**Результаты отбора детей и вступительных прослушиваний**

**на отделении народных инструментов**

1. **На основании отбора детей для обучения по ДПП «Народные инструменты»**
   1. Рекомендовать зачисление в 1 класс по ДПП «Народные инструменты» (срок обучения 8 лет) следующих поступающих:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя | инструмент | музыкальные способности | | | | | | |
| слух | ритм | муз. память | исполнение | постановка игрового аппарата/физиологическая приспособленность игрового аппарата к инструменту | сред. балл | примечание |
| 1 | Станкевич Я. | гитара | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | 5 |  |
| 2 | Чернов М. | баян | **4** | **5** | **5** | **-** | **5** | 4,8 |  |
| 3 | Мастихин И. | гитара | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** | 4,6 |  |
| 4 | Плотницкая В. | домра | **4** | **3** | **5** | **5** | **5** | 4,4 |  |

* 1. Рекомендовать зачисление в 1 класс по ДПП «Народные инструменты» (срок обучения 5 лет) следующих поступающих:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя | инструмент | музыкальные способности | | | | | | |
| слух | ритм | муз. память | исполнение | постановка игрового аппарата/физиологическая приспособленность игрового аппарата к инструменту | сред. балл | примечание |
| 1 | Руднев В. | гитара | **5** | **4** | **5** | **-** | **5** | 4,8 |  |
| 2 | Емельянова С. | гитара | **3** | **5** | **4** | **-** | **5** | 4,3 |  |
| 3 | Мартынов К. | гитара | **4** | **4** | **4** | **5** | **4** | 4,2 |  |

* 1. Рекомендовать обучение по программам «Музицирование» (подготовительный класс), «Игровое сольфеджио» на платной основе следующим поступающим:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя | инструмент | музыкальные способности | | | | | | |
| слух | ритм | муз. память | исполнение | постановка игрового аппарата/физиологическая приспособленность игрового аппарата к инструменту | сред. балл | примечание |
| 1 | Чухарева У. | гитара | **5** | **4** | **4** | **4** | **3** | 4 |  |
| 2 | Леонов А. | баян | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | 4 |  |
| 3 | Приступа А. | баян | **4** | **4** | **4** | **-** | **4** | 4 |  |
| 4 | Андреев М. | гитара | **4** | **4** | **4** | **-** | **4** | 4 |  |
| 5 | Кочнев И. | гитара | **4** | **4** | **4** | **3** | **3** | 3,6 |  |
| 6 | Александрович Р. | аккордеон | **4** | **4** | **4** | **3** | **3** | 3,6 |  |

* 1. Не рекомендовать обучение следующим поступающим:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя | инструмент | музыкальные способности | | | | | | |
| слух | ритм | муз. память | исполнение | постановка игрового аппарата/физиологическая приспособленность игрового аппарата к инструменту | сред. балл | примечание |
| 1 | Звонова С. | гитара | **3** | **3** | **4** | **-** | 4 | 3,5 |  |
| 2 | Васильев С. | гитара | **3** | **4** | **4** | **-** | 3 | 3,5 |  |
| 3 | Латышева Л. | гитара | **3** | **3** | **4** | **-** | 3 | 3,3 |  |
| 4 | Ващенко М. | гитара | **3** | **3** | **3** | **-** | 4 | 3,3 |  |

1. **Количество вакантных мест**\* - 0

\*количество вакантных мест может быть изменено: уточнить информацию можно **15 сентября 2021 года**.