной памяти, мелодического, тембрового слуха.

Обоснованием структуры программы «Музыкальный инструмент. Фортепиано» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Музыкальный инструмент. Фортепиано» оснащены музыкальными инструментами и имеют площадь не менее 6 кв. метров.

МАОУДО «ДШИ №3» имеет в наличии концертный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

Программа учебного предмета
«Постановка голоса (народное пение)»
В.01. УП. 01.

Предметная область «Исполнительская практика»

Программа учебного предмета «Постановка голоса (народное пение)» создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ru).

составители программы:

Божок Татьяна Евгеньевна – преподаватель высшей квалификационной категории.

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы исполнительства (хоровое пение, народное пение)». Учебный предмет «Постановка голоса (народное пение)» относится к **вариативной части** образовательной программы.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области вокального пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с девяти до шестнадцати лет, составляет четыре лет.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Постановка голоса (народное пение)» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 4 классы – 0,5 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 4 класс составляет 105 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальный урок.

Цель программы – создание благоприятных условий для формирования и развития детского и подросткового певческого голоса и слуха, яркой и творческой личности, всестороннего развития начинающего музыканта через народно-хоровое искусство.

Задачи программы:

- работа над вокально-техническими навыками с учётом психофизического состояния ученика;
- развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- развитие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- ознакомление с народным репертуаром;
- формирование навыка самостоятельной работы над репертуаром;
- формирование комплекса специальных знаний, умений и навыков, позволяющих управлять процессом исполнения музыкального произведения;

– приобретение навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, использование художественно оправданных технических приемов.

Обоснованием структуры программы «Постановка голоса (народное пение)» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Постановка голоса (народное пение)» оснащены специализированным оборудованием пианино, баян, аккордеон, шумовые, ударные: ложки, трещотки, коробочки, рубель, шаркун, бубен, свистульки.

Сценические костюмы: обувь, головные уборы и их варианты.

Обрядовая атрибутика: полотенца, ленты, чучела.

МАОУДО «ДШИ №3» имеет в наличии концертный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются.

Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

Программа учебного предмета
«Постановка голоса. Академический вокал»
В.01. УП.01.

Предметная область «Исполнительская практика»

Программа учебного предмета «Постановка голоса (академический вокал)» создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06

составители программы:

Пинжина Анастасия Сергеевна – преподаватель высшей квалификационной категории.

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы исполнительства (хоровое пение, народное пение)». Учебный предмет «Постановка голоса» относится к **обязательной части** образовательной программы.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области вокального пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с девяти до шестнадцати лет, составляет четыре года.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Постановка голоса (академический вокал)» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 4 классы – 0,5 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 4 класс составляет 105 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальный урок.

Цель программы – создание благоприятных условий для формирования и развития детского и подросткового певческого голоса и слуха, яркой и творческой личности, всестороннего развития начинающего музыканта через вокально-хоровое искусство.

Задачи программы:

- работа над вокально – техническими навыками с учётом психофизического состояния ученика;
- развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- развитие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- ознакомление с вокальным репертуаром, включающим произведения разных стилей и жанров;
- формирование навыка самостоятельной работы над репертуаром;
- формирование навыка чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- формирование комплекса специальных знаний, умений и навыков, позволяющих управлять процессом исполнения музыкального произведения, передавать авторский замысел композитора;
- приобретение навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, использование художественно оправданных технических приемов.

Обоснованием структуры программы «Постановка голоса (академический вокал)» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Постановка голоса (академический вокал)» оснащены специализированным оборудованием (подставками для хора), рояль или пианино, музыкальный центр, нотная и методическая литература.

МАОУДО «ДШИ №3» имеет в наличии концертный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

**Программа учебного предмета
«Сольфеджио»
ПО.02. УП.01.**

Предметная область «Теория и история музыки»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06).

составители программы:

Кудря Светлана Анатольевна - преподаватель высшей квалификационной категории;
Бородихина Полина Александровна - преподаватель первой квалификационной категории.

Программа является частью дополнительных общеразвивающих программ художественно направленности в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства эстрадный вокал»). Учебный предмет «Сольфеджио» относится к **обязательной части** образовательной программы.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений, навыков.

Срок освоения программы Возраст поступающих в первый класс – девяти до одиннадцати лет. Срок освоения программы - 4 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Сольфеджио» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1-4 классы – 1,5 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 4 класс составляет 315 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок.

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, развитие их музыкальных способностей – музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, музыкального мышления.

Задачи программы:

-приобретение знаний основ музыкальной грамоты, первичных навыков в области теоретического анализа музыкальных произведений.

-формирование навыков восприятия и анализа музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды на слух и по нотам

-воспитание интонационно-ладового слуха, вокально-интонационных навыков, чувства метроритма.

-формирование навыков сольфеджирования и чтения с листа одноголосных мелодий, партии в двухголосных упражнениях.

-формирование навыков импровизации, сочинения, подбора на слух мелодии и аккомпанемента.

-развитие творческих способностей учащихся.

Обоснованием структуры программы «Сольфеджио» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для групповых занятий по предмету «Сольфеджио» оснащены музыкальными инструментами.

МАОУДО «ДШИ №3» имеет в наличии, библиотеку и фонотеку, учебно-дидактический материал. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

**Программа учебного предмета
«Музыкальная литература»
ПО.02. УП.02.**

Предметная область «Теория и история музыки»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06).

составители программы:

Сурнина Наталия Ивановна – преподаватель первой квалификационной категории;
Бородихина Полина Александровна - преподаватель первой квалификационной категории.

Программа является частью дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Основы исполнительства (эстрадный вокал)». Учебный предмет «Музыкальная литература» относится к **обязательной части** образовательной программы.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области музыкальной литературы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Срок освоения программы Возраст поступающих в первый класс – с девяти до одиннадцати лет. Срок освоения программы - 4 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Музыкальная литература» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 4 классы – 1 час;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 4 класс составляет 210 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок.

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей.

Задачи программы:

- формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей учащихся;
- формирование потребности и развитие способности учащихся к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
- осознание, восприятие и развитие навыков анализа музыкальных произведений;
- осознание взаимосвязи характера и содержания музыки с элементами музыкального языка;
- расширение кругозора и накопление слухового опыта;
- развитие навыка работы с нотами;

- развитие слуховых представлений в процессе слушания и анализа музыкальных произведений.

Обоснованием структуры программы «Музыкальная литература» являются требования к разработке образовательных программ отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- учебно-тематический план
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для групповых занятий по предмету «Музыкальная литература» оснащены аудио- и видеоаппаратурой и мультимедийной аппаратурой, учебной мебелью: досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами; наглядными пособиями.

Составитель Т.Д. Москвина