

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе художественной
направленности в области музыкального искусства.

«Основы вокального исполнительства. Эстрадный вокал»

Образовательная программа «Основы вокального исполнительства. Эстрадный вокал» создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06). Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств, при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Составители программ:

Парамошина Евгения Олеговна – преподаватель первой квалификационной категории.
Губанова Любовь Алексеевна – преподаватель первой квалификационной категории;
Кудря Светлана Анатольевна – преподаватель высшей квалификационной категории
Сурнина Наталия Ивановна – преподаватель первой квалификационной категории

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена **на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Сроки освоения программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства. Эстрадный вокал» составляет 7 лет (**1 модуль – 4 года, 2 модуль – 3 года**) и 5 лет (**1 модуль – 4 года, 2 модуль – 1 год**).

Цели программы:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы;

Задачами являются:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база: Методические материалы, разработанные преподавателями МАОУДО «ДШИ №3», способствуют достижению обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы. Образовательный процесс обеспечен разнообразными методическими материалами: методическими пособиями, рабочими тетрадями, фондами оценочных средств. Методические разработки педагогов имеют положительные рецензии, отмечены дипломами конкурсов профессионального мастерства.

**Программа учебного предмета
«Постановка голоса (эстрадный вокал)»
ПО.01. УП.01.**

Предметная область: «Исполнительская практика»

Образовательная программа учебного предмета «Постановка голоса. Эстрадный вокал» создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06).

Составители программы:

Парамошина Евгения Олеговна – преподаватель первой квалификационной категории.

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства. Эстрадный вокал». Учебный предмет «Постановка голоса. Эстрадный вокал» относится к **обязательной части** образовательной программы.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и направлена **на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области вокального пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Срок освоения программы 7 лет. (1 модуль – 4 года, 2 модуль – 3 года). Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с семи до десяти лет.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Постановка голоса. Народный вокал» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 7 классы – 2 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 7 класс составляет 732 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальный урок.

Цель программы – развитие музыкально-творческих способностей обучающегося, раскрытие индивидуальной манеры звучания, формирование теоретических знаний и практических умений в области эстрадного искусства, воспитание устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности.

Задачи программы:

- создание условий для музыкального образования, художественно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- создание условий, обеспечивающих раскрытию и развитию творческих способностей;
- формирование вокальных и исполнительских навыков, овладение вокальными приёмами, характерными для различных жанров эстрадной музыки;
- формирование навыков работы с микрофоном, фонограммой и музыкальным оборудованием;

- формирование у обучающегося сценической культуры, эмоциональной выразительности, сценического движения по средствам исполнения вокальных произведений;
- развитие и поддержание устойчивого интереса, обучающегося к вокально-эстрадному творчеству;
- воспитание стремления к практическому использованию приобретённых знаний и умений в концертной и конкурсной деятельности, как в учебный период, так и вне учебного времени.

Обоснованием структуры программы «Постановка голоса. Народный вокал» являются требования к реализации образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база - учебная аудитория для групповых занятий со специализированным оборудованием: Инструмент (фортепиано), стулья, пюпитр, микрофоны, аудио проигрыватели, аппаратура для концертных выступлений.

Программа учебного предмета
«Коллективное музицирование. (ансамбль)»
ПО.01. УП.02.

Предметная область: «Исполнительская практика»

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование (ансамбль)» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Составители программы:

Парамошина Евгения Олеговна – преподаватель первой квалификационной категории.

Программа является частью модульной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» по специальности эстрадный вокал. Учебный предмет «Коллективное музицирование (ансамбль)» относится к **обязательной части** образовательной программы (для обучающихся по специальности эстрадный вокал).

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков пения в ансамбле, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Срок освоения программы 7 лет. (1 модуль – 4 года, 2 модуль – 3 года). Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с семи до одиннадцати лет.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Постановка голоса. Эстрадный вокал» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 7 классы – 1 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 7 класс составляет 367,5 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок.

Цель программы – развитие музыкально-творческих способностей обучающегося, развитие гармонического и мелодического слуха, навыков чтения нот с листа, работы в коллективе, навыки концертных и конкурсных ансамблевых выступлений, формирование теоретических знаний и практических умений в области эстрадного ансамблевого пения и устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- формирование певческих и исполнительских навыков, навыков овладения специфическими приёмами, характерными для различных жанров эстрадной музыки;
- формирование ощущения метрической и ритмической пульсации, чувство темпа, музыкальной памяти, выбора тембра голоса, как одного из главных средств вокальной выразительности, умения на первое место ставить основную идею произведения;

- приобретение навыков и умений ансамблевого исполнительства на основе сольного исполнительства (в том числе и исполнения с сопровождением фортепиано или других инструментов);
- осознать свою партию как часть целого, слышать себя и своих партнеров в ансамбле;
- достигать единства действий с другими участниками ансамбля, держать интонационный строй;
- воспитание требовательности к себе, чувства ответственности перед участниками ансамбля;
- воспитание чувства коллективизма, культуры общения между участниками ансамбля, исполнительской дисциплины;
- формирование навыков работы с микрофоном, фонограммой, музыкальной аппаратурой;
- знакомство с различными произведениями вокально-эстрадной ансамблевой музыки, способствующее значительному расширению кругозора обучающихся и повышению их общего музыкального уровня;
- развитие и формирование потребности обучающегося в исполнительской самореализации;
- воспитание стремления к практическому использованию приобретённых знаний и умений в концертной и конкурсной деятельности, как в учебный период, так и вне учебного времени.

Обоснованием структуры программы «Коллективное музицирование (ансамбль)» являются требования к реализации образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для успешной реализации программы должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

- специально оборудованный музыкальный класс для групповых занятий: пианино (фортепиано); музыкальная аппаратура (колонка, микшерный пульт, микрофоны, компьютер, комплектующие); сценическая площадка для репетиций;
- концертные костюмы
- нотная литература;
- технически оборудованный концертный зал;
- библиотечный фонд, фонотека.

Программа учебного предмета
«Музыкальный инструмент (фортепиано)»
В.01. УП.01.

Предметная область: «Исполнительская практика»

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент. Фортепиано» создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Составители программ:

Губанова Любовь Алексеевна – преподаватель первой квалификационной категории;

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства. Эстрадный вокал» Учебный предмет «Музыкальный инструмент. Фортепиано» относится к **вариативной части** образовательной программы.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Срок освоения программы 7 лет (**1 модуль – 4 года, 2 модуль – 3 года**). Возраст учащихся, поступающих в первый класс – с семи лет до десяти лет.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Музыкальный инструмент. Фортепиано» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 7 классы – 1 час;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 7 класс составляет 366 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальный урок.

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- формирование у учащегося интереса к самостоятельному музицированию на фортепиано;
- формирование умения самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знание художественно - исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- формирование навыка чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- обучение навыкам слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- развитие музыкальной памяти, мелодического, тембрового слуха;
- развитие навыков публичных выступлений.

Обоснованием структуры программы «Музыкальный инструмент. Фортепиано» являются требования к реализации образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база:

- учебная аудитория для индивидуальных занятий;
- два инструмента (рояли, пианино);
- два стула;
- подставки на стул;
- нотная литература.

**Программа учебного предмета
«Сольфеджио»
ПО.02.УП.01.**

Предметная область «Историко-теоретическая подготовка»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гу).

составители программы:

Кудря Светлана Анатольевна – преподаватель высшей квалификационной категории;

Сурнина Наталия Ивановна – преподаватель первой квалификационной категории.

Программа является частью дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства. Народное пение» относится к **обязательной части** образовательной программы.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений, навыков.

Срок освоения программы Возраст поступающих в первый класс – семи лет до десяти лет. Срок освоения программы - 7 лет (**1 модуль – 4 года, 2 модуль – 3 года**).

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Сольфеджио» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 класс – 1 часа;

2-7 класс – 1,5 часа.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 7 класс составляет 523,5 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок.

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, развитие их музыкальных способностей – музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, музыкального мышления.

Задачи программы:

-приобретение знаний основ музыкальной грамоты, первичных навыков в области теоретического анализа музыкальных произведений.

-формирование навыков восприятия и анализа музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды на слух и по нотам

-воспитание интонационно-ладового слуха, вокально-интонационных навыков, чувства метроритма.

-формирование навыков сольфеджирования и чтения с листа одноголосных мелодий, партии в двухголосных упражнениях.

-формирование навыков импровизации, сочинения, подбора на слух мелодии и аккомпанемента.

-развитие творческих способностей учащихся.

Обоснованием структуры программы «Сольфеджио» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для групповых занятий по предмету «Сольфеджио» оснащены музыкальными инструментами.

МАОУДО «ДШИ №3» имеет в наличии, библиотеку и фонотеку, учебно-дидактический материал. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.

**Программа учебного предмета
«Слушание музыки»
ПО.02. УП.03.**

Предметная область «Историко-теоретическая подготовка»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Составители программы:

Сурнина Наталия Ивановна – преподаватель первой квалификационной категории

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства. Народное пение». Учебный предмет «Слушание музыки» относится к **обязательной части** образовательной программы.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, слуховых навыков, позволяющих воспринимать и анализировать музыкальные произведения;
- подготовку учащихся к систематическому изучению курса музыкальной литературы.

Срок освоения программы 3 года. Возраст учащихся: 7-9 лет.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Слушание музыки» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 3 классы – 1 час;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 3 класс составляет 156 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок.

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи:

- формирование умения самостоятельно воспринимать и художественно оценивать музыку различного содержания;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих активно и осознанно слышать музыку, понимать её язык, элементы музыкальной речи, воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений;
- создание «фонда» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний учащихся;
- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду.

Обоснованием структуры программы «Слушание музыки» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- учебно-тематический план
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для групповых занятий должны быть оснащены: клавишным инструментом: пианино, рояль; аудио- и видеоаппаратурой; учебной мебелью: досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами; наглядными пособиями.

Программа учебного предмета
«Музыкальная литература
(зарубежная, отечественная)»
ПО.02.УП.02.

Предметная область «Историко-теоретическая подготовка»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» создана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06).

Составители программы:

Сурнина Наталия Ивановна – преподаватель первой квалификационной категории

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства. Народное пение». Учебный предмет «Музыкальная литература» относится к **обязательной части** образовательной программы.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области музыкальной литературы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Срок освоения программы 4 года. Возраст учащихся: 9-16 лет.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Музыкальная литература» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 4 классы – 1 час;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 4 класс составляет 210 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок.

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей.

Задачи программы:

- формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей учащихся;
- формирование потребности и развитие способности учащихся к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
- осознание, восприятие и развитие навыков анализа музыкальных произведений;
- осознание взаимосвязи характера и содержания музыки с элементами музыкального языка;
- расширение кругозора и накопление слухового опыта;
- развитие навыка работы с нотами;
- развитие слуховых представлений в процессе слушания и анализа музыкальных произведений.

Обоснованием структуры программы «Музыкальная литература» являются требования к разработке образовательных программ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимися.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- учебно-тематический план
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для групповых занятий по предмету «Музыкальная литература» оснащены аудио- и видеоаппаратурой и мультимедийной аппаратурой, учебной мебелью: досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами; наглядными пособиями.